¡HOLA!
NÚM. 4.113 • 24 AL 31 MAYO 2023

# RISAS, ABRAZOS Y EMOCIONES EN LA GRADUACIÓN DE LEONOR

## CELEBRACIÓN EN FAMILIA, UN POSADO ÚNICO Y EL COMIENZO DE UNA NUEVA VIDA

UWC ATLANTIC
This
DIPLOMA
certifies that
the Chair and Principal of
UWC Atlantic
confirm that
Leonor de Borbón y Ortiz
is a member of
the leaving class of 2023
and is entrusted to use their talents and gifts
for peace and a sustainable future
JILL LONGSON
Chair of Governors
NAHEED BARDAI
Principal

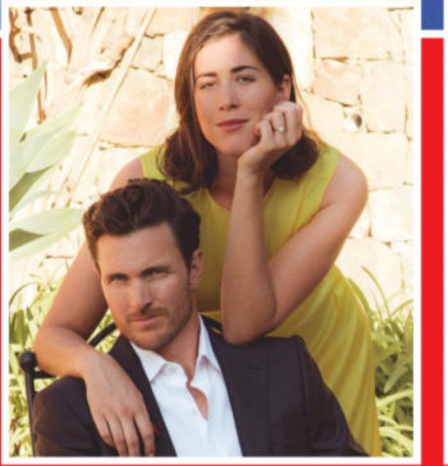
**EXCLUSIVA**

## GARBIÑE MUGURUZA NOS ANUNCIA SU BODA

## LAS «PRINCESAS» DE MÓNACO REINAN ENTRE ESTRELLAS DE HOLLYWOOD EN CANNES

## ISABEL PREYSLER, PROTAGONISTA DE UNA GRAN BODA DE PRIMAVERA

## TAMARA NOS DESVELA EL MISTERIO DEL NUEVO DISEÑADOR DE SU VESTIDO DE NOVIA



VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

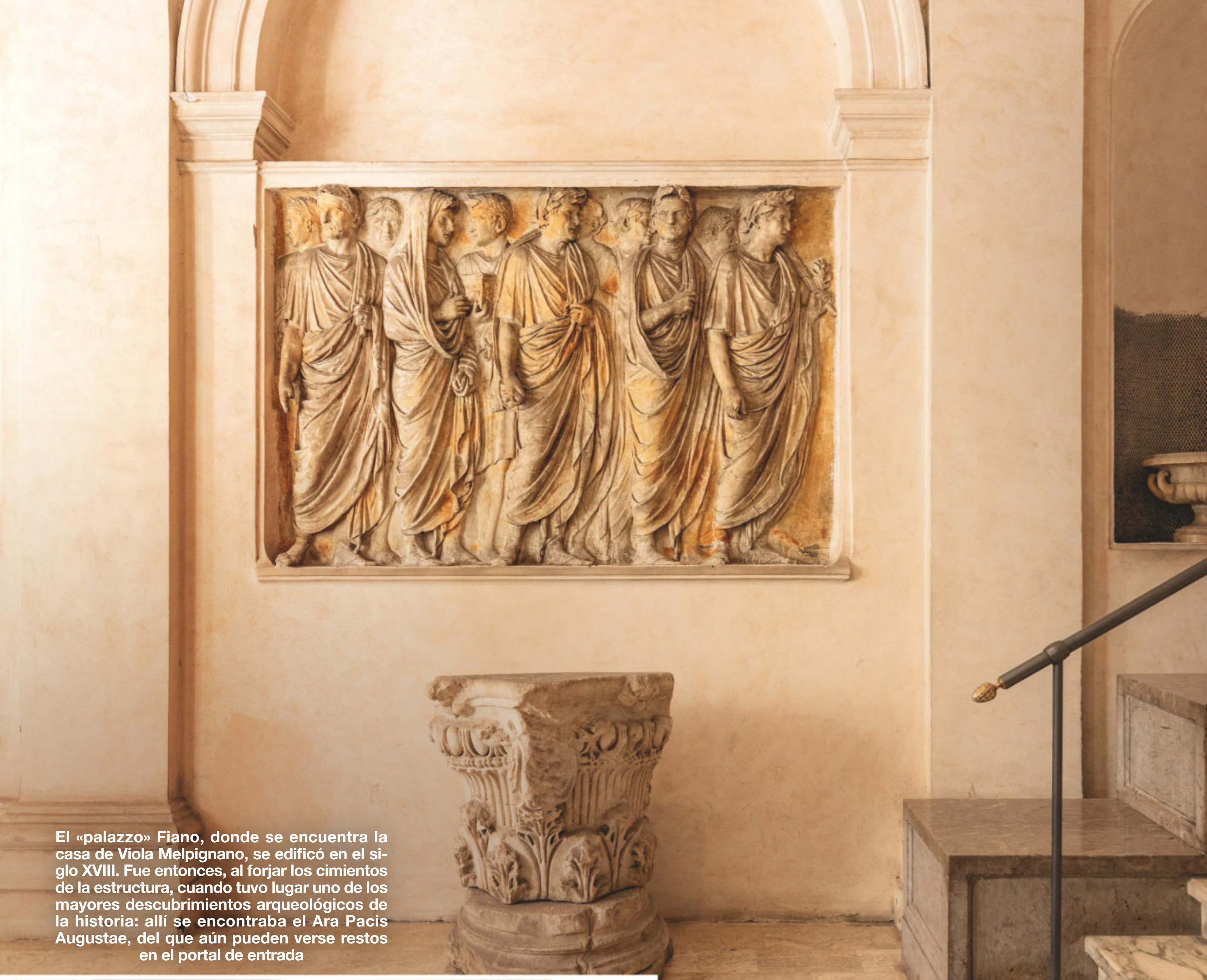
PENELOPE CRUZ

CHANEL

CHANEL
J12
AUTOMATIC
SWISS MADE
CHANEL.COM

J12

UNA CUESTIÓN DE SEGUNDOS



El «palazzo» Fiano, donde se encuentra la casa de Viola Melpignano, se edificó en el siglo XVIII. Fue entonces, al forjar los cimientos de la estructura, cuando tuvo lugar uno de los mayores descubrimientos arqueológicos de la historia: allí se encontraba el Ara Pacis Augustae, del que aún pueden verse restos en el portal de entrada

Situado en la pintoresca «piazza» de San Lorenzo in Lucina, el tríplex está a dos pasos de Via Condotti, la exclusiva y mítica zona de «shopping» de «La dolce vita»

### LA EMPRESARIA

# VIOLA MELPIGNANO

## NOS DESCUBRE SU TRIPLE ÁTICO PANORÁMICO EN EL CORAZÓN DE ROMA CON EL MIRADOR MÁS ALTO DE LA CIUDAD ETERNA

**En un «palazzo» que se asienta sobre las ruinas del Ara Pacis y entre frescos renacentistas y piezas contemporáneas, ofrece unas vistas de 360 grados de la ciudad**

VOGUE LIVING HOUSES, GARDENS, PEOPLE
PARIS Capital of the Arts

ROMA en todo su esplendor. La basílica de San Pedro, el Altar de la Patria, la iglesia de Santa Maria del Popolo, Villa Borghese, Trinità dei Monti, Via Condotti, «piazza» San Lorenzo in Lucina y la maravillosa Fontana di Trevi abrazan el palacio donde vive la familia Melpignano. Una familia de gran renombre, de origen apulense, que ha situado a su tierra, el tacón de la bota, en el mapa del mundo del lujo.

La madre de Viola, Marisa Melpignano, es la creadora de Masseria San Domenico y de Borgo Egnazia, en Apulia, que ha convertido en lugares tan bellos y exclusivos que, por ejemplo, Madonna celebra aquí anualmente su cumpleaños, Tom Cruise pasa sus vacaciones y Justin Timberlake y Jessica Biel los han convertido en el escenario de sus bodas. No solo eso, Marisa también ha creado The San Domenico House en Londres, un hotel que parece una refinada casa italiana.

Tres son sus hijos y herederos. Aldo, el mayor, que ahora dirige un proyecto que prevé otras

**Viola ama el color. De hecho, la casa está pintada al fresco como las antiguas villas romanas. «Nunca tengo casas blancas. Me gusta combinar colores y utilizar distintos tejidos, rayas, estampados...»**

En estas páginas, podemos disfrutar de distintos ángulos del gran salón de la casa donde se conjugan paredes afrescadas a la manera de las villas romanas o la galería Borghese con mobiliario contemporáneo, esquineras «Luis XVI» y sillas «decó», del XIX

20 aperturas de hoteles tomando el concepto de Masseria San Domenico para 2027; Francesco, el menor, que vive en Nueva York, y Viola, que, en estas páginas, nos abre las puertas de su casa en este palacio del corazón de Roma.

Viola estuvo casada con Andrea Merloni, presidente de Indesit, una de las dinastías industriales más importantes de Italia, de quien enviudó cuando Andrea, con solo 53 años, moría a causa de una enfermedad, dejando a Viola como heredera de su «holding» empresarial, que, actualmente, dirige. Viola es toda una trotamundos que vive a caballo entre sus múltiples propiedades y lleva siempre consigo la herencia y la clase de las dos grandes familias a las que pertenece.

**—Viola, empecemos por el «palazzo» Fiano. ¿Por qué es especial?**

—Se trata de un hermoso palacio del siglo XVIII y es especial porque, durante la construcción, más concretamente cuando forjaron sus cimientos, encontraron el Ara Pacis. De hecho, se pueden ver los bajorrelieves de estas ruinas romanas incrustados en las paredes del palacio.

**—¿Desde cuándo vive aquí tu familia?**

—Desde que yo tenía quince años. Fue mi madre quien la encontró y mi padre, después, por consejo de mamá, compró otras dos más en el mismo edificio, aunque en la escalera de enfrente: el ático, donde vivo yo y que mis padres me regalaron para mi boda, y el piso veci-

(SIGUE)

no, que pertenece a mi hermano Aldo.

**—Este ático tiene unas vistas preciosas desde aquí. ¿Qué monumentos de Roma se pueden ver?**

—Este es el mirador más alto del centro de Roma. Se puede ver Roma a 360 grados: la cúpula de San Pedro, el Altar de la Patria, Trinità dei Monti, la cúpula de Santa Maria del Popolo, el Quirinal y Villa Borghese, el parque donde saco a pasear a «Dylan», mi perrito.

**—Porque este palacio está en pleno corazón de Roma…**

—Estamos en la «piazza» San Lorenzo in Lucina, una plaza peatonal famosa por sus bonitas tiendas y de la que nace Via Frattina, una de las calles paralelas a la exclusiva Via Condotti y al lado de un bar muy popular entre los romanos, el Ciampini.

**—Tienes muchas casas y, sin embargo, las vives todas, ¿no?**

—Esta, aquí en Roma, es definitivamente mi casa principal, en la ciudad donde nací y crecí. Me aficioné a Milán… También, gracias a mi marido, que trabajaba allí, por lo que la frecuentábamos muy a menudo. Además, tengo muchos amigos en Milán, y de hecho me acabo de comprar una casa más grande en el centro, donde espero empezar a trabajar en primavera. También tengo mi villa en Apulia, dentro precisamente de uno de los hoteles de mi familia, y en Ibiza, mi última adquisición, que estoy aún decorando. Y luego, Nueva York, que, para mí, es un segundo hogar después de Roma. Cuando me mudé allí por primera vez, vivía en el Soho, en un precioso «loft» que vendí hace siete años. Ahora, he comprado en el Upper East Side, cerca de Central Park, donde también doy largos paseos todos los días con mi perrito. En Londres, tenemos un hotel, con lo que es ahí donde me hospedo.

**—Empecemos por esta casa de tres plantas. ¿Cómo la has decorado?**

—Esta casa la reformamos mi marido, Andrea, y yo. Tiene 16

(SIGUE)

**«Fue mi madre quien encontró la casa y mi padre, después, compró otras dos más en el mismo edificio, aunque en la escalera de enfrente»**

**Amante del detalle y el cosmopolitismo, en la mesa de comedor de Viola podemos encontrar porcelana de Herend, cristalería de Lalique y una magnífica cubertería con incrustaciones de plata. En esta página, la escalera que comunica las tres alturas de su ático, con busto del escultor polaco Igor Mitoraj, con Roma a sus pies**

**Historiadora del arte de formación, Viola Melpignano tiene alma de «nómada» y adora viajar. Fue precisamente en uno de sus viajes a Ibiza cuando conoció al que fue su marido, Andrea Merloni**

años. Está toda pintada al fresco y las pinturas se inspiran en los frescos de las villas romanas y la galería Borghese. La carpintería se adaptó a la misma temática. En cuanto a la tapicería, me encantan las rayas. Las tengo por todas partes. Y también, los colores. Nunca tengo casas blancas. Me gusta combinar y utilizar distintos tejidos, la raya, el estampado, el liso… Las sillas de la mesa del salón son de Designer Guilt, y la mesa con el pie con volutas metálicas la mandé hacer yo, al igual que el mueble dorado que está a su lado. El cuadro que domina la estancia es una preciosidad que me regalaron para mi boda mi hermano Aldo y mi cuñada Camilla. Es de Carlo Gavazzeni. También, hay una obra de Krakov que compramos en Nueva York y un bajorrelieve de Fornasetti. Las lámparas son «decó».

**—Y en tu habitación, ¿el cuadro es de Carlo Pignatelli?**

—Así es. Me lo regaló mi padre. Y luego, tanto el espejo como el mueble frontal, los mandé hacer. Me gusta el juego de tonos, de azul, azul claro y marrón.

**—En la parte superior, tienes el comedor, que, con el ventanal, parece rodeado por cuadros de Roma, ¿verdad?**

—El comedor es obra de mi madre. La alfombra es un antiguo tapiz persa, una Agra preciosa. Y la mesa es muy valiosa, al igual que las esquineras «Luis XVI». Las sillas, del siglo XIX, tienen el sol tallado en la madera y volutas que, en realidad, son delfines. Me encantan los platos morados de Herend, un regalo de boda; las copas de Lalique; la cubertería con incrustaciones de plata en los mangos, y los jarrones del centro de mesa, que son de porcelana romana antigua. En esta habitación también hay un busto de Mitoraj, regalo de papá.

**—Hablemos de tu familia.**

—Mis padres son de Apulia, Aldo y yo nacimos y crecimos en Roma; Francesco, en Londres. Todo empezó con mis padres, que compraron la Masseria San Domenico, en Apulia, hace 35 años para convertirla en nuestra casa de vacaciones. El núcleo principal data del siglo XV y consta de una torre vigía que perteneció a los Caballeros de Malta. Los espacios son amplios y los techos, abovedados. El jardín, lleno de plantas mediterráneas, olivos y palmeras, y la playa es de arena blanca. Un escenario de gran belleza. Solíamos ir allí a visitar a los abuelos y parientes en verano y en Navidad, pero mi madre tuvo la visión de convertirlo en un hotel de cinco estrellas. Así nació entonces nuestra aventura con los hoteles de lujo y también la explicación de cómo, gracias a mis padres y a mi hermano Aldo, el lujo llegó a esta parte de Italia. Concretamente, a la zona de Apulia, comprendida entre Bari y Brindisi, en Fasano, que ahora se ha especializado en el turismo de gran poder económico. Hay «masserias» (antiguas casas de labranza típicas de la zona, como las masías catalanas) que, en vez de convertirse en agroturismos, se han convertido en hoteles de cinco estrellas. A partir de ahí, seguimos expandiéndonos. Borgo Egnazia, a diferencia de San Domenico, se construyó desde cero y fue idea de mi padre, Sergio, que fue un famoso abogado fiscalista. Se construyó más como si fuera un pueblo de verdad. Una en-

«Me encantan las rayas. Las tengo por todas partes», nos cuenta la empresaria, que, para su dormitorio, ha jugado con los mismos tonos del «skyline» de Roma: los tostados, ocres y naranjas de los tejados y el azul de su cielo. Un clasicismo que rompe con divertidas lámparas en forma de globos con mensaje

trada muy imponente y, luego, por un lado, el hotel, que tiene la forma de aldea, y donde las habitaciones y terrazas se extienden por calles estrechas con enredaderas. Por el otro, la parte de las villas, que se pueden alquilar. Enfrente, se encuentra el campo de golf, considerado uno de los mejores de Italia, donde tenemos una estructura más pequeña, Masseria Cimino. Hace unos años compramos otra «masseria» junto a Ostuni, que también estamos transformando en un hotel de cinco estrellas y, por último, San Domenico House en Londres, un proyecto muy querido por mi madre, su joya. Se trata de un hotel muy privado, íntimo, cerca de Sloane Square, con un estilo elegante mezclado con interiores suntuosos, antigüedades eclécticas y una personalidad muy ita-

(SIGUE)

fucking
beautiful
Dream
big

**«Todo empezó cuando mis padres compraron Masseria San Domenico, en Apulia, hace 35 años para convertirla en nuestra casa de vacaciones», así cuenta Viola los orígenes hoteleros de su familia, dueña de algunos de los cinco estrellas más lujosos de Italia**

JIM MARSHALL
VOGUE LIVING HOUSES GARDENS PEOPLE
PARIS

liana. Mi madre se había ido a vivir a Londres con mi hermano Francesco, y fue ella quien encontró este edificio tan bonito. Como ella es incapaz de quedarse de brazos cruzados, con su toque especial, lo convirtió en lo que es ahora.

**—Ahora, hablemos de ti.**

—Yo estudié Historia del Arte, crecí en Roma, pero estudié en el DAMS de Bolonia y, dado que tuve que aprender idiomas, viví en Londres, París, Madrid, y por último, me fui a Nueva York, a los 24 años.

**—¿A qué te dedicabas en Nueva York?**

—Trabajaba para el hotel, hacía ventas, promocionaba el hotel con agencias de viajes, eventos para periodistas… Cuando tenía 28 años, más o menos, conocí a mi marido. Sucedió en Ibiza. Nos conocimos a través de unos amigos en una cena de amigos en Las Dos Lunas. Es un lugar que siempre me ha encantado. Y ahí empezó mi aventura con Andrea, que ya nos dejó… Formaba parte de la familia Merloni, mi marido era presidente de Indesit, su empresa familiar.

**—Hablemos de Andrea.**

—Estuvimos casados siete años. Luego, nos separamos un tiempo… Y él falleció hace dos años y medio. Tuvo un derrame cerebral, tenía 53 años. Habíamos estado juntos las vacaciones de Halloween, él había vuelto a Milán, yo estaba en Apulia, y me llamaron para decirme que se había ido. Fue un momento muy traumático. Y a partir de entonces, tras la repartición de la herencia con sus hermanos, desde algún tiempo, dirijo el «holding».

**—Así que eres una ciudadana del mundo.**

—Sí. Para mí, lo más bonito es viajar. Y vivo en muchas casas porque, en esencia, soy una nómada. En otoño, me quedo en Nueva York,

*(SIGUE)*

**Viola Melpignano pertenece a una reconocida familia en el mundo de los hoteles de lujo. Masseria San Domenico y Borgo Egnazia, en la región de Apulia, en el sur de Italia, son sus buques insignia. Allí es donde pasa gran parte de sus vacaciones de verano y también las Navidades**

**Desde el mirador, las vistas panorámicas son impresionantes. Se divisa «la cúpula de San Pedro, el Altar de la Patria, Trinità dei Monti, Santa Maria del Popolo, el Quirinal y Villa Borghese, donde saco a pasear a "Dylan", mi perrito», nos cuenta**

pero siempre que puedo intento escaparme a Roma, porque es mi ciudad. En verano, aparte de unas vacaciones en barco, me reparto entre Ibiza y Apulia, donde tengo muchos amigos y me siento como en casa. En agosto, me gusta ir a América, a visitar los parques, los grandes cañones, la Naturaleza americana es maravillosa e infinita. Y, cuando regreso, vuelvo a Milán. En Navidad me suelo quedar en Apulia, porque, en Año Nuevo, no me gusta mucho viajar.

**—¿Otras de tus pasiones?**

—Hago mucho deporte. Esquí de fondo, pilates, boxeo… Me gusta mucho entrenar en el gimnasio, cardio y tenis. También me encanta la moda, que sigo y visto. Y el interiorismo, aunque mis casas son de gusto más clásico. Y, por supuesto, me encantan los animales y la Naturaleza, que intento apoyar a través de organizaciones benéficas.

**—¿Cómo es tu relación con tu madre?**

—Preciosa. La familia es muy importante para mí. La familia son mis raíces. Soy como soy gracias a mi familia, gracias a su educación y a los valores que me han transmitido. A pesar de que soy un alma nómada, siempre vuelvo a casa.

**—¿Cuál es el valor más importante en tu familia?**

—Estar siempre unidos. Mi hermano Aldo se ocupa de Borgo Egnazia y vive en Londres con su mujer y mis maravillosas sobrinas Emma y Maria; y Francesco, el pequeño, vive y trabaja en Nueva York, así que, aunque estamos todos muy dispersos, nos gusta siempre juntarnos. O haciendo viajes o reuniéndonos en Apulia. Las raíces italianas no se tocan.

Texto y producción: NANA BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: ERMANNO SCERVINO / ALBERTA FERRETTI / ROBERTO CAVALLI
Joyas: BVLGARI

DECORACIÓN FLORAL: FABRIZIO COCCHI / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: LILIANA ROSETTA

El morado, «il viola», haciendo honor a su nombre, tiñe una de las estancias más espectaculares de su casa: el salón de su planta mirador, una estancia a 360 grados en el que cada ventana se abre sobre un ángulo distinto de la Ciudad Eterna, como si se trataran de las famosas litografías de Piranesi en clave contemporánea. Abajo, la empresaria, en la Fontana di Trevi

BENEDICTVS

¡HOLA!

TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS. SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

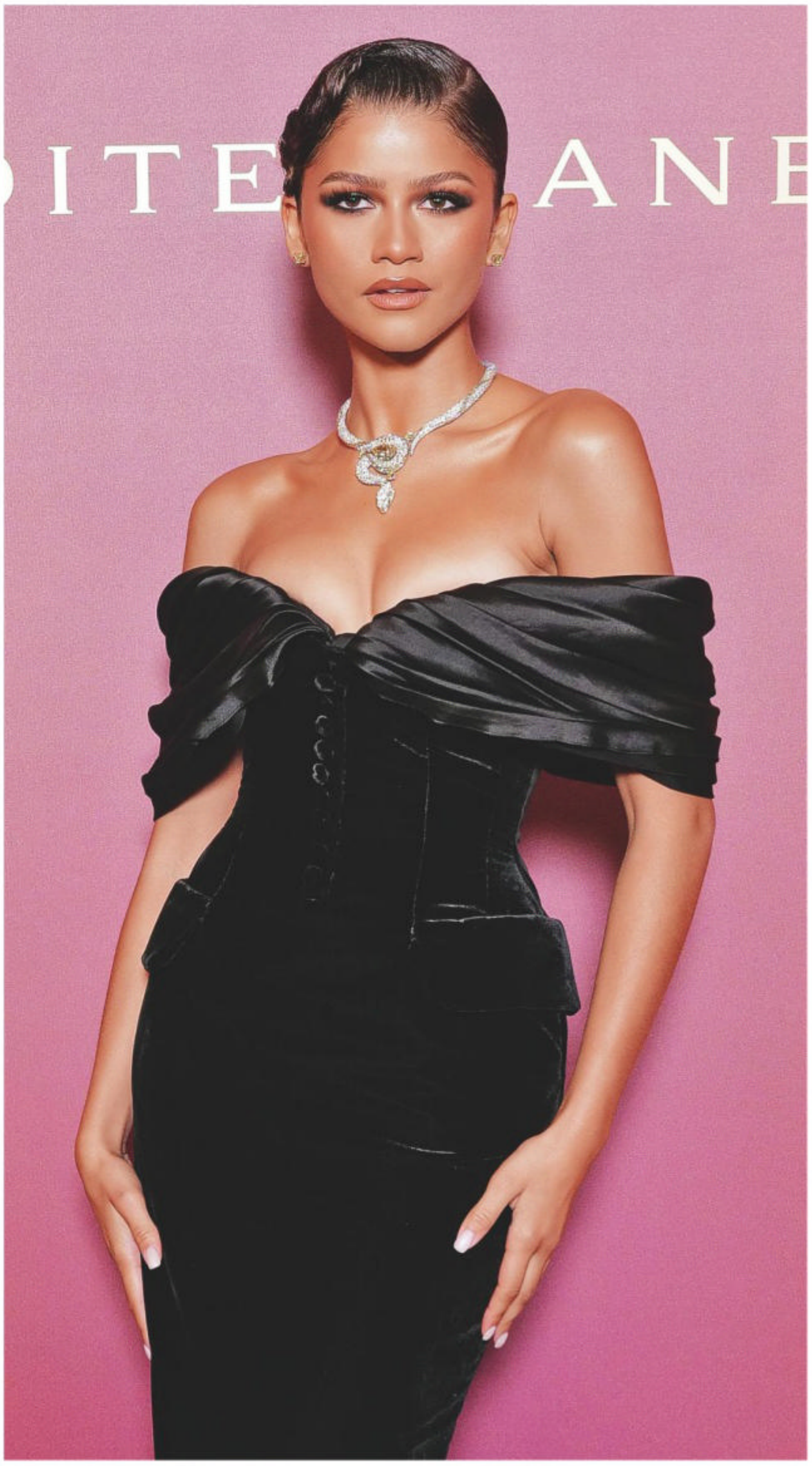
ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN

**SUSCRIPCIONES.HOLA.COM**

¡HOLA! fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER» ¡HOLA! NOVIAS

# ZENDAYA Y TOM HOLLAND

## DESATAN LA «EUPHORIA» CON SUS BESOS EN VENECIA



**Junto a Priyanka Chopra y Anne Hathaway, Zendaya fue una de las estrellas de la presentación de la nueva colección de alta joyería de Bvlgari**

PARAFRASEANDO a Charles Aznavour, Zendaya debió de decirle a Tom Holland: «¡Qué distinta Venecia si me faltas tú!». Y sin pensárselo dos veces, el protagonista de «Uncharted» se plantó allí para acompañar a su novia.

La actriz viajó a la ciudad de los canales por motivos profesionales: fue una de las protagonistas de la gran fiesta que Bvlgari organizó en el Palazzo Ducale para presentar su nueva colección de alta joyería, «Mediterránea». En calidad de embajadora de la firma, la intérprete de «Euphoria» deslumbró con un escotado vestido negro que dejaba a la vista un formidable collar de diamantes y posó junto a otras grandes estrellas, como Anne Hathaway y Priyanka Chopra, que también lucieron impresionantes joyas.

Pero cuando los focos se apagaron y las piedras preciosas regresaron a la caja fuerte, Zendaya y Tom pudieron disfrutar de la ciudad de los canales mientras daban un romántico paseo en uno de sus típicos taxis acuáticos.

La pareja, una de las más influyentes y admiradas de Hollywood, ha dejado atrás la discreción que mantenían cuando comenzaron su romance en 2021—tras rodar juntos las últimas entregas de «Spiderman»— e hicieron todo el trayecto entre besos y abrazos.

Tom y Zendaya viven juntos desde hace más de un año en Londres y, hace unos días, la actriz hablaba sobre la convivencia con su novio. En declaraciones a «The Sun», confesaba que al actor se le da mejor la cocina que a ella: «Él es muy bueno en la cocina, lo cual es una suerte, ya que yo soy muy propensa a los accidentes», decía con humor.

Fotos: GETTY IMAGES FOR BULGARI / LAGENCIA

## Tras deslumbrar en una fiesta en el Palazzo Ducale, la actriz se reunió con el protagonista de «Spiderman» y juntos derrocharon romanticismo durante un paseo en barco por los canales

Zendaya, del «glamour» de la fiesta en el Palazzo Ducale (en la otra página, la protagonista de «Euphoria» en solitario y junto a Priyanka Chopra y Anne Hathaway) a su imagen más casual y con gafas de ver para su romántico paseo con Tom Holland por los canales de Venecia. Entre besos y abrazos, el último Spiderman no dudó en tomar fotos de su novia, con la Serenísima de fondo

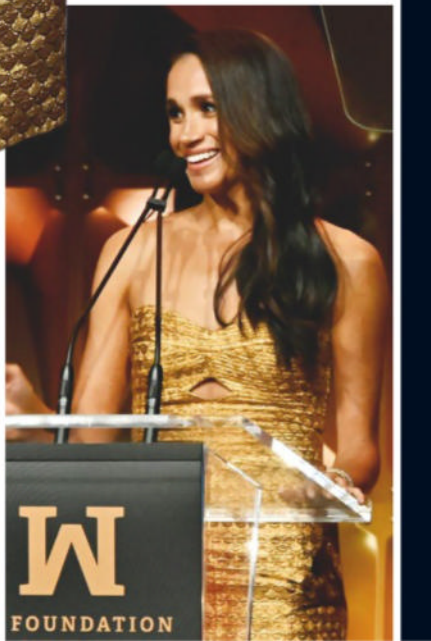
VE 8489
Max 1°

### Su portavoz dice que los siguieron «más de dos horas», versión que no corresponde con la de la Policía

# HARRY Y MEGHAN

## Y LA «CASI CATASTRÓFICA» PERSECUCIÓN LLENA DE CONTRADICCIONES Y POLÉMICA

Los duques de Sussex acudieron a la gala Women Vision Awards en Nueva York, junto a la madre de Meghan, Doria Ragland. Abajo, la duquesa agradeció el galardón recibido. Abajo, izquierda, Harry y Meghan, a la salida de la gala



NUEVA York fue el escenario de la reaparición estelar de los duques de Sussex. Muy sonrientes y acompañados por la madre de Meghan, Doria Ragland, acudieron a la gala Women of Vision Awards, donde la duquesa fue premiada. Pero a la salida, todo se torció por una persecución, que ellos calificaron como «casi catastrófica». Según su portavoz, unos «paparazzi» persiguieron su taxi «más de dos horas, provocando múltiples colisiones que involucraron a otros conductores, peatones y dos policías». Una versión que nada tiene que ver con la del Departamento de Policía de Nueva York: «Hubo numerosos fotógrafos que dificultaron su transporte. Llegaron a su destino y no se informó de colisiones, lesiones o arrestos al respecto», afirman en un comunicado.

Por su parte, el alcalde de la ciudad también se ha pronunciado diciendo que le «resulta difícil creer que hubo una persecución a alta velocidad durante dos horas». Mientras que el taxista que los llevó asegura: «Nunca sentí que estaba en peligro».

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA

GIORGIO ARMANI
Nuevas Aperturas Madrid, Galeria Canalejas - Marbella, Puerto Banus

# LA FAMILIA REAL DANESA
## SELLA LA PAZ EN LA CONFIRMACIÓN DEL CONDE HENRIK

Sobre estas líneas, los príncipes Federico y Mary de Dinamarca, con sus cuatro hijos, los príncipes Christian, de 17 años; Isabella; de 16, y Josephine y Vincent, de 12. Arriba, los príncipes Joaquín y Marie, con sus hijos Henrik—en el centro—, de 14 años, y la pequeña Athena, de 11; no faltaron a la confirmación de su hermano Nicolás, de 23, y Félix, de 20, del primer matrimonio de Joaquín de Dinamarca. Los cuatro han dejado de ser príncipes, pero mantienen el título de condes y condesa de Monpezat, herencia de su abuelo

LA decisión de la Reina Margarita de Dinamarca de quitarle los títulos de príncipes a los descendientes de su hijo menor, Joaquín, generó tensiones dentro del núcleo familiar el pasado otoño. El príncipe Federico, heredero al trono danés, reconoció el dolor en su hermano. «Es triste ver lo afectado que ha estado». Pero estas fricciones están superadas. Lo comprobamos hace un mes, en el 83 cumpleaños de la Reina Margarita, y lo hemos vuelto a ver en la Confirmación de Henrik, el tercero de los cuatro hijos del príncipe Joaquín.

La ceremonia, celebrada en París —en la iglesia Frederikskirken, templo danés de la capital francesa—, reunió a casi toda la Familia Real. Henrik estuvo acompañado por sus padres, los príncipes Joaquín y Marie, al igual que por sus tres hermanos: Nicolás, Félix y Athena —los cuatro mantienen el título de condes y condesa de Monpezat, herencia de su abuelo el príncipe Enrique—. También estuvieron los príncipes herederos, Federico y Mary, y sus cuatro hijos: los príncipes Christian, Isabella y los mellizos Josephine y Vincent.

A la cita solo faltó la Reina, que se encuentra recuperándose de su reciente operación de espalda. Aun así, Henrik confesó cuál ha sido el mejor regalo de su Confirmación: «Solo quería ver a mi familia y amigos en el mismo lugar».

Fotos: EFE / LAGENCIA

NUEVA COLECCIÓN
Summertime
ROCÍO CRUSSET
para
El Corte Inglés

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

«Me pidió que me casara con él de manera muy romántica. Preparó una mesa bajo un árbol en uno de mis hoteles favoritos, en Marbella, y cuando me lo propuso, me puse a llorar»

«Lo nuestro fue un flechazo. Estaba en Nueva York compitiendo en el US Open. Salí del hotel a dar un paseo, me lo crucé, se giró y me deseó buena suerte»

Garbiñe Muguruza comparte con ¡HOLA! que se ha comprometido con Arthur Borges después de casi dos años de relación. La tenista y su prometido, una atractiva pareja, se conocieron en agosto de 2021, en Nueva York, donde ella competía en el Abierto de Estados Unidos y él residía entonces. En las imágenes, posando juntos por primera vez, la deportista luce su anillo de compromiso

**EXCLUSIVA**

### En agosto celebrarán dos años de relación

# GARBIÑE MUGURUZA

## NOS ANUNCIA SU BODA CON ARTHUR BORGES Y CUENTA POR PRIMERA VEZ SU ROMÁNTICA HISTORIA

**«Nos gustaría que fuera el año que viene, en verano, cerca de la playa y en España, porque es el lugar que más nos une», nos dice la campeona de tenis hispanovenezolana, cuyo prometido es mitad español y mitad finlandés**

AQUEL día de agosto, Garbiñe Muguruza salió a dar un paseo y tomar aire. El hotel donde se alojaba en Nueva York mientras participaba en el Abierto de Estados Unidos estaba cerca de Central Park y qué mejor que caminar por el pulmón de Manhattan para respirar. Necesitaba despejarse y distraer un rato la mente de la gran exigencia y concentración que supone la alta competición. Así que aburrida de estar en su habitación, se puso unos «jeans», se calzó las zapatillas y pensó quizá en hacerse unos selfis para compartir después con sus seguidores. Y, cuando menos lo esperaba, mientras caminaba sola inmersa en sus pensamientos, el amor se cruzó en su camino. Pura serendipia. De película «made in Hollywood». Un flechazo como sacado de otra época, más que de esta «era 3.0» de los «likes», los «match» y las «apps» de citas. De ese instante, en el verano de 2021, han pasado casi dos años. Hoy, la campeona de tenis, en un momento muy especial de su vida, tras decidir tomarse un paréntesis, nos anuncia su boda con Arthur Borges, aquel atractivo admirador que, al pasar por su lado y reconocerla, le deseó suerte en las pistas y con el que acaba de comprometerse. A sus 29 años, la deportista sabe lo que es triunfar en su carrera y ganar grandes torneos como Roland Garros, Wimbledon y la Copa de Maestras, además de haber alcanzado el número uno mundial. Y por fin también ha ganado su partido más personal.

**—Garbiñe qué sonrisa y qué buena noticia…**

—Con la vida que he tenido de viajes y de competición, siempre ha sido difícil encontrar a una persona con quien compartir la vida, porque la nuestra es un tanto particular, y como que le damos poca importancia a esta parte, pero estoy muy contenta de compartir con vosotros este momento porque es muy bonito y porque no solo hay que celebrar siempre los trofeos, sino también este lado más humano de los deportistas.

**—Tú misma lo dices, que con tu vida como deportista de élite es difícil encontrar el amor. ¿Cómo apareció Arthur, cómo lo conociste?**

—No daba por perdido encontrar el amor, pero estaba ya un poco ahí diciendo: «Bueno, pues ya será cuando sea», y apareció en el momento menos pensado. Estaba en Nueva York compitiendo en el Abierto de Estados Unidos, un torneo muy importante, un Grand Slam, y uno está centrado. Mi hotel estaba cerca de Central Park y, aburrida en la habitación, pensé en ir a dar un paseo por el parque. Salgo y en una de esas calles me lo cruzo caminando y de repente él se gira y me dice: «Buena suerte en el US Open». Me quedé pensando: «¡Qué chico tan guapo!» —ríe—. Y, a partir de ahí, pues conectamos y todos los días íbamos a dar paseos por Central Park. Muy romántico, la verdad. Fue realmente un flechazo a primera vista, porque desde el primer momento tuvimos una atracción, fue algo totalmente inesperado que surgió así, encontrándomelo por la calle —vuelve a reír— y muy bonito.

**—Arthur te reconoció por la calle, pero evidentemente tú no sabías quién era él, aunque te paraste.**

—A él le gusta el tenis; cuando me vio, me reconoció y me deseó suerte, pero fue muy tímido.

(SIGUE)

Y yo, al verlo, fue como: «Guau, hola, ¿quién eres?», y empezamos a hablar. Y sí, surgió un flechazo. Pero, como dices, yo no sabía nada de él y me gustó mucho que fuera de otro mundo, pertenece al mundo de la moda y el lujo. No forma parte del tenis y para mí fue algo importante, que no todo sea tenis en mi vida.

**—¿Y te habías arreglado o te pilló en el momento bajo a la calle rápido en pantalón de deporte?**

—Iba en «jeans» y él, vestido de traje, así guapo, porque trabajaba. Me pidió una foto y ahora tenemos la foto del momento exacto en que nos conocimos enmarcada. La pidió así como fan tímido y tendremos toda la vida ese momento, es muy bonito.

### «YO SOY TRADICIONAL»

**—De aquel momento a ahora han pasado casi dos años.**

—Llevamos algo menos de dos años, sí, porque lo conocí en agosto.

**—¿Ha sido igual de romántica la petición de mano que vuestra historia?**

—No me decepcionó —ríe—. Fue muy romántico, un día inesperado. Fue como hace un mes, yo estaba haciendo un par de cosas de trabajo en Marbella y me lo pidió en el hotel Marbella Club, que es uno de mis favoritos. Me llevó de sorpresa, me dijo: «Ponte guapa, que vamos a cenar». Y yo le respondí: «Si siempre me pongo guapa» —ríe—. Me preparó una mesita debajo de un árbol y dije: «¿Qué es esto?». Como que me parecía raro, pero pensaba en cualquier otra cosa y, cuando me lo propuso, me puse a llorar, no sabía cómo reaccionar. Le dije que sí entre lágrimas de emoción y todo fue muy romántico.

**—¿Y hubo, como quien dice, rodilla al suelo?**

—Sí, sí. Rodilla en el suelo. Yo soy tradicional, así que tenía que ser todo un caballero.

**—¿Habéis empezado ya a planear la boda? ¿Tenéis fecha?**

—Nos gustaría que fuera el año que viene, aunque todavía no hemos concretado nada. Tenemos que decidir el lugar también, muchas cosas, pero no me he puesto todavía a ello, la verdad.

**—Pero sí habrás pensado si quieres que sea en España, en Venezuela, en Finlandia, en Ginebra… Si en verano o en invierno…**

—Me gusta el buen clima, quiero verano y sol, quiero cerca de la playa y quiero España porque es el sitio adecuado, el que más nos une también.

**—Es decir, que al aire libre, lo tienes claro.**

—Total.

**—¿Será con muchos invitados o pensáis en algo más íntimo?**

—Me gustaría más una boda íntima, con la gente con la que realmente queremos compartir ese momento. Aunque luego cambie, porque vas sumando a uno y otro, pero de momento me inclino por una boda más pequeña.

**—Como apasionada de la moda que eres, ¿tienes una idea de cómo quieres que sea tu vestido de novia?**

—Me gustaría un vestido que acentuase mi figura, eso seguro, que si hay algo bueno de ser deportista es tener un cuerpo atlético, así que tengo que mostrar un poco mis curvas. Pero no muy «sexy», que sea elegante y cómodo para bailar, porque no quiero estar sintiéndome como que no me puedo mover —ríe—. No he pensado firma o diseñador, pero, si tuviera ya una idea concreta, tampoco la contaría, para que Arthur no lo leyese. Somos en ese aspecto muy tradicionales, yo no puedo saber nada de él y él me dice: «¡No me digas nada!». Sorpresa total.

**—Háblanos un poquito de Arthur, ¿de dónde es, a qué se dedica?**

—Nació en las islas Canarias y después se fue a Finlandia. Es mitad español y mitad finlandés. Y trabajaba en Nueva York para Tom Ford, era director de una división de moda. Es una mezcla como yo, que soy mitad venezolana y mitad española, nos entendemos. Es como la sensación de que somos ciudadanos del mundo, así que en ese sentido está muy bien.

**—Tú vives en Ginebra; él, decías que en Nueva York. ¿Se ha mudado a Suiza o vivís vuestra relación en la distancia?**

—La vida de un deportista es corta e intensa, es como que estás conmigo o no estás, porque si no, no te voy a ver nunca. Realmente no se si podría tener una relación a distancia. Y él fue muy valien-

(SIGUE)

FOTOS: AGENCIAS

> **«No me he retirado en absoluto, pero debía tomarme un respiro y recuperar todas las cosas que me he perdido durante tantos años de carrera deportiva»**

**En el palmarés deportivo de la campeona de tenis figuran dos Grand Slams, Roland Garros, en 2016, y Wimbledon, en 2017 —imágenes, arriba—. Abajo, cuando quedó finalista en Wimbledon, 2015, y en 2020, cuando se quedó a las puertas de su tercer Grand Slam, el Open de Australia**

«Arthur trabajaba en Nueva York para Tom Ford, y fue muy valiente, porque dejó todo, se mudó a Ginebra conmigo y se vino a viajar y a apoyarme en mi carrera»

«Pienso en un vestido de novia que acentúe mi figura, eso seguro, pero no quiero que sea muy "sexy", sí elegante y cómodo para bailar»

te, dejó todo lo que tenía en Nueva York y se vino conmigo a viajar y a apoyarme en mi carrera, y aluciné un poco porque no todo el mundo tiene ese valor para apostar en el amor así tan rápido. Él fue: «Me voy contigo porque siento que es lo que tengo que hacer». Y se mudó conmigo a Ginebra.

**—Hasta que lo conociste, el tenis ocupaba 24 horas en tu vida, ¿cómo pudiste ir compaginando ese lado profesional y personal?**

—Fíjate que fue una ayuda también para mi tenis, porque me sentí feliz y eso te ayuda para todo. Te sientes invencible, todo te sale bien, todo es perfecto. Sí fue algo diferente para mí, pero no creo para nada que me afectase, sino al contrario, qué bien que hay algo más, qué bien que me puedo distraer del tenis, de la competición, de pensar que mañana juego y con quién me toca, ¿no? Normalmente, la vida de un tenista es solitaria porque es un deporte individual y poder compartir y hablar de otras cosas me ayudó mucho también para poder airearme.

**—Ahora te has alejado de la competición, se habla de retirada, ¿es así o se trata de un paréntesis?**

—No es una retirada en absoluto, pero sí he notado que este año debía tomarme un respiro porque echaba de menos realmente pasar tiempo con mis padres, con mis hermanos, recuperar un poco todas las cosas que me he perdido durante tantos años de carrera deportiva, ¿no? Estoy en ese momento y estoy muy contenta de haber tomado esa decisión, realmente lo necesitaba, ya está.

**—Decías en tus redes que te ibas a tomar estos meses con tranquilidad, ¿tu idea está en volver a las pistas después del verano?**

—Creo que va a ser más una cosa de todo el año. En principio he dicho el verano, pero quiero aprovechar este momento y ya que he decidido tomarme un respiro extenderlo lo máximo posible, porque luego la vida de un deportista es muy dura, así que sí me gustaría alargarlo hasta finales de año.

## POR AMOR A LA VIDA NORMAL

**—¿Estás descansando del tenis por amor?**

—Por amor no diría, descanso por estar tantos años en una vida de deportista profesional. Es tan sacrificada, llega un momento en que dices: necesito un descanso y punto. Es echar en falta a los tuyos, querer estar con ellos, pasar una Navidad juntos… O sea, realmente, por amor a la vida normal —ríe—. No es que haya dicho: ahora he visto a Arthur y me enamorado y… Es realmente un conjunto de todo.

**—¿Qué cualidades tiene Arthur que le han convertido en el hombre de tu vida?**

—Es una persona paciente, eso me gusta. Tiene un buen sentido del humor. Es atlético y deportista y eso es importante para mí. Aparte de que es guapísimo y tiene un estilazo —ríe—. Los dos encajamos bien y convivimos bien desde el primer momento, es como si nos conociésemos de antes.

**—¿En vuestros planes entra formar una familia pronto? ¿Te gustaría ser madre?**

—Sí, me gustaría tener una familia, pero la decisión es un poco complicada, porque mi sensación es que el día que lo decida será el día que no me vea jugando más. Me impresiona la dificultad que es tener hijos y competir, yo no sé si sería capaz, también porque el cuerpo cambia mucho. Quiero pensar que el día que decida tener familia será un nuevo capítulo en mi vida, pero sí, me encantaría.

**—¿Qué significa para ti llegar adonde has llegado en el tenis: ganar torneos, títulos de Grand Slam, estar en el número uno, algo tan difícil de lograr?**

—Ha sido una locura. Bueno, es toda una vida dedicada a tus sueños, cosa que es genial y he sido afortunada de haberlo conseguido. Porque es muy difícil, todo el mundo quiere esos torneos y títulos y, en ese sentido, estoy muy orgullosa con lo que he logrado. Claro que quiero añadir otros trofeos que me faltan, pero realmente estoy muy contenta, se han cumplido muchos de los sueños que he tenido, también ser número uno… y pase lo que pase estaré muy contenta porque esos títulos ya los tengo.

**—¿Cómo definirías el momento de tu vida en el que estás ahora?**

—Feliz y tranquilo, porque mi vida no es tranquila y lo necesitaba, de paz, de poder descansar físicamente, de los dolores físicos, de las rodillas, de los tobillos, del hombro, de tanto jugar, eso se aprecia también, poder levantarse sin dolor. Son muchos detalles, el cuerpo también recibe bien tomarse un descanso.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: MARCO REYES / @dear_marco

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

**«Con la vida que he tenido de viajes y de competición siempre había sido difícil encontrar a una persona con quien compartirla»**

**«Claro que quiero añadir otros trofeos que me faltan, pero estoy muy contenta, he cumplido muchos de mis sueños, también ser número uno»**

«Arthur es paciente y tiene buen sentido del humor. Es atlético y deportista, y eso es importante para mí. Aparte de que es guapísimo y tiene un estilazo», ríe Garbiñe

Recarlo

COLECCIÓN
ANNIVERSARY LOVE

recarlo.com

# TAMARA FALCÓ
## NOS DESVELA EL MISTERIO DEL NUEVO DISEÑADOR DE SU VESTIDO DE NOVIA

**«A veces, de los problemas surgen oportunidades», confiesa a ¡HOLA! la aristócrata, que ha confiado en Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera, para su boda**

**Sobre estas líneas, Tamara Falcó junto a Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera; la diseñadora venezolana, y su hija Carolina, que es directora creativa de perfumes de The Herrera Perfumes. La imagen fue tomada en febrero de 2022, en el desfile de la firma que tuvo lugar en Nueva York. Ahora, el equipo de Carolina Herrera será el encargado de confeccionar el vestido de la hija de Isabel Preysler para su boda con Íñigo Onieva, que tendrá lugar el 8 de julio**

NO hace falta señalar lo especial que es para una novia el proceso de elegir su vestido de boda y vivir cada una de las pruebas. Por ello, Tamara Falcó se quedó en «shock» cuando la firma Sophie et Voilà, en la que había confiado para su boda con Íñigo Onieva —que se celebrará el próximo 8 de julio—, emitió un comunicado el pasado martes 16 para anunciar el fin de su acuerdo. En el mismo escrito, se especificó que el inesperado desenlace se había producido «como consecuencia del incumplimiento contractual por parte de la señora Falcó». Más sorprendentes resultaron las explicaciones dadas por parte de la firma vasca: «Sentimos un profundo respeto por la creación artística de otros compañeros y nuestra ética profesional nos impide traspasar ciertos límites que pondrían en peligro autoría original del diseño».

Horas después de la difusión del comunicado, la marquesa de Griñón confesó su mezcla de tristeza y estupefacción a ¡HOLA!: «Me acabo de enterar por los medios... No tenía ni idea y nunca pensé que llegaríamos a este punto. De hecho, estábamos trabajando, Al menos, por nuestra parte, en un entendimiento», se lamentaba a poco más de mes y medio de su boda. «Es un problema… Tengo que empezar todo desde cero. Me da mucha pena porque lo que tenía que ser un momento superespecial e ilusionante de elegir el vestido y probármelo se había convertido en un conflicto lleno de momentos de tensión. Se había desvirtuado totalmente el proceso… Pero, aun así, no pensé que fuéramos a llegar hasta aquí», añadía.

No obstante, nada más hacerse pública la noticia, numerosas firmas y diseñadores se pusieron en contacto con Tamara Falcó para mostrarse interesados en trabajar con ella. Según nos anuncia ella misma a ¡HOLA!, la hija de Isabel Preysler se ha terminado decantando por Carolina Herrera, firma con la que tiene una larga relación familiar. Por este motivo, Tamara voló el pasado domingo 21 de mayo a Nueva York para tener un primer encuentro con Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera. Pero no viajó sola a Estados Unidos. La acompañó una de sus máximas personas de confianza: la estilista Blanca Unzueta, que la asesora en sus apariciones.

Aunque la marquesa de Griñón ha estado menos de 48 horas en la Gran Manzana —su vuelta estaba programada para este martes 23—, ella ha constatado la excelente conexión que tiene con el equipo de Carolina Herrera. Antes de cruzar el Atlántico, Tamara ya se estuvo escribiendo por WhatsApp y, de hecho, dos días antes de coger el avión, Wes Gordon le envió cuatro propuestas.

**Pese a que queda mes y medio para su boda, la hija de Isabel Preysler se muestra muy satisfecha con el nuevo equipo de su vestido. De hecho, antes de reunirse en Nueva York, ya le enviaron cuatro bocetos**

Ahora, la hija de Isabel Preysler vuelve a mostrarse más ilusionada con su vestido. «Ha sido un alivio. Las primeros bocetos son una maravilla», se sincera Falcó, que trata de olvidar los malos momentos vividos junto a Sophie et Voilà. «Esto no era lo esperado, porque la experiencia más maravillosa de cualquier novia se había convertido en una pesadilla para mí. Pero, a veces, de los problemas surgen oportunidades», termina diciéndonos la aristócrata.

Es cierto que no hay demasiado tiempo para la confección de su traje de novia, porque solo queda un mes y medio para la boda, pero Tamara se siente tranquila al ponerse en manos de un equipo tan profesional, que ya trabaja a contra reloj. En cualquier caso, el encuentro de este lunes 22 no será el único que la hija de Isabel Preysler y el equipo de Carolina Herrera tendrán en las próximas semanas. De hecho, antes del 8 de julio, ambas partes tienen previsto encontrarse y poder así llevar a cabo las pruebas del diseño.

A pesar de que ya tiene controlada la situación de su vestido, Tamara se encuentra triste por los términos en los que se ha roto su acuerdo con Sophie et Voilà. Especialmente, porque se han generado informaciones como las que apuntan a que la hija de Isabel Preysler había pedido un plagio de otro vestido. «Niego categóricamente que eso sea cierto. A ver… cómo voy a pedir que hagan algo así si yo soy la primera que me dedico a la moda. Tengo un respeto máximo a los diseñadores y a todos los trabajos relacionados con la profesión, especialmente porque trabajo con Pedro del Hierro», ha afirmado a ¡HOLA! «Una cosa es la copia y otra el trabajo con inspiraciones, que es un proceso creativo común en todos los diseñadores que a mí misma me enseñaron incluso en la escuela de Marangoni, donde estudié. Aprendes que un proceso creativo bebe de muchas fuentes de inspiración y lo que yo les trasladé fueron mis inspiraciones sin intención de que copiaran un diseño», ha añadido al respecto.

### EL ORIGEN DE LOS DESENCUENTROS

Según ha podido saber ¡HOLA, la relación entre Tamara y la firma vasca se empezó a enturbiar en el tercero de su cuatro encuentros, que fue la segunda prueba del vestido. «De repente dije la palabra "inspiración" y empezó a haber mucha tensión. Realmente, es así cómo se trabaja en diseño…», confesó la aristócrata la semana pasada en «El hormiguero». «Cuando llegué a la segunda prueba, a la que también había venido mi madre, el vestido había cambiado completamente. De repente, tenía unos volúmenes que no eran…», continuó diciendo. «Fue todo superincómodo… Y ahí todo empezó a ir mal. No entendía nada. Fue superduro porque estaban también mi hermana Ana y mi cuñada…», añadió Tamara, para terminar expresando: «Lo último que quieres es estar con los diseñadores peleándote por un vestido, porque es un momento superbonito… Podríamos haber terminado muy bien».

La marquesa de Griñón se refiere a las informaciones que han puesto en duda su carácter, que ya han sido desmentidas por su entorno. Es el caso de Isabelle Junot, que está casada con Álvaro Falcó, su primo: «A Tamara la adoro y no tengo nada malo que decir de ella, porque es un amor. Cualquiera que la conoce lo sabe», ha declarado la hija de Philippe Junot. En cualquier caso, Íñigo Onieva ha querido quitar hierro a la situación: «Todo pasa. Son problemas con solución». Igualmente, el empresario ha confirmado que el chef Eneko Atxa seguirá encargándose del banquete de su boda, pese a que el maestro de los fogones —con tres estrellas Michelin— es primo de la CEO de Sophie et Voilà, Saioa Goitia.

Fotos: LEANDRO JUSTEN / ICÍAR J. CARRASCO

Este domingo 21, después de asistir a la boda de su amiga Lucía Domínguez Vega-Penichet, Tamara tomó un avión a Nueva York para reunirse con el equipo de Carolina Herrera. La aristócrata ha quedado muy satisfecha con la conexión

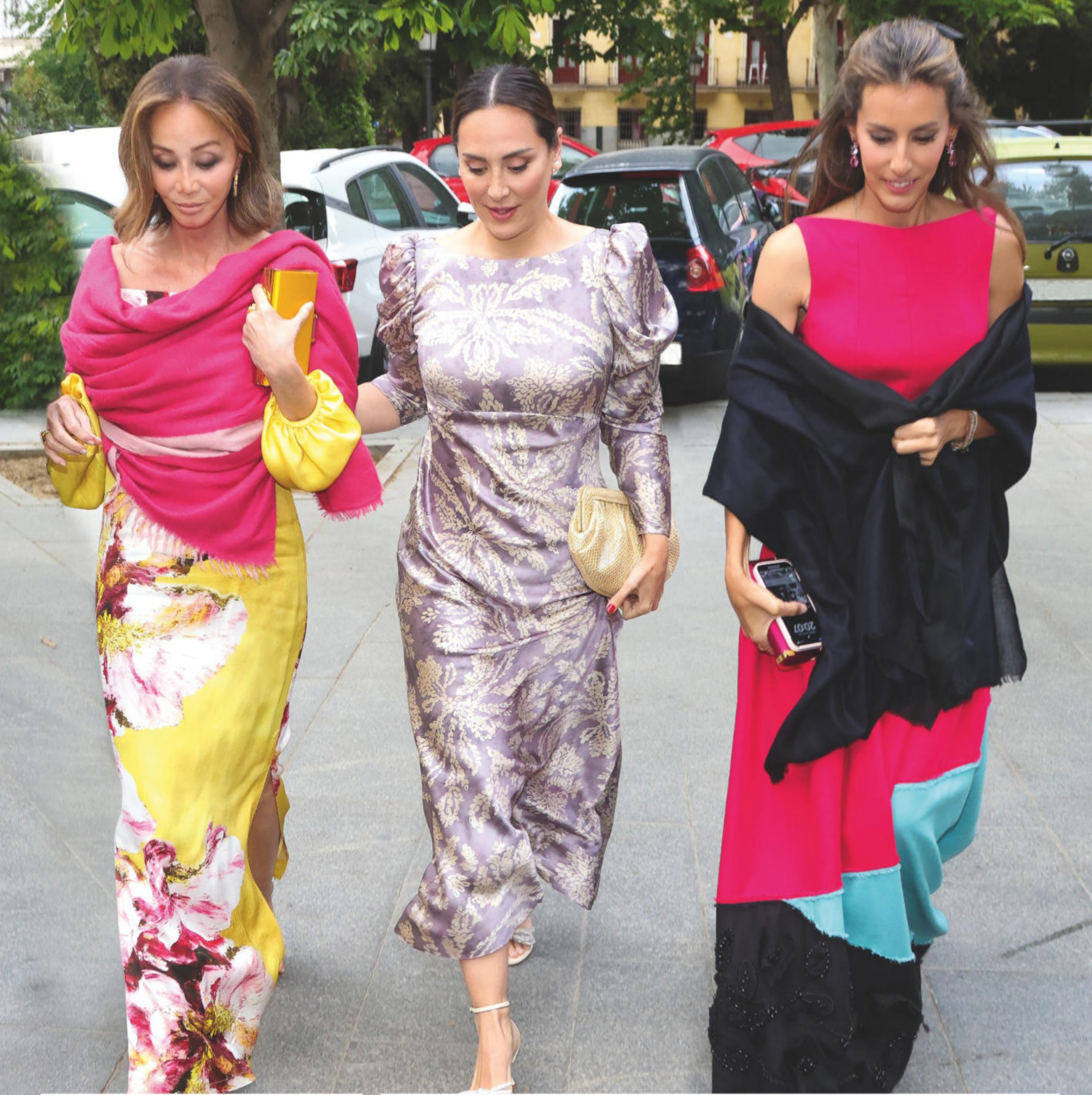
# ISABEL, TAMARA Y ANA

## UNIDAS FRENTE A TODOS LOS OBSTÁCULOS, ACUDIERON A LA BODA DE LUCÍA DOMÍNGUEZ VEGA-PENICHET

**La hija del arquitecto Antonio Domínguez Urquijo se casó el pasado sábado 20, en Madrid, con el empresario Álvaro Gomis, socio de Felipe Cortina**

**Entre los invitados se encontraban Carla Goyanes y los hermanos Felipe y Carlos Cortina. Según ha podido saber ¡HOLA!, ambos se convertirán en padres en verano**

Arriba, Lucía a su llegada a la iglesia. Izquierda, con su padre, el arquitecto Antonio Domínguez Urquijo. Al lado, el novio, Álvaro Gomis, del brazo de su madre. A la derecha de estas líneas, Carla Goyanes con Jorge Benguría. En la otra página, Isabel Preysler, Tamara Falcó y Ana Boyer. Abajo, los futuros padres Felipe Cortina y Amelia Millán, con su cuñada, Carla Vega-Penichet, también embarazada. Al lado, Álvaro Castillejo Preysler y Cristina Fernández de Torres



EL pasado sábado 20, en plena tormenta mediática, Tamara Falcó reapareció en el centro de Madrid. Lo hizo en la boda de su amiga Lucía Domínguez Vega-Penichet, hija del arquitecto Antonio Domínguez Urquijo, con el empresario Álvaro Gomis, socio de la empresa de calcetines de Felipe Cortina. A pesar de que la ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de Santa Bárbara, a escasos metros de donde vive Íñigo Onieva, la marquesa de Griñón no estuvo acompañada por su prometido. El motivo es que el empresario tenía otra cita familiar en el hipódromo de La Zarzuela: la fiesta de aniversario de la empresa de electrodomésticos que dirige su madre, Carolina Molas —donde también estuvieron los hermanos de Íñigo, Jaime y la actriz Alejandra Onieva, al igual que su abuela materna—.

En cualquier caso, Tamara no fue sola al enlace de su amiga, en el que la aristócrata lució un vestido de su colección para Pedro del Hierro. Acudió con su madre, Isabel Preysler, y su hermana Ana Boyer, que volvieron a sorprender con

(SIGUE)

**En la imagen, Ana Boyer. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, María Vega-Penichet, prima de la novia (arriba con su flamante marido); Marta de la Rica Entrecanales y Paloma Domecq, madre de Carla Vega-Penichet, que espera su primer hijo con Carlos Cortina**

su elegancia y estilo. Además, estuvieron Álvaro Castillejo Preysler, sobrino de Isabel, y la periodista Cristina Fernández de Torres, que están a punto de cumplir su primer año de casados.

### «NO HAY NINGÚN PROBLEMA»

La llegada de la marquesa de Griñón y su familia provocó cierto revuelo entre los reporteros y algunos curiosos que se acercaron a la iglesia. No obstante, Isabel Preysler se encargó de transmitir su tranquilidad ante los últimos obstáculos que ha encontrado su hija Tamara durante su compromiso con Íñigo Onieva. «Ella está bien. No hay ningún problema. Está feliz y tranquila», aseguró. Aun así, Preysler volvió a ser preguntada por la boda de su hija a la salida de la ceremonia religiosa: «¡Qué va a estar gafada!», expresó con humor, mientras que Lucía Domínguez Vega-Penichet y Álvaro Gomis abandonaban el templo, ya convertidos marido y mujer.

A continuación, los novios y los invitados se trasladaron al Real Club Puerta de Hierro, a las afueras de Madrid, donde prosiguió la celebración y donde se dieron cita destacadas personalidades de la sociedad española. Entre ellos, Felipe Cortina y Amelia Millán, que se casaron en julio de

2021 y ahora esperan la llegada de su primer hijo para mediados de año, tal y como ha podido saber ¡HOLA! Las mismas fuentes nos aseguran que también dará a luz este verano la mujer de Carlos Cortina, Carla Vega-Penichet, hija de Jorge Vega-Penichet —secretario general de Acciona— y Paula Domecq, que lució su avanzado estado de gestación en el enlace

Como era de esperar, la celebración reunió a muchos otros miembros de la extensísima familia materna de la novia —los Vega-Penichet son catorce hermanos—, muy conocida en el mundo de la abogacía. No faltó Celia Vega-Penichet García-Obregón, sobrina de Ana Obregón, que acudió con su padre, Ignacio Vega-Penichet. La joven, que acaba de cancelar su boda con Julio Jiménez-Blanco —prevista para este año—, logró pasar desapercibida para los reporteros.

Quienes sí llamaron la atención con sus coloridos estilismos fueron Carla Goyanes y la interiorista Marta de la Rica Entrecanales, sobrina del presidente de Acciona. Ambas estuvieron acompañadas por sus respectivos maridos, Jorge Benguría y Guillermo Castellanos, hijo del financiero Jaime Castellanos. Por su parte, la estilista Cristina Reyes fue con el empresario Jorge Puras, con el que se casó el pasado diciembre. Todos ellos disfrutaron de una celebración llena de momentos mágicos. Uno de los más divertidos fue el baile nupcial de los novios, al ritmo de «As it was», el éxito de Harry Styles.

Texto: ANTONIO DIEGUEZ
Fotos: AGENCIAS

## «Tamara está bien y tranquila. ¡Qué va a estar gafada su boda!», dijo Isabel Preysler con humor ante las preguntas de los reporteros

**Sobre estas líneas, Isabel Preysler, que escogió para la ocasión un vestido de la diseñadora colombiana Silvia Tcherassi. A la izquierda de estas líneas, la estilista Cristina Reyes, que suele asesorar a Preysler y a su hija Ana Boyer, acompañada por su marido, el empresario Jorge Puras**

# LA DOBLE CELEBRACIÓN DE MAFALDA DE BULGARIA

## PRIMER ANIVERSARIO DE BODA Y CONCIERTO MULTITUDINARIO EN PARÍS

**Recién llegada de Francia, donde participó en un festival para celebrar el Día de Europa, la nieta de Simeón de Bulgaria se reunió con su marido, Marc Abousleiman**

**La hija de Kyril de Bulgaria será una de las teloneras de Coldplay en sus próximos conciertos en Barcelona**

**Mafalda y Marc Abousleiman, fotografiados en Madrid, donde la hija de Kyril de Bulgaria y Rosario Nadal se instaló hace unos años, tras vivir junto a su novio en Nueva York. La cantante tiene su gran cita musical la semana que viene en Barcelona, donde actuará de la mano de Coldplay**

MAFALDA Sajonia-Coburgo-Gotha, princesa de nacimiento y cantante por vocación, celebra estos días su primer aniversario de boda con Marc Abousleiman. La hija del príncipe Kyril de Bulgaria y el financiero de origen libanés contrajeron matrimonio civil el año pasado, en Boston, donde el joven estaba cursando un máster en Harvard. Unas semanas más tarde, el 28 de mayo, celebraron un «blessing», un oficio religioso, aunque no fue técnicamente una boda por la Iglesia, en la finca «Son Pons de Cardaix», en Mallorca, propiedad de la madre de la novia, Rosario Nadal.

La pareja se ha reencontrado estos días en Madrid, después del concierto que Ona Mafalda, nombre que la princesa se pone ahora en los carteles, ha ofrecido en París. La nieta de Simeón de Bulgaria cantó ante 15.000 personas en el escenario montado en el Hôtel de Ville (ayuntamiento) de la ciudad. Ona fue una de las tres artistas seleccionadas para actuar en los actos del Día de Europa.

Pero, sin duda, la próxima gran cita de Mafalda con los escenarios tendrá lugar los días 27 y 28 de mayo. La cantante presentará en esas fechas su nuevo álbum de estudio, titulado «Ona» —como su nuevo nombre artístico—, en el Estadio Olímpico Lluís Companys, de Barcelona, nada más y nada menos que como telonera de Coldplay. Tal vez su madre, Rosario, vaya a verla con su buena amiga Gwyneth Paltrow, la exmujer del líder de la banda británica, Chris Martin.

Fotos: GTRES

# OLYMPIA DE GRECIA

## UNA PRINCESA ENAMORADA POR LAS CALLES DE LONDRES

**La hija del príncipe Pablo y el aristócrata británico Peregrine Pearson están a punto de celebrar su tercer año de amor**

OLYMPIA de Grecia, primogénita de los príncipes Pablo y Marie-Chantal, lleva casi tres años de relación con el aristócrata británico Peregrine Pearson y la pareja se continúa regalando momentos románticos, como el paseo de la mano que dieron por Notting Hill, el popular barrio londinense en el que tiene su casa la nieta del Rey Constantino, fallecido el pasado 10 de enero.

Cabe recordar que la historia de amor de los dos comenzó en 2020 y, desde entonces, han sido muchas las ocasiones en las que se les ha podido ver juntos y muy enamorados, aunque de momento sin planes de boda. Olympia, que además de princesa de Grecia y ahijada de Carlos III tiene su propio «reino» de seguidores en redes sociales y es una de las «it girls» más queridas, no duda en compartir imágenes con su novio y enseñar su felicidad. Perry, como le llaman sus íntimos, es hijo de Michael Pearson, cuarto vizconde de Cowdray, en cuya finca «Cowdray Park» acogen competiciones de polo de primer nivel. Es el mayor de los cinco hijos del aristócrata y trabaja como director de una empresa de desarrollo inmobiliario en Londres. En un futuro, será el quinto vizconde Cowdray y heredará el imperio Pearson, uno de los mayores gigantes editoriales y de libros de texto del mundo.

Días después de tomarse las imágenes de la pareja en Londres, Olympia se desplazaba a Nueva York, donde vive su familia, para asistir a la graduación con honores en Arte y Literatura de su hermano Achileas en la NYU Gallatin. El joven, que logró colarse en 2020 en la lista de los príncipes más atractivos, realizada por la revista «Tatler», estaba pletórico de felicidad por el título, que afianza aún más su gran sueño de convertirse en actor. Aunque todavía le queda mucho camino por recorrer, Achileas ya ha hecho sus pinitos en el mundo de la interpretación, haciendo en 2017 una aparición especial en la popular telenovela estadounidense «Belleza y poder» y en la película «Light Warriors», donde también aparece su tía la princesa Theodora.

Fotos: AGENCIAS

**A la derecha, Olympia de Grecia y Peregrine Pearson fotografiados en el barrio londinense de Notting Hill. Arriba, la princesa en la graduación de su hermano Achileas en la NYU Gallatin de Nueva York, junto a sus padres, los príncipes Pablo y Marie-Chantal, y su hermano Constantino**

Coincidiendo con su onomástica

# LA REINA SOFÍA DE HOUSTON A TATOI PARA HONRAR LA MEMORIA DE SU HERMANO CONSTANTINO

**La madre de Felipe VI se reencontró con la Reina Ana María y sus sobrinos los príncipes Pablo y Nicolás**

LA Reina Sofía, que el pasado 14 de mayo retomó su agenda en Houston, regresó a Madrid el viernes 19 y al día siguiente voló a Atenas para asistir a un responso en memoria del Rey Constantino de Grecia. La ceremonia, oficiada por el patriarca ecuménico de Constantinopla y el arzobispo de Atenas, se celebró el domingo en Tatoi, coincidiendo con la onomástica del hermano de doña Sofía, fallecido el pasado 10 de enero. Además de su viuda, la Reina Ana María, asistieron sus hijos el príncipe Pablo y el príncipe Nicolás con su esposa, la princesa Tatiana, así como la princesa Irene de Grecia.

Durante su estancia en Texas, la madre de Felipe VI estuvo en el Banco de Alimentos de Houston, una visita especial tras el robo que se produjo en el Banco de Alimentos de Segovia —los ladrones arrasaron con todas las existencias, valoradas en más de 15.000 euros— y su decisión de reponer todos los productos, realizando la Fundación Reina Sofía una aportación extraordinaria para poder cubrir las necesidades de las 2.000 personas desfavorecidas de la provincia. Además, doña Sofía presidió la entrega de los Premios Sophia a la Excelencia, otorgados, entre otros, a Gloria Estefan y su marido, el productor Emilio Estefan.

Fotos: LAGENCIA

**Desde que su hermano, Constantino de Grecia, falleciera el pasado 10 de enero, la Reina Sofía ha incrementado sus visitas a Atenas. Tras celebrar un responso en Tatoi, donde reposan los restos mortales del Rey heleno, la familia se reunió para cenar en el hotel Grande Bretagne de la capital griega. Arriba, la Reina Ana María y su hijo el príncipe Pablo. Junto a estas líneas, la princesa Irene, y a la derecha, los príncipes Nicolás y Tatiana de Grecia**

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS
TIME-FILLER EYES 5XP
Crème yeux correction tous types de rides
Correction eye cream - all types of wrinkles

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

**TIME-FILLER EYES** 5XP

NUEVO CONTORNO DE OJOS

5 INSPIRADO EN TÉCNICAS DE **MEDICINA ESTÉTICA**

5 ACCIÓN SOBRE ÁREAS DEL **CONTORNO DE OJOS**

82%
DE LAS MUJERES OBSERVA

UNA REDUCCIÓN DE ARRUGAS DEL CONTORNO DE OJOS EN **7 DÍAS**[1].

EL 1ER* LABORATORIO FRANCÉS EN MEDICINA ESTÉTICA

Fabricado en Francia.

[1] Autoevaluación - 33 voluntarias - resultados tras 7 días de aplicación. * Fundado en 1978.

# CUMBRE DE PRINCESAS, REINAS DE LAS PASARELAS Y ESTRELLAS CON ACENTO ESPAÑOL EN LA GRAN FIESTA DE CANNES

# El festival fue un «asunto de familia» para Carlota y su marido, Dimitri Rassam, que preparan una serie de películas sobre la historia de los Grimaldi junto a Beatrice, espectacular en la alfombra roja

LO que no se vea en Cannes… difícilmente se podrá ver en cualquier otro evento del calendario cinéfilo del año. El festival de festivales, aquel donde la belleza y el lujo rivalizan a partes iguales con el séptimo arte, se supera en cada edición. Y ya van 76. Diez días donde no hay descanso. Estrenos, fiestas, exposiciones, subastas benéficas…, convierten a la perla de la Riviera Francesa en un espléndido escaparate con un frenético ir y venir. Apenas habíamos llegado al ecuador y entre las apariciones de «royals», las reinas de las pasarelas y el desembarco de Hollywood, la lista de estrellas por metro cuadrado de alfombra roja era ya incontable. Sin olvidar, por supuesto, al escuadrón español, más presente que nunca este año, ya que nuestro país es el invitado de honor del Mercado del Cine, que se celebra a la vez, aunque organizativamente no tenga relación.

Y si de estrellas hablamos, las primeras en deslumbrar fueron las cuñadas de Mónaco, Carlota Casiraghi y Beatrice Borromeo. La hija de la princesa Carolina cruzó por primera vez el Palais des Fetivals en 2012 y, once años después, ya asidua a la cita, volvió a pisar la alfombra roja con su marido, el productor Dimitri Rassam, con quien el 1 de junio celebra cuatro años de matrimonio. Tanto Carlota como Dimitri tienen una relación muy estrecha con el festival. Grace Kelly fue la estrella de la octava edición, en 1955, y gracias a su presencia en esta cita conoció a Raniero de Mónaco. Dimitri es hijo de la actriz francesa Carole Bouquet, maestra de ceremonias del festival en 1995 y presidenta del jurado en 2008, y del difunto productor de cine Jean-Pierre Rassam, quien produjo varias películas proyectadas en el certamen.

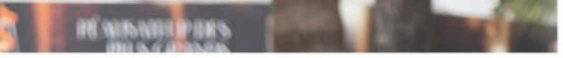
Por su parte, la mujer de Pierre Casiraghi demostró que también ella sola se basta para poner Cannes a sus pies con su espectacular aparición entre encajes y transparencias. Los tres acudieron a la ceremonia inaugural y casi al mismo tiempo se conocía un proyecto relacionado con

(SIGUE)

**Beatrice Borromeo impactó a su llegada al Palacio de Festivales de Cannes para la ceremonia inaugural junto a su cuñada Carlota Casiraghi y el marido de esta, Dimitri Rassam. Llevaba un diseño de Dior de profundo escote cuadrado, encaje y guipur. La hija de Carolina de Mónaco —arriba, con su consuegra y amiga Carole Bouquet— por su parte eligió un vestido con escote bordado con flores, de Chanel**

## Catherine Zeta-Jones y Michel Douglas, premio honorífico, presumieron de su hija, Carys, de 20 años, y la «top» Karlie Kloss de sus curvas premamá, tras desvelar hace unos días en la gala Met que espera su segundo hijo

la gran y la pequeña pantalla que los ha unido a todos. Era la propia aristócrata y periodista italiana, que ha dirigido varios documentales, quien lo anunciaba a través de Astrea Films, la productora que fundó en 2018 y de la que también forman parte del equipo directivo su marido, Pierre, y el hermano mayor de este, Andrea. Juntos preparan una serie de películas y programas de televisión sobre la historia del principado, comenzando con el origen de la familia Grimaldi. Por la información se deduce que la saga se iniciará con un largometraje centrado en la conquista de Mónaco por parte de Francisco Grimaldi, «el Malicioso», en 1297. Dimitri Rassam, a través de su productora, Chapter 2, también participará en el proyecto, idea original de Andrea Casiraghi. «Pensé que conocía esta historia, pero resulta que solo había arañado la superficie. Simplemente, es épica en todos los sentidos: familia, aventura, intriga... La verdadera historia de la fundación de los Grimaldi de Mónaco hace unos siete siglos es una de las historias más cautivadoras que he tenido la oportunidad de descubrir y es gracias



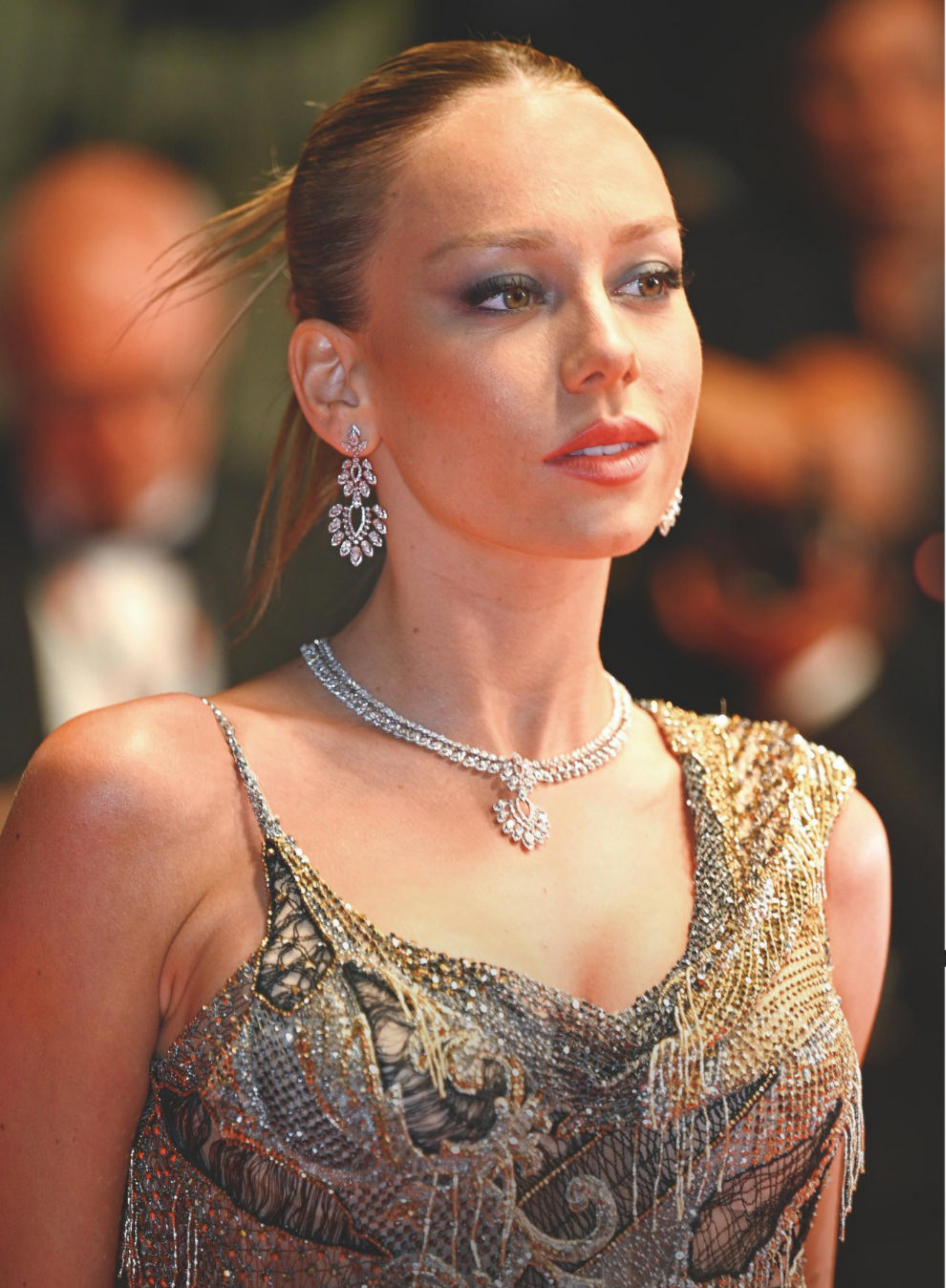
**Junto a estas líneas y a la izquierda, Karlie Kloss presume de embarazo con un «look» de inspiración helénica de Dior y joyas de Chopard. Asistió a la «premiere» del nuevo filme de «Indiana Jones», que Harrison Ford —arriba— presentó junto a su mujer, Calista Flockhart. En la otra página, Michael Douglas, Caterine Zeta-Jones y su hija, Carys, ambas vestidas de Elie Saab y con joyas de Chopard. Abajo Salma Hayek y su marido, François-Henri Pinault**

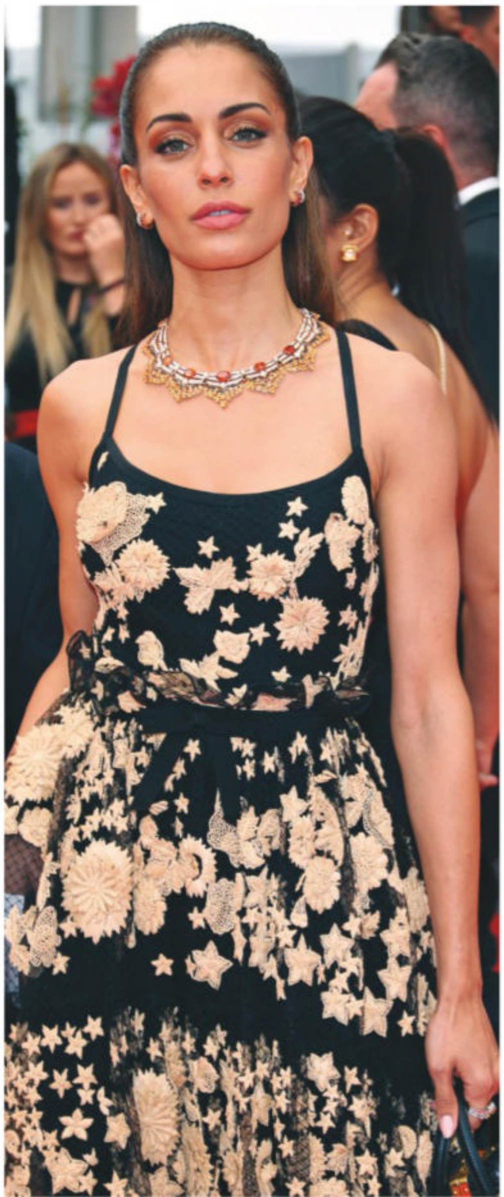
a la iniciativa de Beatrice, Andrea y Pierre», ha señalado el productor, que además se embarca conociendo la historia contada por sus propios protagonistas.

Pero Cannes ha dado mucho más de qué hablar estos días y ha dejado ya grabados otros momentos para la historia del festival: reapariciones esperadas y no tanto, ovaciones, lágrimas de los «tipos duros» de Hollywood, parejas de cine, familias al completo, hijos que siguen los pasos de sus padres y futuras mamás o comentados cambios de imagen —véase el pelo azul de Helen Mirren o al casi irreconocible Jesse Plemons—.

Siete minutos de aplausos recibió Johnny Depp en su primera aparición pública en un año para presentar su primer trabajo en tres, «Jeanne du Barry», en la que interpreta al Rey Luis XV. Han sido años difíciles para el actor, cuyo enfrentamiento judicial con su exmujer, Amber Heard, le ha costado su aparición en varios filmes. Hace justo doce meses estaba en el ojo de la tormenta por el mediático y polémico juicio que los enfrentó por difamación en los tribunales y la vuelta al trabajo parecía lejana. De hecho, ha pasado este tiempo lejos de los focos, en su mansión de la campiña inglesa, en

(SIGUE)





Ester Expósito, que ya causó sensación el pasado año, volvía a impactar con un diseño de Atelier Versace y joyas de oro blanco y diamantes de Messika. Abajo, Miguel Ángel Silvestre e Irina Shayk fotografiados en la «premiere» del nuevo filme de Martin Scorsese. Derecha, Hiba Abouk, que llevaba espectaculares joyas de Bvlgari. En la otra página, Paz Vega, de Michael Kors, y joyas de Messika; Amaia Salamanca, que llevó un vestido de Atelier Pronovias en su debut en la alfombra roja de Cannes, y Alex Rivière con su marido, Christian Sieber

@MIGUELANGELSILVESTRE

Somerset, entregado a sus otras pasiones, la música y la pintura, pero pronto volverá delante y detrás de las cámaras, porque protagoniza y dirige «Modigliani». Esa misma noche, el gran recibimiento sobre el escenario fue para Michael Douglas, a quien Uma Thurman le entregó el galardón por sus 55 años de trayectoria. El actor, de 76, agradeció la distinción, bromeó con su edad y recordó su carrera arropado por su mujer, Catherine Zeta-Jones, y su hija Carys, de 20 años, que eclipsó a sus padres con sus medidas de modelo y su aplomo en la alfombra roja. La pequeña de los Douglas quizá siga los pasos de la familia en la gran pantalla, todavía no se sabe, aunque de momento estudia moda en Nueva York, ha sido imagen de algunas firmas y ha hecho sus pinitos en la música —toca el piano y canta muy bien—. Uma Thurman también presumió de hijo en La Croisette. La estrella de «Kill Bill» asistió con Levon, de 21 años, nacido de su unión con Ethan Hawke, de quien se separó cuando solo

## El escuadrón español triunfa en La Croisette: del aplaudido debut de Amaia Salamanca al «look» de impacto de Ester Expósito y la reaparición de Hiba Abouk tras anunciar su ruptura matrimonial

tenía tres años. De gran parecido a su padre cuando tenía su misma edad, quiere dedicarse a la profesión, nada extraño para alguien que ha crecido en sets de rodaje, como su hermana mayor, Maya, estrella de «Stranger Things». Al día siguiente era el propio Ethan Hawke quien se dejó ver en Cannes como uno de los dos protagonistas de «Extraña forma de vida», junto a Pedro Almodóvar y el resto de actores del wéstern, entre ellos, la nueva estrella de la «gen Z» que arrasa, Manu Ríos. Ellos fueron los primeros en llevar el acento español a la Costa Azul, que siguió con varias aclamadas apariciones. Ester Expósito eclipsó la alfombra roja para presentar su nueva película, «Perdidos en la noche», del director mexicano Amat Escalante. La actriz, de 21 años, a quien la serie «Élite» lanzó al estrellato, tiene 27,5 millones de seguidores en Instagram y recientemente fichó por IMG Models, la misma agencia a la que pertenecen Gigi y Bella Hadid e Iris Law. Otro español que causó furor fue Miguel Ángel Silvestre, que presentó la segunda temporada de «30 monedas» junto a su director, Álex de la Iglesia, y Macarena Gómez, y acudió a la «premiere» de «Killers of the flower

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Naomi Campbell; al lado, Jennifer Lawrence con chanclas bajando la escalinata. Abajo derecha, Martin Scorsese con Leonardo DiCaprio y Robert de Niro. Bajo estas líneas, Gigi Hadid, de Zac Posen, y Natalie Portman, de Dior. En la otra página, Carla Bruni presume de piernas y brazos tonificados con un vestido de Celine y joyas de Chopard; abajo, Irina Shayk con el «look» más atrevido, de Giorgio Armani, y collar de inspiración egipcia de Messika; Dua Lipa con su nuevo novio, Romain Gavras, y Cate Blanchett

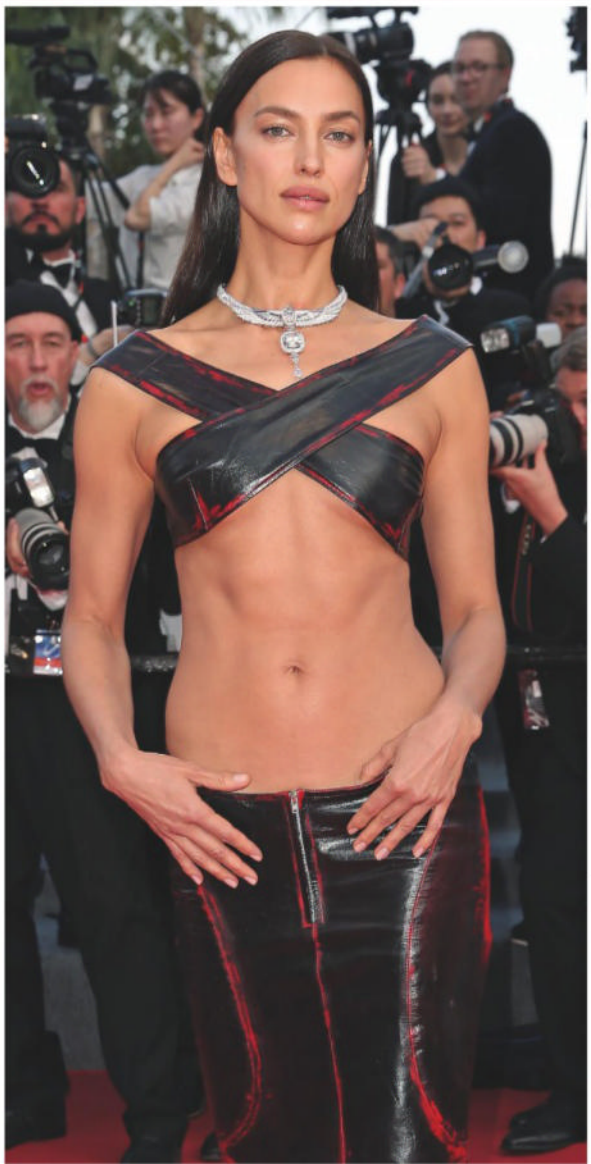
moon», el nuevo y esperado trabajo de Martin Scorsese, donde se fotografió con Irina Shayk. Amaia Salamanca debutó en La Croisette con un «look» que evocaba el «glamour» de la época dorada de Hollywood, incluidos los largos guantes negros y el peinado efecto «wet». De caída libre y con abertura en la parte delantera, Paz Vega apostó por el menos es más con un elegante diseño azul noche que daba mucho protagonismo a su espectacular collar. La actriz comienza estos días el rodaje de su primera película como directora, «Rita», como ella misma contó.

Con esta oportunidad va a empezar a hacer lo que, en realidad, ella ya venía haciendo internamente, «en secreto, en silencio, cuando estaba en el set» y tenía que adaptarse a las órdenes de otros para contar historias. «Como he tenido siempre esa curiosidad, ahora que tengo la sartén por el mango estoy feliz», comentó la intérprete de 47 años.

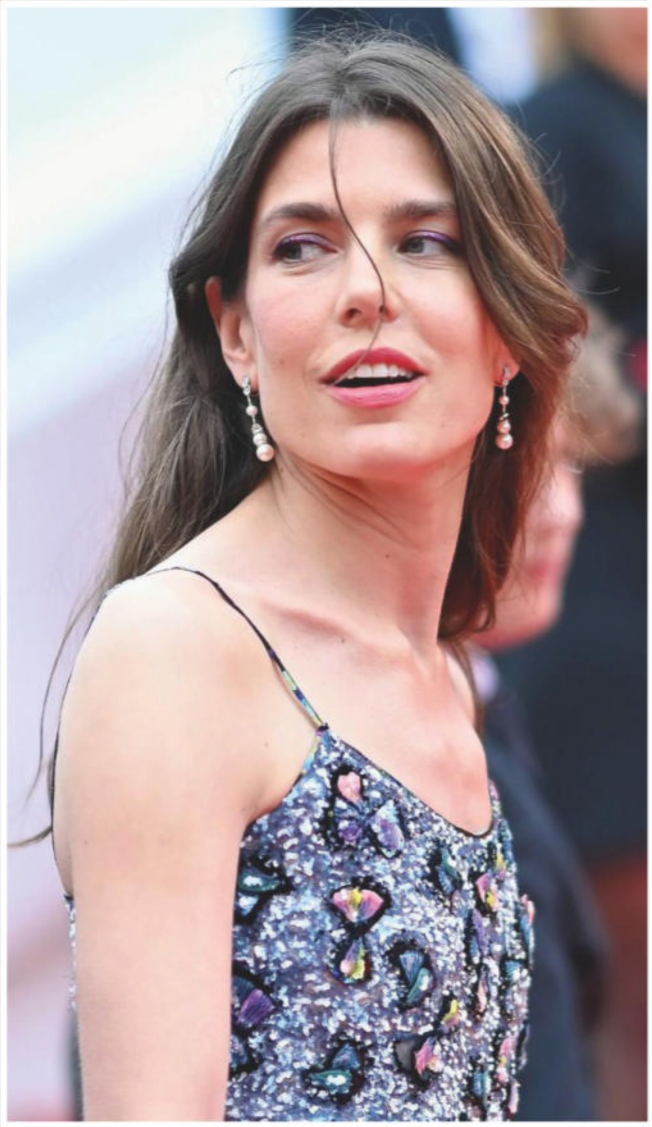
Por este mismo escenario, hace justo un año, Hiba Abouk paseaba feliz de la mano de Achraf Hakimi sin que nadie pudiera intuir que esa imagen se convertiría en la última de la pareja en un evento público. Tras hacer frente a uno de los momentos más complicados y anunciar su divorcio del padre de sus hijos, Amín,

(SIGUE)

**Jennifer Lawrence y su divertido «momento chanclas» para evitar un tropiezo como en los Oscar; Carla Bruni, una ex primera dama luciendo tipazo, y Robert de Niro, un recién estrenado papá de 79 años**



Cannes conquistó por fin a Carolina de Mónaco, donde no había estado antes. Hace casi 70 años, su madre, Grace Kelly, deslumbraba en la octava edición del certamen, en 1955, gracias al cual conoció a Raniero de Mónaco. Asistió a la «premiere» de «Killers of the flower Moon», a la que también fue Carlota, y triunfó con el menos es más de su chaqueta de «tweed» y pantalones anchos de Chanel



## Carolina desfiló finalmente en Cannes, donde se conocieron sus padres hace seis décadas y donde ahora triunfan sus hijos

de tres años, y Naím, de uno, la actriz ha reaparecido para brillar con luz propia en esta nueva etapa de su vida. Y de la estrella de «El príncipe» a la princesa Carolina, que no se perdió la «premiere» de «Killers of the flower moon» en el Palais des Fetivals, a cuyas puertas se fotografió con su amiga y consuegra, Carole Bouquet, mientras sus respectivos hijos, Carlota y Dimitri, llegaban unos minutos por detrás. Scorsese ha vuelto a contar con dos de sus actores fetiche, Leonardo DiCaprio y Robert de Niro, que ha viajado a Cannes estrenando película y paternidad a sus 79 años. El actor ha estado en la Riviera Francesa con su actual pareja, Tiffany Chen, que el pasado 6 de abril dio la luz a su séptima hija, Gia Virginia. De Niro tiene otros seis, dos de su primer matrimonio con Diahnne Abbott: Drena, de 51 años, y Raphael, de 46, además de los gemelos Julian y Aaron, de 27, fruto de su relación con la actriz y modelo Toukie Smith, y con Grace Hightower tuvo otros dos, Elliot, de 24 años, y Helen, de 11.

Y pronto será de nuevo mamá la «top» Karlie Kloss, que 20 días antes «destapaba» su embarazo en la gala del Met y llegó a Cannes presumiendo de sonrisas y nuevas curvas.

Fotos: AGENCIAS

ISDIN
ISDINCEUTICS

HYALURONIC MOISTURE

UN DÍA ERES JOVEN
Y AL OTRO...TAMBIÉN

+57% HIDRATACIÓN EN 2 HORAS*

ISDIN
ISDINCEUTICS
HYALURONIC MOISTURE
NORMAL TO DRY SKIN
ISDIN
ISDINCEUTICS
HYALURONIC MOISTURE
SENSITIVE SKIN
ISDIN
ISDINCEUTICS
HYALURONIC MOISTURE
OILY & COMBINATION SKIN

*Cinética de hidratación en 20 sujetos con piel seca. Una única aplicación. ISDIN. Data on file 2022

Únete a la comunidad
**LOVE** ISDIN

Escanea, acumula puntos y podrás conseguir tu Hyaluronic Moisture Beauty Kit de ISDINCEUTICS*

*Sujeto al previo registro en la plataforma Love ISDIN Community y a la aceptación de las Bases Legales de la experiencia "Beauty Kit Hyaluronic Moisture". Unidades limitadas.

### Asistió a la celebración de los 200 años del Museo Nacional de Colombia

# SARAH FERGUSON

## HABLA CON «¡HOLA!» DE LA CORONACIÓN DE CARLOS III Y DE SU FACETA COMO ABUELA Y ESCRITORA

**«Creo que es un Rey muy moderno y que lucha con mucha fuerza por la justicia para los jóvenes»**

**«Soy una de las mejores abuelas de la historia porque pienso igual que una niña de tres años»**

La duquesa de York, Sarah Ferguson, sorprendió con su presencia en la gala celebrada en el teatro Colón de Bogotá (Colombia) con motivo de la conmemoración de los 200 años del Museo Nacional, a la que asistió como invitada de honor del bailarín colombiano Fernando Montaño. Con tal motivo, ¡HOLA! tuvo ocasión de conversar en exclusiva con ella para conocer sus impresiones sobre su primera visita a Colombia y hablar de cómo vivió la coronación de Carlos III, de su faceta como abuela y escritora y de su lucha a favor del medio ambiente: «Me enorgullece haber estado en esta significativa gala y en un teatro tan hermoso. Ha sido un verdadero placer. Es maravilloso contemplar tanta historia y fue muy emocionante la actuación de Fernando, a quien conocí en Londres y me invitó a venir porque no había estado nunca aquí. Estoy convencida de que este país quiere contribuir a la sostenibilidad y mostrarle al mundo que se está tomando en serio la cruzada ambiental. De hecho, es el país que posee la mayor diversidad de aves y mariposas, de ahí el estampado de mi vestido».

**—Por cierto, ¿de quién es el diseño?**

—De Alice + Olivia. Me pareció que evoca los colores de Colombia y sus riquezas naturales.

**—¿Ha probado algo de la comida colombiana?**

—Sí, ha sido algo único (durante la cena de gala disfrutó de un menú que incluyó crema de chontaduro, almojábana y postre de guayaba). Le estoy muy agradecida a Bogotá y a este hermoso país por lo bien que me ha tratado. Deseo volver para visitar Medellín y conocer el trabajo que están haciendo allí en materia de derechos humanos. Me emociona saber que hay tres millones de refugiados de Venezuela y que no se le dice «no» a nadie. Ya sabes, abres tus fronteras y dices «sí». Me gustaría ir y ver qué puedo hacer yo para ayudar.

### CARLOS III, UN REY MUY MODERNO

**—¿Y ha pensado alguna fecha para regresar?**

—Probablemente vuelva el próximo mes. Ahora he venido solamente para la gala, pero la próxima vez quizá me quede una semana o dos. Soy una filántropa y una activista de los derechos humanos, así que mi trabajo consiste en luchar por la justicia en cualquier ámbito en el que se me requiera. Uno de mis grandes objetivos es la naturaleza y estoy decidida a trabajar con Colombia para ver cómo podemos encontrar una solución para desechos como, por ejemplo, los pañales.

**—Asistió al concierto de la coronación de Carlos III en el castillo de Windsor, en donde estuvo con sus dos hijas, Beatriz y Eugenia. ¿Cómo fue?**

—Fue un honor increíble formar parte de un acontecimiento tan mágico y ver a Lionel Richie. Por descontado, todos celebramos la coronación

En la página anterior, Sarah Ferguson posando para ¡HOLA! con un vestido que «evoca los colores de Colombia y sus riquezas naturales». Sobre estas líneas, la duquesa de York con el bailarín colombiano Fernando Montaño, a quien conoció en Londres y vio actuar en el teatro Colón de Bogotá. A la derecha, una imagen reciente con sus hijas, Beatriz y Eugenia, que le dará su tercer nieto en los próximos días. Al lado, otra imagen de Sarah en la que fue su primera visita a Colombia

del Rey y su increíble trabajo por la sostenibilidad y el medio ambiente, y también la de su maravillosa Reina, Camilla. Fue un momento muy emocionante que ya forma parte de la historia.

**—¿Cómo cree que van a cambiar las cosas con Carlos III?**

—Me parece que ha hecho muchos cambios a lo largo de su vida a favor del medio ambiente. Y me parece muy importante que los haya hecho. Creo que es un Rey muy moderno y que lucha con mucha fuerza por la justicia para los jóvenes. Apoyo plenamente sus deseos por conseguir tener un planeta más limpio y salvar el medio ambiente. Y admiro también su increíble trabajo con los niños y la juventud.

**—Su hija Eugenia está a punto de ser madre por segunda vez. ¿Cuándo nacerá el bebé?**

—Está previsto que nazca a finales de mayo, así que creo que puede venir al mundo en cualquier momento. Pero aún no sabemos qué es.

### «LOS CORGIS DE LA REINA ME ADORAN»

**—¿Qué clase de abuela es usted?**

—Soy una de las mejores abuelas de la historia porque pienso igual que una niña de tres años. He escrito 48 libros para niños y ahora mi intención es escribir uno sobre fútbol.

**—¿Cómo ha funcionado su nueva novela romántica?**

—Hemos estado en la lista de los más vendidos con «Her heart for a compass» («Su corazón por brújula») y con «A most intriguing Lady» («La más misteriosa dama»). Y ahora estoy escribiendo mi próximo libro.

**—También tiene un nuevo pódcast.**

—Sí, me asocié con una gran amiga que acaba de ganar el premio del «First News», el periódico más importante de Inglaterra. Creo que es un posicionamiento muy importante para mí, porque soy muy partidaria del colectivo LGBTQ+ y de aprender el nuevo lenguaje de la vida con los jóvenes.

**—Además, está cuidando a los perros de la difunta Reina Isabel II.**

—Solo quedaron dos y se llaman «Mick» y «Sandy». Pero tengo cinco norfolks. Así que tengo siete perros. La verdad es que no estaban muy contentos cuando me vine a Bogotá. Pero los corgis de la Reina me adoran y me siguen a todas partes. Y yo los amo. Me parece estupendo mirarlos y recordar los momentos felices que pasé con su dueña.

**—Es usted una mujer muy activa. ¿Cómo se cuida?**

—¡Gracias! Es muy amable de su parte. ¿Champán?

**—¿Bebe champán o se baña en él?**

—(Risas). No, no lo hago. En serio. A mí me encanta estar al aire libre, en contacto con la naturaleza, y siempre me he cuidado mucho. No me maquillo demasiado y, con respecto al peso, creo que una vez que aceptas quién eres te sientes mejor.

**—Se ha comentado que está previsto que se mude próximamente a la residencia de Frogmore Cottage. ¿Cómo se siente al respecto?**

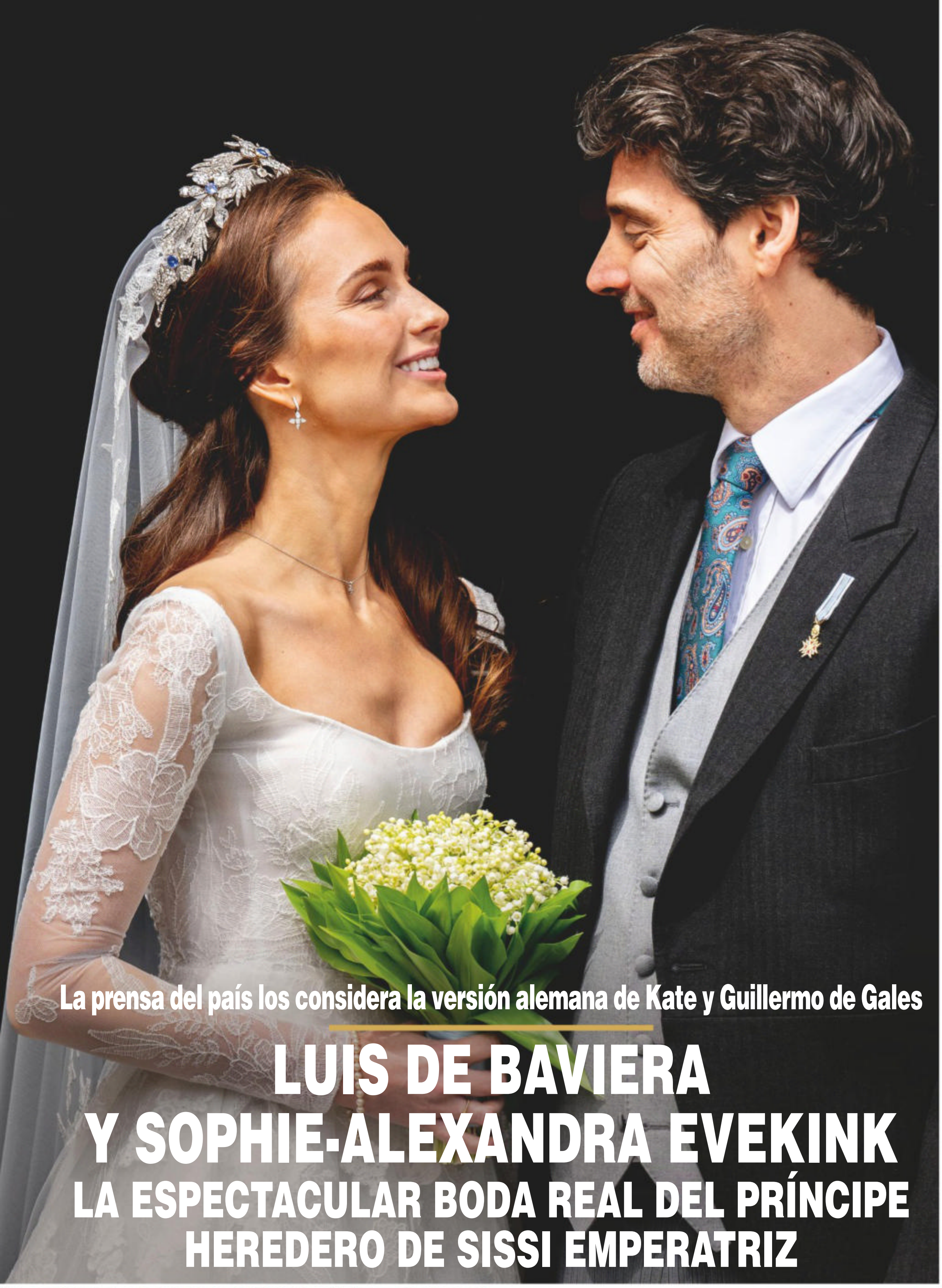
—No hay que creerse siempre lo que uno lee.

**—¿Entonces se va a quedar donde está ahora?**

—No lo sé. Yo soy de las que se toman cada día como viene.

Entrevista: SAMARA GARCÍA MÉNDEZ / ¡HOLA! TV
Fotos: @LUCCA CANO / «¡HOLA!» COLOMBIA

**«He escrito 48 libros para niños y ahora quiero escribir uno sobre fútbol», desveló la duquesa de York acerca de sus próximos proyectos literarios**



La prensa del país los considera la versión alemana de Kate y Guillermo de Gales

# LUIS DE BAVIERA Y SOPHIE-ALEXANDRA EVEKINK

## LA ESPECTACULAR BODA REAL DEL PRÍNCIPE HEREDERO DE SISSI EMPERATRIZ

HACÍA décadas que en los entelados salones del palacio de Nymphenburg no se había vuelto a escuchar el «alzad vuestras copas y gritad "¡Glückwunsch!" por los novios». Pero, este fin de semana, el príncipe Luis de Baviera, tataranieto de Luis II, protagonista de la película de Visconti al que dio vida Helmut Berger y último Rey de los bávaros, se casaba con Sophie-Alexandra Evekink en la iglesia teatina de San Cajetan, en Munich. Un fabuloso acontecimiento de sabor tirolés que devolvía el esplendor de la realeza milenaria al corazón de Alemania. El sábado amanecía con miles de banderas ondeando al viento y «bouquets» de flores con los colores de la Casa Real adornando las calles de la capital del estado de Baviera.

(SIGUE)

**La pareja, con un marcado compromiso social, pidió a sus invitados, miembros de realeza europea y la aristocracia y política alemana, que no les hicieran regalos de boda, sino que, en su lugar, hicieran donaciones a organizaciones humanitarias**

**Para su gran día, Sophie-Alexandra eligió un vestido de corte clásico, manga larga y falda vaporosa, con cuello redondo, que se cubría a su vez con un fino bordado floral firmado por Reem Acra, un diseño que parecía salido de un cuento escrito por los hermanos Grimm gracias a un etéreo velo con el mismo bordado que el vestido y una tiara de brillantes y zafiros, considerada como una de las reliquias más importantes de la Familia Real, que perteneció a la princesa Isabella Antoine de Croÿ. La princesa, que parecía la reina de las hadas, cubrió su cabeza con un velo cosido en Ucrania por la firma Wonà, que incorporaba detalles de sus orígenes**

**Todas las grandes familias de príncipes alemanes se dieron cita en Munich para la celebración**

**Arriba, Luis de Luxemburgo con sus primos brasileños Rafael y María Gabriela de Orléans-Braganza. A la izquierda, los príncipes Ernst August y Ekaterina de Hannover, con un vestido estampado con florecillas amarillas. Abajo, el cóctel en los jardines del palacio de Nymphenburg y un primer plano de Anunciata de Liechtenstein y su marido, Emanuele Musini**

Cientos de lugareños, ataviados con los trajes típicos, salían a las calles para saludar al último de los príncipes de una dinastía que un día gobernó aquellas tierras. Se agolpaban en torno al cortejo nupcial que unía el templo con el palacio de Nymphenburg, donde tendría lugar el banquete. Daba así comienzo una celebración que, según ha calificado «Bild», uno de los periódicos más influyentes del país, ha sido «el mayor evento real del año», con el que, además, sus protagonistas se han ganado el sobrenombre de los «Kate y Guillermo alemanes».

Luis de Baviera, como manda la tradición, llegaba el primero a la iglesia, con un impecable chaqué gris antracita. Sonriente, nervioso y acompañado por su madre, la princesa Beatriz, recibía los aplausos y el fervor de quienes habrían sido sus súbditos. No en vano, los ancestros de Luis, heredero de la Casa Wittelsbach, se remontan al siglo XI. Dos de ellos fueron emperadores del Sacro Imperio Romano, sin contar la mítica Sissi de Austria, de la que es descendiente.

Pocos minutos después, acompañada de su padre, Dorus Evekink, con una corbata del mismo tono de azul que el traje su mujer —esta del brazo de su consuegro, Luitpold de Baviera—, llegaba la novia, Sophie-Alexandra, bellísima y siempre pendiente de su corte de pequeñas damas de

## Sophie-Alexandra llevaba algunas de las joyas más fascinantes de la Familia Real, pero también un velo cosido en Ucrania

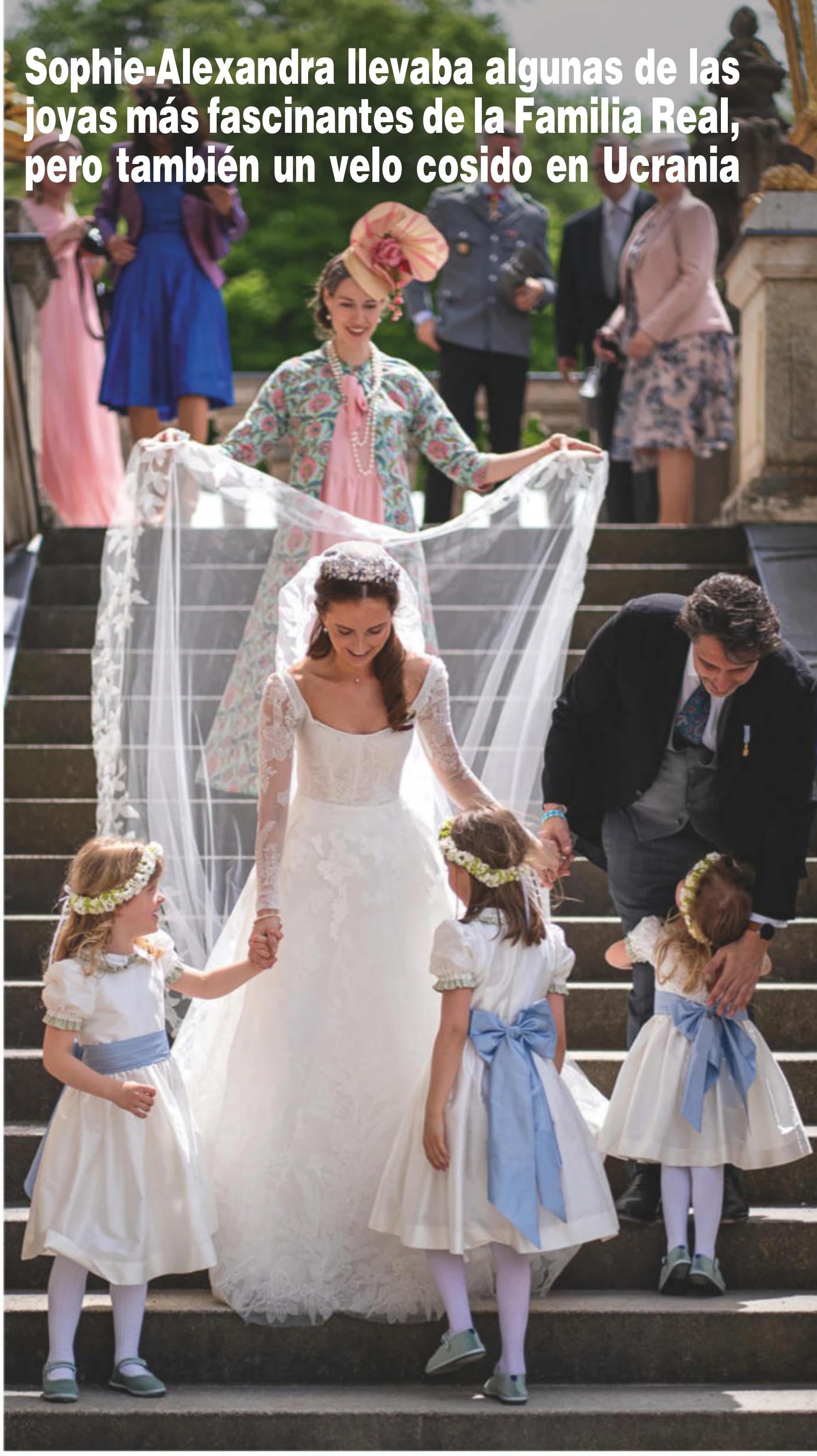
**Arriba izquierda, los príncipes Albert y Elisabeth von Thurn und Taxis. A la derecha, Humberto de Sajonia-Coburgo y Gotha con su esposa, Kelly Jeanne Rondestvedt. Al lado, los recién casados con sus damas de honor, con grandes lazos de tafetán azul. Abajo, el príncipe Alois de Liechtenstein y Sofía de Baviera llegando a la ceremonia, y Margarita y Radu de Rumanía. Por último, los príncipes desde su coche nupcial**

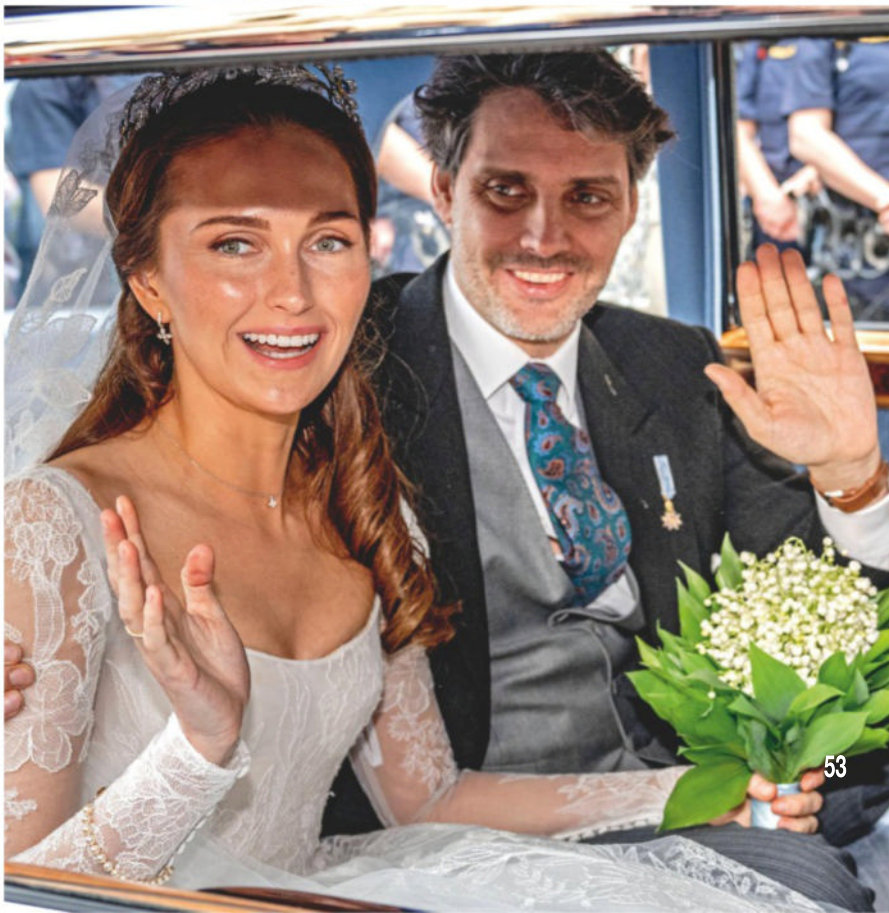
honor. Sin embargo, quizá por los nervios y la tensión del momento, la princesa fue protagonista de un ligero percance durante la ceremonia religiosa, que ofició el cardenal Reinhartd Max: sufrió un leve vahído y necesitó recuperarse con unos minutos de descanso y un poco de agua, tras los cuales, eso sí, todo continuó según lo previsto.

Tras la ceremonia religiosa, los novios hicieron el recorrido hasta palacio en un clásico BMW de colección para así reunirse con sus invitados. Entre ellos, destacados miembros de dinastías europeas, de la aristocracia germánica y la política, a los que habían pedido que, en vez de regalos, donaran su importe a iniciativas humanitarias.

El príncipe Luis es hijo del Luitpold de Baviera y se ha formado en Derecho Internacional con particular atención a los Derechos Humanos. De hecho, ha trabajado durante años en Kenia para diferentes ONG. Un compromiso social y político que se ha convertido también en el germen de su amor con Sophie-Alexandra. Licenciada por la University College de Londres y la Universidad de Oxford, la joven ha trabajado para la ONU y actualmente, acaba de doctorarse en Oxford, donde forma parte del elenco de profesores. Allí, probablemente, establecerán su residencia y quien sabe si, gracias a su imponente atractivo, simpatía y labor social, rivalizarán con sus «espejo» británico tal y como aseguran los diarios del país.

Fotos: AGENCIAS





@UWCATLANTIC

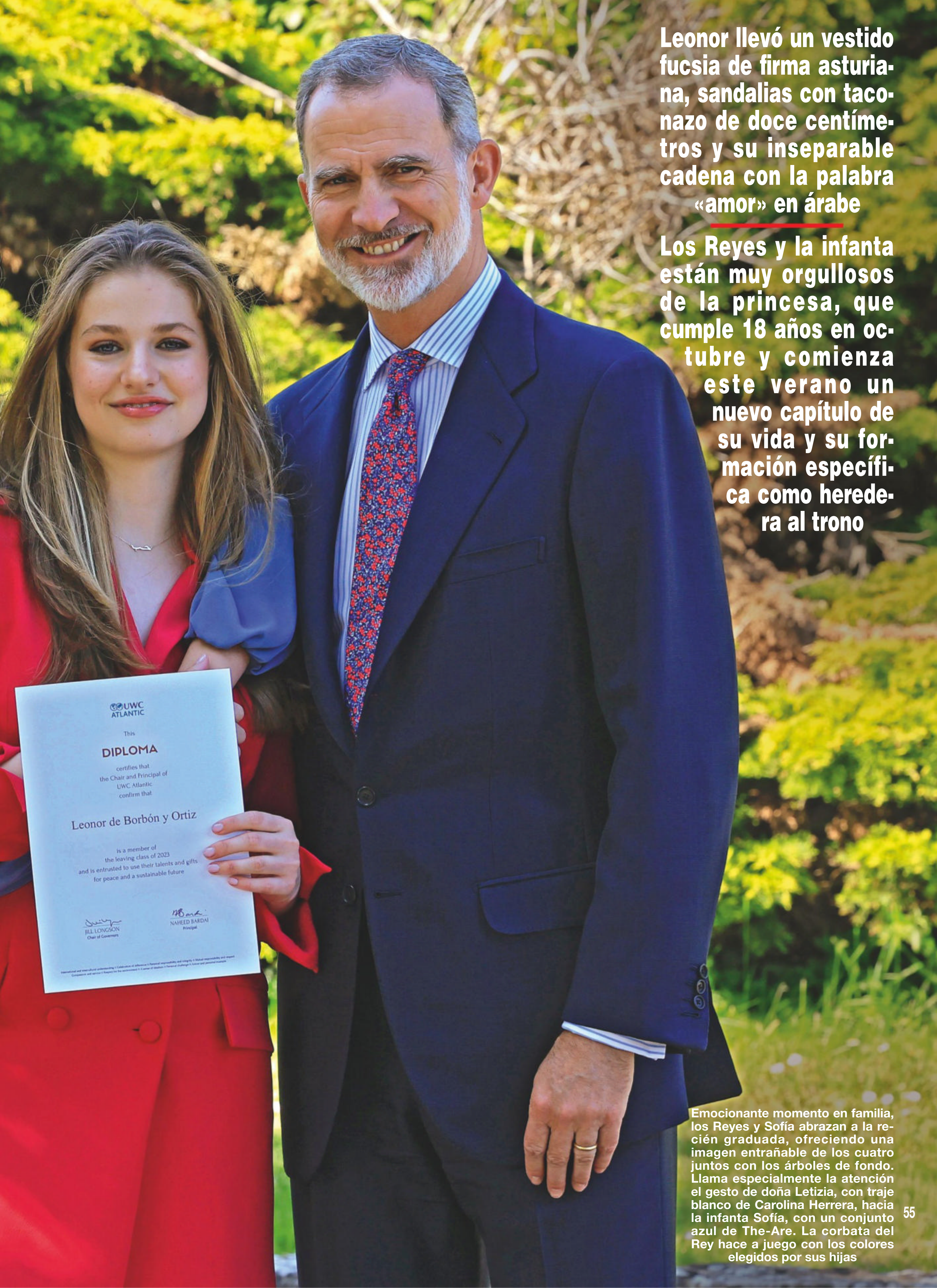
# LA GRADUACIÓN DE LA PRINCESA LEONOR: CELEBRACIÓN EN FAMILIA, UN POSADO ÚNICO Y EL COMIENZO DE UNA NUEVA VIDA

## Nunca se habían dejado ver así, emocionados y abrazados en un día inolvidable

LEONOR de Borbón ya es una princesa graduada en IB. Ha cumplido con éxito en Gales y este es el resumen: ni un solo problema en el transcurso de dos años y notas brillantes, aunque hasta julio no tendrá el resultado de los exámenes finales. La heredera al trono hincó a fondo los codos, consiguió grandes resultados e hizo sentir muy orgullosa a su familia. Lo pudimos ver en la mirada de los Reyes y de la infanta Sofía gracias a las imágenes de su graduación en UWC Atlantic College. Siete fotografías (reveladoras) que enmarcaron un día inolvidable para la Familia Real, el 20 de mayo, y señalaron cambios en la manera de comunicar. Divertidos, espontáneos, cercanos… Empezaron posando al estilo oficial de siempre con el castillo de fondo, pero acabaron abrazados y haciéndose selfis entre los árboles con la Reina de fotógrafa.

Felipe VI y doña Letizia nos mostraron como nunca una pincelada de la intimidad familiar. Retratos sorpresa —no se había confirmado que habría imágenes— que compartieron a través de la cuenta oficial de Twitter de la Casa Real y en los que se les ve como la piña que son, derrochando cariño y complicidad. El Rey juntando su cara con la de Leonor y cogiéndola de la mano. Y doña Letizia pegándose a la espalda de la infanta Sofía y abrazándola por los hombros. Otra forma diferente de contar cuando asoman nuevos tiempos para la heredera al trono. De la princesa aniñada que llegó al colegio el 30 de agosto de 2021, con mochila a la espalda, vaqueros, camiseta de rayas y

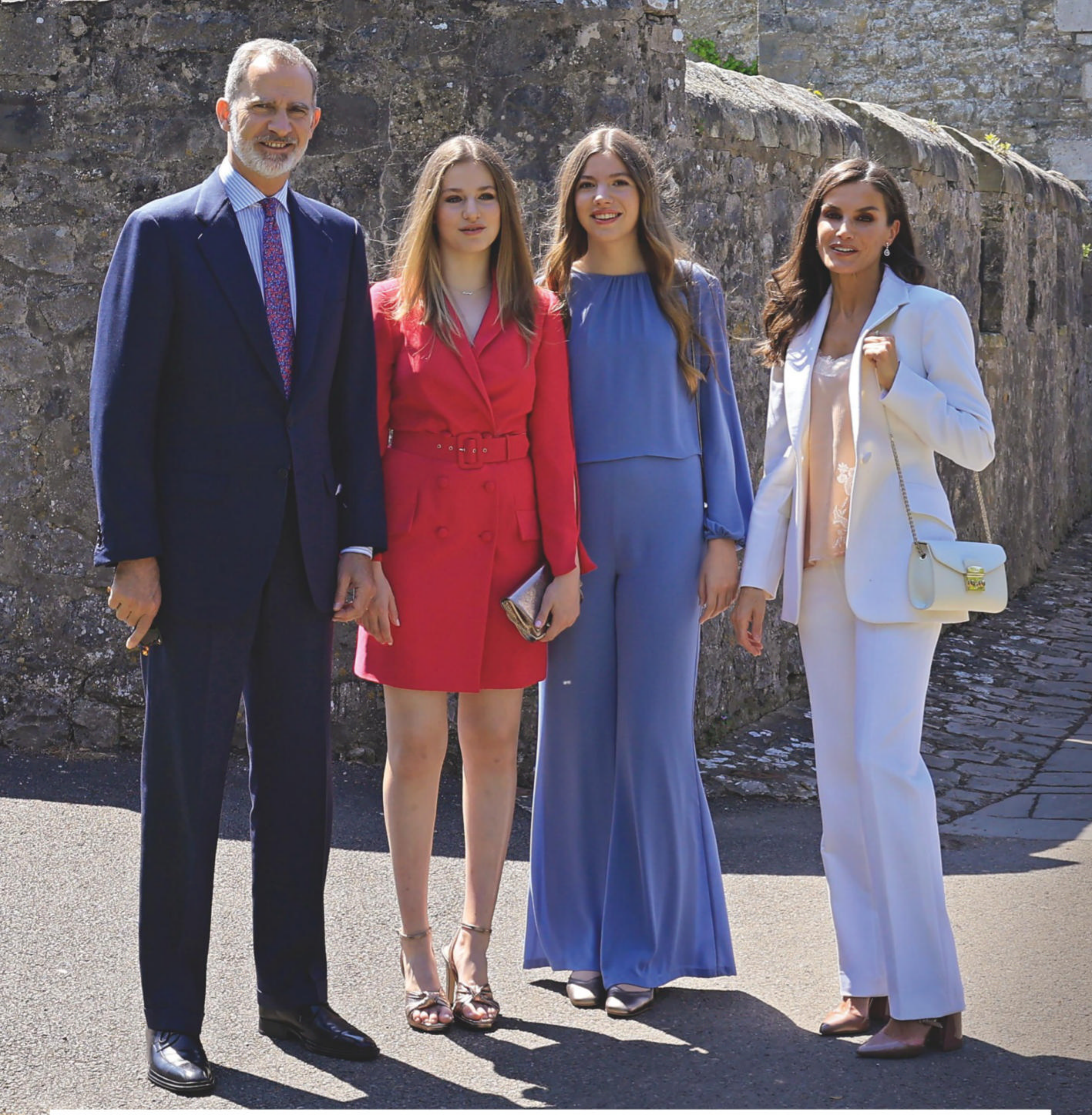
(SIGUE)


UWC ATLANTIC
This
DIPLOMA
certifies that
the Chair and Principal of
UWC Atlantic
confirm that
Leonor de Borbón y Ortiz
is a member of
the leaving class of 2023
and is entrusted to use their talents and gifts
for peace and a sustainable future
JILL LONGSON
Chair of Governors
NAHEED BARDAI
Principal

**Leonor llevó un vestido fucsia de firma asturiana, sandalias con taconazo de doce centímetros y su inseparable cadena con la palabra «amor» en árabe**

**Los Reyes y la infanta están muy orgullosos de la princesa, que cumple 18 años en octubre y comienza este verano un nuevo capítulo de su vida y su formación específica como heredera al trono**

Emocionante momento en familia, los Reyes y Sofía abrazan a la recién graduada, ofreciendo una imagen entrañable de los cuatro juntos con los árboles de fondo. Llama especialmente la atención el gesto de doña Letizia, con traje blanco de Carolina Herrera, hacia la infanta Sofía, con un conjunto azul de The-Are. La corbata del Rey hace a juego con los colores elegidos por sus hijas



zapatillas deportivas… a la joven y rompedora princesa, que despide, un año y nueve meses después, una etapa con minivestido-«blazer» en fucsia y sandalias altísimas. Era un día especial, los 18 están a la vuelta de la esquina y Leonor se subió por primera vez a unos taconazos de doce centímetros ¿El resultado?, una princesa que se ha hecho mayor ofreciendo una imagen más madura con su maquillaje efecto invisible y las uñas pintadas.

**UN VIAJE ADELANTADO**

Según pudo saber ¡HOLA!, los Reyes y la infanta Sofía aterrizaron el viernes (19 de mayo) a mediodía en Gran Bretaña para poder disfrutar de un día juntos, aunque no se les vio hasta el sábado. Fue sobre las tres de la tarde, hora española, cuando llegaron las primeras imágenes: la Familia Real ante el imponente castillo de St. Donat's (siglo XII), el corazón del colegio, poco antes de que diera comienzo la ceremonia de graduación. Siguiendo la tradición, fueron los propios alumnos los que se encargaron de organizar todo, incluido el acto principal, «Leaver's Celebrations». Una ceremonia sencilla, familiar y muy musical en la que los alumnos tocaron diferentes instrumentos, cantaron y bailaron frente a un auditorio ocupado por los 165 compañeros graduados (101 mujeres y 64 hombres), de 57 nacionalidades diferentes y que hablan 41 idiomas distintos, y por las familias. Entre ellas, la de la princesa —una más entre las decenas de filas—, que, por nada del mundo, se hubiera perdido este momento tan señalado en su vida de estudiante. Y, además, con aplauso para sus estilismos.

La Reina se vistió con top lencero de Zara y traje de chaqueta blanco firmado por Carolina Herrera. Una elección que siempre nos recordará al sastre que llevó el 6 de noviembre de 2003, tras el anuncio de su compromiso con el entonces príncipe de Asturias; más si cabe en este viaje, que coincidió con su decimonoveno aniversario de boda. Y la infanta, con un conjunto azul de The-Are y un bolso de su madre en ante azul, de Hugo Boss.

Sin perder detalle de lo que sucedía en el escenario, los Reyes y Sofía fueron testigos de la emoción de la princesa desfilando hacia el escenario sin toga ni birrete y también del cariño que le demostraron sus compañeros cuando sonó en alto su nombre, «Leonor de Borbón Ortiz», seguido de aclamaciones y aplausos. Lo vimos en el vídeo que compartió Casa Real minutos después. Un gesto improvisado que se repitió tras recoger el diploma que acredita sus estudios de bachillerato internacional en el UWC Atlantic College y que demuestra que es una compañera muy querida.

Asimismo, descubrimos por las palabras de su tutora —las que pronunció al serle entregado el certificado de estudios— que cumplió con otras máximas afines al colegio: «Tu amor por las conversaciones profundas no tiene límites. Tu decidida pasión por aprender, comprender a los demás y explorar diversas perspectivas verdaderamente ha enriquecido tu experiencia en UWC. Echaremos de menos tu sentido del humor», reconoció la profesora.

Gracias a estas palabras hemos podido saber que, al igual que Sofía, ha heredado de la Reina el ingenio y el

(SIGUE)

La princesa de Asturias, acompañada por los Reyes y la infanta, antes del acto de graduación (izquierda). Sobre estas líneas, durante la ceremonia, los rostros de su familia reflejando el orgullo que les hizo sentir con los halagos de su tutora y las ovaciones de sus compañeros. Abajo, recibe el diploma que acredita sus estudios de Bachillerato internacional de la mano de Naheed Bardai, director del UWC Atlantic College, centro adscrito a la institución Colegios del Mundo Unido. Leonor eligió un vestido-«blazer» mini, de Apparentia, con aberturas en la manga y sin los lazos-joya que lleva el modelo original y complementos de Mint & Rose

**Sus compañeros la ovacionaron y su tutora reconoció su «amor» por «las conversaciones profundas», su decidida «pasión por aprender y comprender a los demás» y añadió: «Echaremos de menos tu sentido del humor»**

UWC ATLANTIC
DIPLOMA
Leonor de Borbón y Ortiz

**Sobre estas líneas, la Familia Real fotografiada en el momento en el que posaban para el selfi que hizo la Reina y que puede verse a la derecha. Abajo, la princesa Alexia, diploma en mano, junto a unos orgullosos Reyes Guillermo y Máxima, en el UWC Atlantic College en Gales. Alexia eligió un sastre de lino blanco combinado con un top y zapatos en color cobre. Sus padres, también muy elegantes, no ocultaban su satisfacción. Máxima llevaba falda y top de Max Mara y sandalias de Gianvito Rossi. La última vez que se pudo ver juntos a los cuatro Reyes (a los de España y a los de los Países Bajos) fue el pasado 6 de mayo, en la coronación de Carlos III**

## Los Reyes y Sofía llegaron a Gales un día antes de la ceremonia y coincidieron en el colegio con los Reyes Guillermo y Máxima y Alexia, la otra princesa graduada

@KONINKLIJKHUIS/RVD

sentido del humor. Que es curiosa y siempre quiere saber más, como doña Letizia. También que cumplió con la comunidad de estudiantes. En el colegio es un deber ser sensible a las necesidades de los demás y ponerse en la piel del otro, y las palabras de su tutora indican que aprovechó la experiencia de convivir con 300 jóvenes —todos con expediente brillante— de 90 nacionalidades y de todas las clases sociales.

Leonor ha compartido cuarto, cocinado y lavado su ropa y ha sumado a la experiencia el servicio a la comunidad y el compromiso social. Como todos sus compañeros, ha ido a fiestas, ha bailado, ha cantado, ha salido de excursión, ha hecho planes con sus amigos por los pueblos cercanos, ha practicado todos los deportes, ha recogido basura en la costa, ha disfrutado de campamentos, ha dormido bajo las estrellas, ha pasado frío, ha aprendido a hacer fuego… Y no ha tenido problemas.

En los últimos dos años, lejos de su familia, ha crecido muchísimo como persona. Y lo mejor, ha hecho amigos para toda la vida de todas las partes del mundo. Se los volverá a encontrar en momentos importantes de su vida, cuando visite sus países como princesa heredera y, por supuesto, en Atlantic Collegue donde se fomentan las reuniones de antiguos alumnos. En

La Reina, la fotógrafa inesperada: empezaron posando con el estilo oficial de siempre y acabaron haciéndose selfis que muestran la piña que son

cuanto a los compañeros españoles, lo tendrá más fácil. De hecho, no tardarán en reencontrarse.

### JULIO EN LA ZARZUELA

En julio, los Reyes recibirán en la Zarzuela al Patronato de la Fundación Comité Español de los Colegios del Mundo Unido —institución a la que pertenece UWC Atlantic College— y a los alumnos españoles. Las dos acudirán a la cita con un doble papel: como estudiantes y como coanfitrionas tanto de la promoción de Leonor como de los estudiantes que empiezan curso con Sofía, que también tiene pendiente hacer con ellos el campamento de verano.

El 20 de mayo, Leonor de Borbón cerró una etapa que inició cuando aún no había cumplido los dos años en la escuela infantil que la Guardia Real de El Pardo (7 de septiembre de 2007) y continuó durante doce años en el colegio de Los Rosales. Eran las diez de la noche del pasado sábado cuando, junto a sus padres y su hermana, se despedía del que fue su otro «hogar» y de sus amigos, incluida Alexia de los Países Bajos. La otra protagonista de la jornada. Al igual que la heredera del trono española, la segunda hija de los Reyes Guillermo y Máxima también recogió su diploma de bachillerato internacional. La Casa Real compartió la imagen de la joven con el título conseguido en mano y arropada por sus padres frente a los acantilados del castillo de St. Donat's.

Leonor regresó a casa saboreando los casi tres meses que le quedan por delante de vacaciones. Un tiempo de transición hacia su nueva vida en el que tiene pendiente tramitar con la UNED la homologación del bachillerato internacional y dejarlo todo preparado para cuando empiece sus estudios universitarios dentro de tres años; prepararse para ingresar en el Ejército, y afrontar diferentes actos institucionales. Entre ellos, la entrega de los Premios Princesa de Girona a principios de julio y posiblemente asistir a alguna celebración con las Fuerzas Armadas.

Pero ahora toca descanso, salidas con amigos y planes con Sofía, quien recibiría el sacramento de la Confirmación en la parroquia de Nuestra Señor de Aravaca junto a sus compañeros de clase el 25 de mayo.

Las vacaciones de la princesa de Asturias terminan el 17 de agosto, fecha en la que ingresará en la Academia General Militar de Zaragoza. Dos meses después, jurará con un beso en la bandera defender a España, aun a costa de la propia vida. La heredera al trono hará la promesa ante la enseña unos días antes de cumplir los 18 años, el aniversario que marcará de verdad un antes y un después en su vida.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY

Junto a estas líneas, Ariadne Artiles, con vaqueros estilo «palazzo», camisa blanca y sombrero, pasea con una de sus hijas gemelas en brazos. Arriba, junto a su madre, Aída Cardeñosa, quien fue la primera modelo de la familia. A la derecha de estas líneas, Ariadne, su madre y sus gemelas, María y Julieta, de dos años, junto a José María García Fraile, con quien lleva más de una década de relación

# ARIADNE ARTILES

## SU MADRE Y SUS HIJAS, EL PASEO DE TRES GENERACIONES DE UNA FAMILIA «MODELO»

EL pasado mes de septiembre, Ariadne Artiles dio un giro a su vida diciendo adiós a su rutina en Canarias para mudarse a Madrid con su pareja, José María García Fraile, y sus tres hijas, Ariadne, de cinco años, y las gemelas María y Julieta, que acaban de cumplir dos. La modelo está feliz con el cambio y, aunque echa de menos la isla de sus amores, a la que sigue viajando muy a menudo, le gusta mucho la vida en la capital, donde ya estuvo residiendo varios años y guarda muy buenos recuerdos tanto a nivel personal como profesional. «Me fui hace dos años de Madrid con una hija y vuelvo con tres mujeres que llenarán nuestro hogar de una auténtica locura», confesaba antes de su regreso.

Hace unos días, fue fotografiada con su pareja —hijo de José María García, con quien lleva más de una década— y con la numerosa familia que han formado, y junto a ellos también estaba su madre, Aída Cardeñosa. Tres generaciones de una familia que está muy unida. Para Ariadne, el apoyo de su familia ha sido muy importante en su etapa como madre y reconoce que ha aprendido mucho de sus padres. La aventura de la maternidad ha cambiado su vida, lo compagina con su faceta de modelo y empresaria y, a sus 41 años, reconoce que le ha dado la fuerza para todo: «Nadie te prepara para ser madre, pero ser madre te prepara para lo que sea», confesaba.

Fotos: EUROPA PRESS / RAMPRESS

# AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS

## CELEBRAN EN FAMILIA LA COMUNIÓN DE SU HIJO GONZALO

FUE por tercera vez uno de nuestros días más bonitos», es la frase con la que Amelia Bono resume cómo vivieron el pasado fin de semana una señalada fecha: la Primera Comunión de su hijo Gonzalo, de nueve años. El tercero de los cuatro hijos que tiene junto a su marido, Manuel Martos, recibió el sacramento junto al resto de sus compañeros de colegio y, al terminar la ceremonia, lo celebraron en familia, en su casa. Tan solo faltó en la ceremonia su hijo mayor, Jorge, que está a punto de cumplir catorce años.

Al lado de Gonzalo en este importante día estuvieron sus cuatro abuelos, el cantante Raphael con Natalia Figueroa y José Bono con Ana Rodríguez, quienes, a pesar de haber puesto fin a su matrimonio en 2010, tienen una muy buena sintonía y es normal verlos juntos en eventos y reuniones familiares. También fueron fotografiados a las puertas de la casa Alejandra Martos con su hijo, Carlos; Ana Bono con su hija; su hermano, Jose Bono, Jr., y la expareja de este, Aitor Gómez, con quien canceló su boda, pero, aun así, sigue siendo un gran amigo de los Bono. Amelia también compartió imágenes en sus redes con un miembro de su familia muy especial, la tía de Natalia Figueroa, Matilde Gamboa y Moreno, a quien todos llaman cariñosamente la «tía Malile» y tiene 104 años.

La orgullosa madre e «influencer» volvió a destacar por su estilo. Lució su envidiable figura con un «look» que ella definía como «de pastorcilla egipcia», compuesto por un «crop top» y falda a juego de estampado étnico en azul negro y blanco, de IQ Collection, la firma de Inés Domecq y Virginia Pozo. Dentro de poco, ella y Manuel tendrán otra gran celebración, la del decimoquinto aniversario de su boda, que llega en un momento muy importante para la pareja. Hace casi un año, Amelia y Manuel retomaban su relación, después de haber estado un año distanciados, en un periodo de reflexión. El matrimonio atravesó una crisis, pero supieron arreglar sus diferencias y, durante el tiempo que no fueron pareja, se mantuvieron unidos como padres, porque para ellos lo más importante siempre han sido los cuatro hijos que tienen común.

Fotos: EUROPA PRESS / @ameliabono

**Arriba, Amelia Bono y Manuel Martos con tres de sus cuatro hijos, de izquierda a derecha: Jaime, de seis años; Manuel, de doce, y Gonzalo, de nueve, que fue el protagonista del día. Los cuatro abuelos de Gonzalo estuvieron en su Primera Comunión: a la derecha de estas líneas, Raphael, y al lado, Amelia Bono con sus padres, José Bono y Ana Rodríguez**

«Le respondí que sí y lo haría mil veces más, porque todo lo que me pasa a su lado es mágico»

# IRENE VILLA NOS HABLA DE LA SORPRENDENTE PETICIÓN DE MATRIMONIO DE SU NOVIO, DAVID SERRATO

SU historia de amor comenzó en el otoño de 2021 y se convirtieron en una de las parejas sorpresa de la temporada. En junio de 2022 fueron fotografiados por primera vez juntos, tras compartir una tarde de cine en Madrid. Un año después de aquellas imágenes, Irene Villa y el deportista y «coach» David Serrato han dado un paso más en su relación y la noche del 19 de mayo pasará a ser una de las más importantes de sus vidas... porque, esa noche, en la III edición del Ibiza Inclusion Fashion Day y con el tema «I believe in dreams», de Rebeka Brown, sonando de fondo en la discoteca Hï Ibiza, ella dijo «sí» a la petición de matrimonio de su novio.

**—Felicidades, Irene. Menuda sorpresa.**

—Sí. Yo estoy flotando todavía en una nube de felicidad. Me siento así desde que conocí a David.

**—¿Qué te dijo exactamente?**

—Me dijo unas cosas maravillosas y me expresó su gratitud porque le hemos dado una familia. Pero lo mejor fue cuando se arrodilló, sacó el anillo y me preguntó: «¿Quieres casarte conmigo sin divorciarte de ti?». Le respondí que sí y lo haría mil veces más, porque todo lo que me pasa a su lado es mágico.

**—¿Cómo te sientes con el anillo?**

—¡Estupendamente! Además, me pega muchísimo con el reloj que me regaló y que creo que fue como una previa a la pedida.

**—¿Dónde y cuándo te gustaría casarte?**

—No hemos hablado todavía ni de cuándo ni si será en Soria o en Madrid. Lo prepararemos todo despacito, porque ahora lo que queremos es disfrutar de esta etapa como prometidos.

**—Ante esta noticia tan sorprendente, ¿cómo han reaccionado tu familia y tus amigos?**

—Están felices. Todo el mundo me está felicitando y mandándome mensajes.

Un día antes, Irene también vivió una jornada muy especial al ser reconocida como Mujer Coraje en la primera edición de los Premios con Alma. Un momento que la periodista vivió con las emociones a flor de piel al entregárselo a su madre, María Jesús González, tras dedicarle unas emotivas palabras: «Fuiste y sigues siendo la mejor entrenadora emocional y el mejor espejo en el que mirarme».

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: FERNANDO JUNCO / GTRES / HÏ IBIZA

Arriba, a la izquierda, Irene Villa y David Serrato en su primera imagen como prometidos. Al lado, el anillo de compromiso que le regaló el deportista y «coach». A la izquierda y sobre estas líneas, la periodista con su madre, María Jesús González, a quien entregó por sorpresa el galardón Mujer Coraje en la primera edición de los Premios con Alma

# MERY PERELLÓ

## EL GRAN APOYO DE RAFA NADAL TRAS ANUNCIAR SU RETIRADA EN 2024

### «Es una decisión que no he tomado yo, la ha tomado mi cuerpo», explicó el tenista

DESPUÉS de lograr 92 títulos, entre ellos, 22 Grand Slams, que le han convertido en leyenda mundial, Rafa Nadal anunciaba, el 18 de mayo, que no disputará el próximo Roland Garros y que abandona, temporalmente, la práctica del tenis. El manacorí, que cumplirá 37 años el 3 de junio, lo hizo en un escenario a la altura del acontecimiento, la Rafa Nadal Academy, rodeado por su mujer, Mery Perelló; su padre y su hermana, Sebastián y Maribel Nadal, y su entrenador, Carlos Moyá, todos con semblantes serios, ya que se trataba de un anuncio que nadie deseaba que llegara. «Es una decisión que no he tomado yo, la ha tomado mi cuerpo», explicó Nadal, que intentará recuperarse de su lesión en el psoas ilíaco y encarar el 2024 como el último año de su carrera. «Todo tiene un principio y un final, pero no me merezco terminar así. Me gustaría acabar en una pista de tenis, compitiendo y luchando por ganar los grandes torneos», manifestó el premio Príncipe de Asturias, que señaló como objetivo para su vuelta la Copa Davis, que se disputará en noviembre. Entretanto, Nadal se centrará en «disfrutar de lo que venga», hará planes que «no he podido hacer en los últimos 20 años» y ultimará su mudanza a su fabulosa casa de Porto Cristo (Mallorca) junto a su mujer y su hijo, Rafael, de siete meses, prevista para este verano.

Fotos: AGENCIAS

**Sobre estas líneas, Mery y su cuñada, Maribel, siguiendo, con semblante serio y triste, la intervención de Rafa Nadal, y debajo, las dos junto al entrenador del tenista, Carlos Moyá. A la izquierda, un primer plano de la leyenda del tenis, que cumplirá 37 años el próximo 3 de junio**

# JORGE FERNÁNDEZ

## NOS CUENTA SU BATALLA CONTRA LA ENFERMEDAD DE LYME: DE SU COMPLICADO DIAGNÓSTICO A SU RECUPERACIÓN

AHORA puede sonreír, pero Jorge Fernández ha pasado una auténtica pesadilla. Fue hace cerca de cinco años cuando empezó a sentir que su cuerpo no iba bien… Pese a recurrir a médicos, no encontraba solución. Finalmente, fue diagnosticado de enfermedad de Lyme, que también padecen Justin Bieber, Bella Hadid y Richard Gere… El pasado 17 de mayo, día intenacional de esta patología, hablamos con el presentador de «La ruleta de la fortuna».

**—¿Cómo definirías la enfermedad?**

—La provoca una garrapata infectada y es crónica. Lo fastidioso es detectarla, porque la llaman la gran imitadora. Los síntomas se parecen a muchas otras y suelen diagnosticar fibromialgia o fatiga crónica. Cuando me dieron el diagnóstico, llevaba dos años. A lo mejor, me pudo picar hace diez. Puedes no desarrollar la enfermedad, pero si el sistema inmunológico está deprimido, aparece. Cuando me hice las pruebas, salió el Lyme. Tenía cuatro bacterias: «rickettsia», «babesia», «bartonella» y «barrelia».

**—Lyme afecta a la piel, al sistema nervioso, a las articulaciones, al corazón. ¿En tu caso...?**

—Me empezaron a doler tobillos, rodillas, hombros… Luego, cada vez dormía peor. Después, empezó a molestarme el estómago y adelgacé una barbaridad. Además, al hacerme pruebas, salió que tenía mucho índice de mercurio.

**—¿En la sangre?**

—El mercurio se queda pegado en tejidos, en órganos… Es un desestabilizador hormonal y empieza con la tiroides, afectar a las hormonas sexuales, a la testosterona. Es algo distinto al Lyme, pero al juntarse… imagínate.

**—¿Cuándo empezaste a notar los síntomas?**

—Hace cinco años, pero estuve dos dando vueltas con médicos. Al final, hablé con una amiga farmacéutica, que es Marisa García Alonso, para que me buscara bacterias o virus.

**—Entonces, ¿no fueron los médicos quienes te diagnosticaron, sino tu propia farmacéutica?**

—Así es. Los médicos me decían que era fibromialgia, fatiga crónica, colon irritable… Estaba sin energías… Además, perdía peso porque comía y comía, pero no asimilaba nada de nada.

**—¿Y costó dar con el tratamiento adecuado?**

—No. Me puse en manos de Carmen Navarro, la mejor doctora de síndrome de Lyme en España. Me curó con antibióticos y mucha suplementación, porque estaba bajo de todo: minerales, omegas… Mi cuerpo estaba tirando de reservas.

**—Es que bajaste 13 kilos… ¿Cuánto tiempo necesitaste para recuperarte?**

—Un añito para ponerme medio bien y dos años, mejor. Es un proceso muy largo y siendo superestricto con la alimentación, haciendo ejercicio y durmiendo bien.

**—Pese a sentirte mal, no dejaste de trabajar.**

—Mi médico me dijo que lo dejara, pero le contesté que era lo único a lo que no iba a hacer caso: «Yo no dejo la ruleta». Lo peor es que los suplementos son carísimos y no hay ayudas. Lo mismo para el mercurio. Hay poca gente que sepa quitar el mercurio, aluminio, arsénico o plomo…

**—¿Qué te provocó lo del mercurio?**

—Comer mucho atún. Luego, estaba hasta arriba de un aditivo de la gasolina de los aviones. Llevo 30 años volando cada semana y lo acumulé. Hay gente que está mal y no sabe por qué.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: GTRES / @jorgefdeztv

**Jorge nos confiesa que la enfermedad le afectó mucho a nivel emocional: «Peor que a nivel físico. Lo peor es la incertidumbre y que empeoras. Ni me miraba al espejo. Tuve que aprender a decir "no" a la gente para dedicarme a mí»**

mundo mejor es
AS CIÓN
MENS
PAZ

El padre Ángel, Chábeli y su marido, Christian Altaba, en la cena solidaria que Mensajeros de la Paz organizó en Miami y que amadrinó la hija mayor de Julio Iglesias e Isabel Preysler

### En un acto solidario en Miami

# CHÁBELI IGLESIAS

## REAPARECE EN PÚBLICO ANTES DE ASISTIR A LA BODA DE TAMARA

CHÁBELI Iglesias Preysler lleva tiempo alejada del foco mediático y vive dedicada a sus dos hijos, Alejandro, de 22 años, y Sofía, de once, junto a su marido, Christian Altaba, en su casa de Palm Beach, Florida. Por eso, su presencia en la boda de su hermana Tamara, el próximo 8 de julio, es una de las más esperadas. Sin embargo, Chábeli ha reaparecido en Miami para amadrinar una cena solidaria de Mensajeros de la Paz, la ONG que preside el padre Ángel.

Chábeli acudió en lugar de su padre, Julio Iglesias, que, tras acudir al primer evento de estas características que organizó el padre Ángel en Miami, en esta ocasión, delegó su asistencia en su hija. Acompañada de su marido, la mayor de las hijas de Isabel Preysler se mostró muy sonriente y participativa durante el acto, en el que se llevó a cabo una divertida rifa en la que, entre otros objetos, se sortearon camisetas del Real Madrid y del Atlético de Madrid firmadas por los jugadores de ambos equipos y una prenda muy característica del padre Ángel, su bufanda roja.

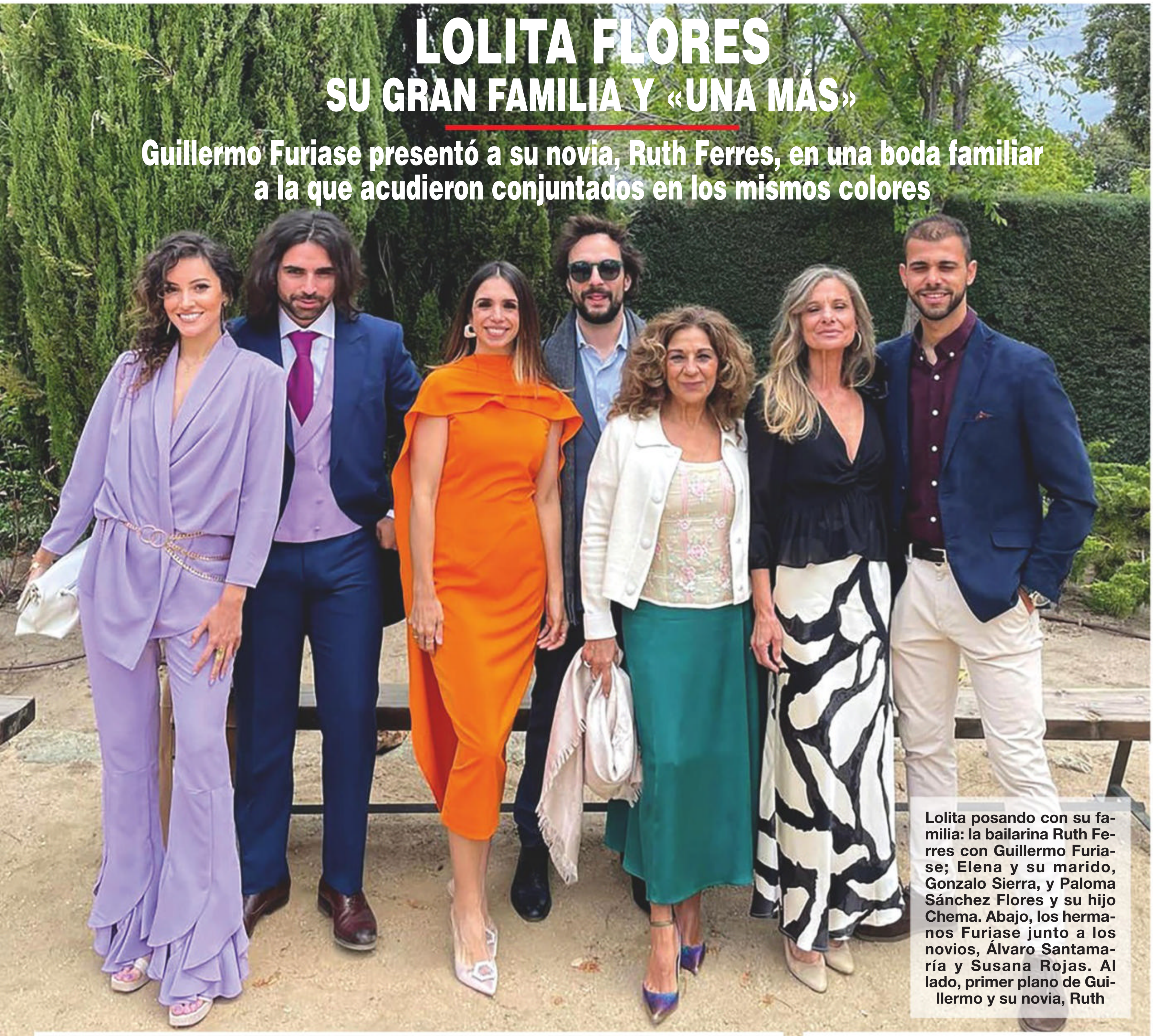
Con su media melena y un vestido estampado en tonos azules, Chábeli recordó mucho a la imagen actual de la marquesa de Griñón.

Fotos: GTRES

# LOLITA FLORES

## SU GRAN FAMILIA Y «UNA MÁS»

### Guillermo Furiase presentó a su novia, Ruth Ferres, en una boda familiar a la que acudieron conjuntados en los mismos colores



**Lolita posando con su familia: la bailarina Ruth Ferres con Guillermo Furiase; Elena y su marido, Gonzalo Sierra, y Paloma Sánchez Flores y su hijo Chema. Abajo, los hermanos Furiase junto a los novios, Álvaro Santamaría y Susana Rojas. Al lado, primer plano de Guillermo y su novia, Ruth**

DICEN que de una boda siempre sale otra. Quizá sea muy pronto para dar la enhorabuena a Lolita, pero lo que es cierto es que, si bien hablamos de un futurible, el grado de compatibilidad entre el pequeño de la casa, Guillermo, y su novia, Ruth Ferres, es algo más que real, evidente. Algo que salta a la vista, aunque sea de una manera tan suave y delicada como el color de las violetas. Porque el clan Flores se reunía este fin de semana en la celebración del matrimonio de unos amigos de la familia y la pareja se mostraba por primera vez delante de los «flashes» fotográficos. Y perfectamente combinados.

Elena Furiase y su marido, Gonzalo Sierra; Paloma Sánchez Flores, hija de Carmen Flores, y su hijo Chema, y Guillermo y su novia, Ruth, rodeaban a la matriarca, Lolita, en esta celebración campestre para la que la cantante eligió un conjunto de dos piezas con mantoncillo flamenco. Elena se decantaría por un diseño de Marabu en naranja. Sin embargo, sería Ruth quien se convertiría en el centro de todas las miradas. La joven también es artista. Directora de su propio estudio de danza y, como bailarina, ha trabajado con el grupo Marlon, protagonizando sus últimos videoclips.

Fotos: @elenafuriase / @lolitaoficial / @ruth_ferres

# SEBASTIÁN YATRA DA UN PASO MÁS CON AITANA Y SE GANA A SUS «SUEGROS» EN TELEVISIÓN

**«Mira a los papás de Aitana... Yo los veo apoyándome», decía el cantante a una concursante de «La Voz Kids»**

**Arriba, Sebastián Yatra y Aitana Ocaña juntos en el programa «La Voz Kids», donde trabajan como «coaches» en la cuarta edición. Sobre estas líneas, el momento en el que el cantante colombiano se acerca a los padres de Aitana, Cosme y Belén, que se encontraban entre el público. Al lado, uno de los muchos gestos de complicidad que los artistas tienen durante el programa**

SON una de las parejas del momento que levanta pasiones. Aitana y Sebastián Yatra emocionan a sus millones de «fans» con cada uno de sus movimientos y, desde que en enero se confirmara que lo suyo iba más allá de una simple amistad, todas las miradas están puestas en ellos. En estos meses, su relación se ha ido afianzando rápidamente y han dado importantes pasos: el artista colombiano se ha comprado una casa en Madrid, donde pasa cada vez más tiempo, y la cantante también ha estado en la casa que él tiene en Miami, donde estuvieron juntos en una boda. Tienen mucha química, comparten éxito y, además, Sebastián parece haber conseguido el «aprobado» de los padres de Aitana, como se pudo ver la semana pasada en televisión.

Desde que comenzó a emitirse la nueva edición de «La Voz Kids», en la que los dos ejercen de «coaches», su complicidad ha quedado patente en cada programa, sin embargo, en el último, el intérprete de «Tacones rojos» se acercó a hablar con sus «suegros», Cosme y Belén —que se encontraban entre el público—, demostrando que tienen muy buena sintonía. ¿El motivo? Una de las concursantes tenía que elegir si irse al equipo del colombiano o de la española y él se acercó al público para hablar con los padres de Aitana e intentar convencerla a través de ellos. «¡Mira a los papás de Aitana!, ahí, muertos de la risa porque ellos quieren que te vengas conmigo, yo los veo apoyándome...», decía con humor. «Mis padres quieren que te vengas conmigo porque son mis padres, o sea, por favor...», le replicaba Aitana mientras él seguía intentándolo. Pero, finalmente, se tuvo que terminar rindiendo: «Está bien, los entiendo, si yo tuviera una hija, haría lo mismo para quedar bien...».

Ha sido un nuevo gesto muy comentado, como lo están siendo cada una de sus apariciones en pantalla, pero dentro de poco sus seguidores podrán verlos en el escenario, ya que el 16 de junio los dos forman parte del cartel del concierto LaLiga Music Experience, en el estadio Cívitas Metropolitano.

Fotos: ATRESMEDIA

Clara Lago dice sentirse una «superprivilegiada». La actriz se encuentra en un momento muy dulce en lo profesional y, además de poner voz al audiolibro «El nido del cuco», tiene pendiente el estreno de una película, «Books & drinks»

### La actriz, de 33 años, pone voz al audiolibro «El nido del cuco»

# CLARA LAGO

## SE CONFIESA CON «¡HOLA!»: SUS SUEÑOS POR CUMPLIR Y NUEVOS RETOS

### «Voy a abrir con mi pareja y su socio un restaurante con coctelería en Madrid. Siempre se dice que lo de mezclar no es buena idea, pero todo depende de cómo lo enfoques»

TIENE solo 33 años —cumplidos el pasado mes de marzo—, pero puede presumir de una carrera de más de dos décadas —llena de éxitos—. Clara Lago ha crecido entre sets de rodaje y, aunque a lo largo de todos estos años nos ha demostrado que la interpretación es lo suyo, su mundo es mucho más amplio. Abarca, también, la defensa de los animales y del medio ambiente —a través de la Fundación Ochotumbao, que puso en marcha junto a su expareja, Dani Rovira— y, ahora, el universo del audiolibro.

Tras estrenarse con un clásico —«Jane Eyre», de Charlotte Brontë—, ahora se encarga de poner voz a un nuevo título, «El nido del cuco», la decimoprimera entrega de la colección «Los crímenes de Fjällbacka», de la reina de la novela negra europea, Camilla Läckberg, disponible en la plataforma Audible a partir del próximo 1 de junio. Hablamos con ella de este nuevo reto, sus sueños y próximos proyectos —entre ellos, abrir un restaurante junto a su pareja, José Lucena—.

**—Esta es la segunda vez que pones voz a un audiolibro. La primera fue con «Jane Eyre», ¿te está gustando la experiencia?**

—La verdad es que sí… Hasta que le pillas un poquito el punto cuesta un pelín, pero luego pierdes el pudor a ser un poco la niña que jugaba sola en su cuarto —porque pones tú todas las voces a todos los personajes—. Hay una parte también muy liberadora en hacer eso.

**—¿Conocías a su autora, Camilla Läckberg?**

—No, porque últimamente, me ha dado mucho más por los libros de ensayo que por la novela. Me gusta mucho la psicología y todo lo que tenga que ver con el comportamiento humano.

**—Acabas de cumplir 33 años. ¿Cómo te ves profesionalmente en este momento de tu vida? ¡Porque no paras!**

—Pues… sí que paro. Me parece supernecesario. Soy una superprivilegiada y puedo permitirme también quedarme aquellos proyectos que realmente me apetecen… Pero, efectivamente, si no aparece un proyecto que me guste, paro seis meses y me dedico a vivir la vida y leer libros de autoayuda —que está muy bien— (se ríe). Al final es muy difícil poder vivir de esta profesión.

**—Cada vez más actrices hablan de ese momento en el que el teléfono no suena. ¿Es algo que hayas pensado y que te dé miedo que pueda llegar?**

—Yo lo he vivido de cerca con amigas. Por ejemplo, con Ingrid Rubio —que tiene una carrera a sus espaldas larga y maravillosa y con muchísimo reconocimiento—. De repente, desapareció y no por voluntad propia. Me parecía tan injusto… Además, yo era una gran admiradora suya. Tiene todo que ver con la edad y con que no hay proyectos para todos, porque no tiene nada que ver con el talento ni con la dedicación ni con nada de eso. No me preocupa no porque piense que a mí eso no me va a pasar, pero siempre me digo —tanto a mí misma como a mis amigas—: «Si está en tu mano, ocúpate; y si no, ya está». Hay ciertas cosas que no van a estar bajo mi control. Hacer lo que te gusta es un privilegio y, por desgracia, hay mucha gente que no puede hacerlo. Yo confío, espero y deseo que no tenga que sufrir esa crisis, y si llega, pues… ya iremos a terapia fuertemente para llevarla mejor (se ríe). Y si no, pues a lo mejor es el momento de aprovechar y desarrollarme en otros aspectos. Yo qué sé.

### «HOLLYWOOD SIGUE SIENDO UN SUEÑO QUE ESTÁ AHÍ»

**—Porque, más allá de la interpretación, tú también tienes una fundación —Ochotumbao—, una empresa de «catering» vegano…**

—Eso, al final no. Ese proyecto no se dio más, terminó, pero ahora voy a abrir un restaurante con coctelería en Madrid junto a mi pareja y su socio, Víctor Pinacho, que es chef… Sale de un restaurante que ellos tienen, La Tuerta Funky Castizo. Vamos a abrir La Huerta Funky Castizo, la línea cien por cien vegetal.

**—¿Es complicado compaginar tu faceta de empresaria con la de actriz?**

—Yo no soy empresaria de nada. Pongo toda la ilusión, pero el empresario realmente es mi chico, que lleva la parte empresarial, y su socio, que se encarga de la parte creativa. Yo estoy ahí de animadora sociocul-

«No puedes interpretar si no hay libertad. Hubo un momento en el que no me sentía libre, pero lo que necesitaba era hacer terapia y ya está»

tural (se ríe). De alguna manera, el germen fui yo, porque no era un restaurante que realmente tuviese oferta vegetal. Como Víctor es muy majo y muy bueno, cada vez que iba a comer allí me preparaba algo nuevo y aluciné, porque aparte, a él no le gusta nada usar ultraprocesados... Trabaja con materia prima, verdura y ya está.

**—¿Ha resultado difícil trabajar juntos?**

—Bueno, fue difícil la decisión de «¿nos vamos a meter en este melón?». Lo mítico que siempre se dice de «mezclar no es una buena idea». Por otro lado, todo depende de cómo lo enfoques. Lo primero es tener claro cuál es el papel de cada uno. Por supuesto que hay un riesgo en hacer negocios con familia, con amigos, con la pareja…, pero también es una ilusión muy grande el crear algo desde ahí, ¿no?

**—En los pasados Premios Platino nos contabas que estabas pendiente del estreno de la segunda temporada de «Limbo» y acabas de rodar en la República Dominicana, ¿le estás cogiendo gusto a esto de cruzar el océano?**

—Sí. Estos últimos años la verdad es que Latinoamérica ha sido un destino fuerte y «Limbo» es un proyecto superespecial, un personaje de estos que, cuando llegan, dices: «Qué regalo de la vida». Y a la República Dominicana le tengo mucho cariño porque, aparte de que me lo pasé muy bien, allí he grabado una «feel good movie» muy «bonica». A nivel personal me he llevado mucho. La película se llama «Books & drinks», que no sé cuándo se estrenará, en algún momento de este año...

**—¿Y sigues soñando con Hollywood? Nos decías hace no mucho que tu referente es Penélope Cruz…**

—Sí, es un sueño que está ahí, pero también he hecho el trabajo de desapegarme —que es lo que dicen todos los gurús—, porque, al final, si no lo consigues, es frustrante. Mejor seguir teniendo esa ilusión. Simplemente, hay algo casi como de fe —pero no de que vaya a pasar—, sino de fe en la vida. Es como: genial si se da, porque es un sueño en mi vida, pero si no se da, pues es que esto no estaba para mí en esta vida.

**—Tú llevas muchísimos años de carrera, porque empezaste solo con diez añitos. Antes nos has dicho que parabas, pero ¿no has necesitado nunca un parón de verdad?**

—No, la verdad es que no. Pero porque nunca he sido una actriz que haya ido empalmando un proyecto tras otro. Además, es fácil que, si enganchas tanto, esa ilusión, esa fuerza, se pierdan… y el trabajo probablemente ya no sea tan brillante. Yo no he tenido ese nivel de estrés, aunque sí es cierto que empecé a sufrir un poco el trabajo en sí, por mi alto nivel de exigencia. Ahí sí que dije: «A ver si esto no va a ser lo mío». No puedes interpretar si no hay libertad y hubo un momento en el que yo no me sentía libre. Pero lo que necesitaba era hacer terapia y ya está.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: FERNANDO JUNCO

¡HOLA! **NÚM. 4.113 • 31 DE MAYO DE 2023**

4 La empresaria **VIOLA MELPIGNANO** nos descubre su triple ático panorámico en el corazón de Roma con el mirador más alto de la Ciudad Eterna

16 **ZENDAYA Y TOM HOLLAND** desatan la «euphoria» con sus besos en Venecia

18 **HARRY Y MEGHAN** y la «casi catastrófica» persecución llena de contradicciones y polémica

20 **LA FAMILIA REAL DANESA** sella la paz en la Confirmación del conde Henrik

22 **GARBIÑE MUGURUZA** nos anuncia su boda con Arthur Borges y cuenta por primera vez su romántica historia

28 **TAMARA FALCÓ** nos desvela el misterio del nuevo diseñador de su vestido de novia

30 **ISABEL, TAMARA Y ANA,** unidas frente a todos los obstáculos, acudieron a la boda de Lucía Domínguez Vega-Penichet

34 La doble celebración de **MAFALDA DE BULGARIA,** primer aniversario de boda y concierto multitudinario en París

35 **OLYMPIA DE GRECIA,** una princesa enamorada por las calles de Londres

36 **LA REINA SOFÍA,** de Houston a Tatoi para honrar la memoria de su hermano Constantino

38 Cumbre de princesas, reinas de las pasarelas y estrellas con acento español en la gran fiesta de Cannes

48 **SARAH FERGUSON** habla con ¡HOLA! de la coronación de Carlos III y de su faceta como abuela y escritora

50 **LUIS DE BAVIERA Y SOPHIE-ALEXANDRA EVEKINK,** la espectacular boda real del príncipe heredero de Sissi emperatriz

54 La graduación de la princesa Leonor: celebración en familia, un posado único y el comienzo de una nueva vida

60 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 **CLARA LAGO** se confiesa con ¡HOLA!: sus sueños por cumplir y nuevos retos

71 **SIETE DÍAS**

72 **MUNDO SINGULAR**

74 **PASATIEMPOS**

76 **EL BUSCADOR DE SERIES**

78 **JENNIFER LÓPEZ Y BEN AFFLECK,** ¿quién dijo crisis?

79 **JEFF BEZOS** se compromete con Lauren Sánchez en su supervelero de 500 millones de dólares

80 Entrevista a **AINHOA ARTETA,** el renacer de una estrella tras estar al borde de la muerte

84 **VICTORIA DE SUECIA,** una heredera en la lucha por conservar el planeta, con su inseparable «ayudante»

85 **MARY DE DINAMARCA,** una princesa de cuento que salva a las ranas

88 **MODA:** Las dos caras de **MIRIAM GIOVANELLI,** seductora en la pantalla y el dulce rostro de la primavera

94 **TENDENCIAS**

96 **ESTILO EN LA CALLE**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

**© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1**

¡HOLA!
**www.hola.com**

**HOLA, S. L.**

**Fundadores:**
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

**Presidente:**
Eduardo Sánchez Pérez

**Vicepresidentas:**
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

**Secretaria del Consejo:**
Carmen Pérez Villota

**DIRECTOR:**
Eduardo Sánchez Pérez

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

**COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:**
Marta Gordillo

**REDACCIÓN:**
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

**CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:**
Uxua Mena (Subdirectora)

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** José de la Fuente

**HOLA.COM:**
**DIRECTORA:** Mercedes Urrea
**SUBDIRECTORES:** Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**
Javier Junco Aguado

**PUBLICIDAD:**
**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González
**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Recio
**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares

**DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:**
**DIRECTOR OPERACIONES:** Juan Pablo Orelle
**JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT:** Paula Martín
**JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA:** Felipe Espinosa
**MARKETING:** Pilar del Valle

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:**
**DIRECTORA:** Cristina Corral

**IMPRESIÓN:**
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

**ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES**
**Teléfono: +(34) 917 811 800**
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

**Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.**
**Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID**
**sugerencias@hola.com**
**suscripciones@hola.com**

**¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230)** is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
**Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.**
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI· ASOCIACIÓN REVISTAS

**¡HOLA! es embajador honorario de la marca España**

¡HOLA!
HISTÓRICA CORONACIÓN DE CARLOS III Y CAMILLA
TODO SOBRE UNA EMOCIONANTE CELEBRACIÓN QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

Si quieres *entretenerte* y disfrutar de nuestras *mejores exclusivas* durante todo el año

***Suscríbete***

***12 meses*** por el precio de ***10***(*) con nuestra ***oferta especial***

**EDICIÓN IMPRESA + versión digital**

**GRATIS 2 MESES**

Entra a nuestra tienda en
***suscripciones.hola.com***

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**

¡HOLA!

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

### PRISCILLA PRESLEY LLEGA A UN ACUERDO CON SU NIETA POR EL TESTAMENTO DE LISA MARIE

Llega la paz a la familia Presley después de cuatro meses de desavenencias por el testamento de Lisa Marie, la única hija de Elvis. Su madre, Priscilla Presley, ha llegado a un acuerdo con su nieta, Riley Keough, después de que acudiera al juzgado cuatro días después del entierro. Allí pidió que se comprobara si el documento que incluía las últimas voluntades de Lisa Marie era válido, porque ponía en duda la autenticidad de la firma que figuraba en un anexo, que fue añadido en 2016. En éste, la hija del rey del «rock» reemplazaba a su madre y a su antiguo gestor, Barry Siegel, por sus dos hijos en el fideicomiso que gestiona sus bienes. «Hay acuerdo, las familias están felices, unidas y emocionadas por el futuro», dice el abogado de Priscilla.

### CAROLE Y MICHAEL MIDDLETON, PADRES DE LA PRINCESA DE GALES, VENDEN SU EMPRESA FAMILIAR

Tras semanas de rumores que apuntaban a que su negocio atravesaba una delicada situación económica, se confirma la noticia de que los padres de Kate Middleton, Carole y Michael, han vendido su empresa. Se trataba de un negocio «online» con artículos de decoración y regalos para fiestas y eventos infantiles llamado Party Pieces Holdings, que nació en 1987, se convirtió en un éxito y ahora ha pasado a manos del emprendedor James Sinclair.

En esta empresa familiar, con la que recientemente se abrieron paso en el mercado americano, trabajaron todos los Middleton, incluida la princesa de Gales. Fue Carole quien supo ver que las fiestas de cumpleaños infantiles eran un mercado sin explotar y decidió lanzarse a emprender.

### LA HIJA DE MICK JAGGER DETENIDA EN IBIZA TRAS AGREDIR PRESUNTAMENTE A VARIOS POLICÍAS

La hija del vocalista de los Rolling Stones protagonizó un altercado en Ibiza el pasado 17 de mayo. Según el diario «Última hora», Jade Jagger habría agredido presuntamente a varios policías nacionales en un restaurante. Según relatan, se encontraba cenando con un amigo y, en un momento dado, su comportamiento y el de su acompañante cambió y se pusieron muy violentos y comenzaron a gritar, insultar e incluso a amenazar a la gente. Los dueños del local llamaron a la policía nacional y al llegar los agentes se enfrentaron a ellos. El Sindicato Unificado de Policía (SUP) anunció días después que se personará como acusación contra la hija de Mick Jagger, quien acabó siendo detenida por un delito de atentado contra agentes de la autoridad.

### ANGELINA JOLIE TIENE UN NUEVO Y AMBICIOSO PROYECTO: SU PROPIA LÍNEA DE MODA SOSTENIBLE

Angelina Jolie ha decidido involucrarse en el mundo del diseño y en otoño lanzará su propia firma de moda sostenible, Atelier Jolie. Con este proyecto, la actriz pretende potenciar la creatividad del cliente a partir de los excedentes de prendas, creando moda que se basa en el reciclaje y en la que quiere implicar a los refugiados. «Utilizaremos solo sobrantes, material "vintage" de calidad y material de deshecho», explica la actriz en Instagram sobre su nueva empresa, que ha dado a conocer hace unos días. «Estoy construyendo un lugar para que las personas creativas colaboren con diseñadores y artesanos de todo el mundo», señala, «un lugar para divertirse. Para crear tus propios diseños con libertad. Para descubrirte a ti mismo».

### JAMIE FOXX ES TRASLADADO A UN CENTRO ESPECIALIZADO EN LESIONES CEREBRALES

Fue el pasado 11 de abril cuando Jamie Foxx tuvo que ser hospitalizado debido a una «complicación médica». El actor, de 55 años, se encontraba en Atlanta rodando la película «Back in Action» cuando tuvo que ser trasladado de urgencia a un centro médico en Georgia, donde permaneció ingresado y fue sometido a una serie de pruebas, tal y como dio a conocer su hija Corinne, sin querer entrar en más de detalles. Ahora, pocos días después de que fuera dado de alta, se ha conocido que ha ingresado en un centro médico de Chicago especializado en rehabilitación de casos de recuperación de accidentes cerebrovasculares y lesiones cerebrales traumáticas, aunque todavía no han confirmado cuál es su diagnóstico..

### BRUCE WILLIS: LAS CONMOVEDORAS PALABRAS DE LA MUJER DEL ACTOR SOBRE SU ESTADO DE SALUD

Emma Heming ha dado nuevos y desalentadores detalles sobre el estado de salud de Bruce Willis. El intérprete se retiró el año pasado y en febrero su familia comunicó que padece demencia frontotemporal, una enfermedad compleja para la que, a día de hoy, no existe tratamiento.

La mujer del protagonista de «La jungla de cristal» ha comentado que su situación es delicada: «Cuando vives en el mundo de la demencia, sabes que las opciones son escasas». Al hacer estas declaraciones, Heming también puso el acento en señalar la poca atención que en general se muestra a la salud del cerebro, algo, reconoció de lo que «nunca había oído hablar».

### NACHO PALAU PIERDE LA BATALLA: EL SUPREMO NO CONSIDERA QUE SUS HIJOS Y LOS DE MIGUEL BOSÉ SEAN HERMANOS

La semana pasada, Nacho Palau recibió un duro golpe. El Tribunal Supremo rechazó el recurso en el que pedía que tanto él como su expareja, Miguel Bosé, fueran reconocidos como padres de los cuatro hijos que tuvieron en su día por gestación subrogada, de los cuales dos eran hijos biológicos de uno y otros dos, del otro.

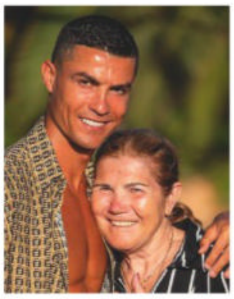
Tras conocer la noticia, el escultor valenciano expresaba su dolor en las redes sociales: «Quiero compartir con vosotros un momento difícil, creo que debo. Hoy no se ha reconocido a mis hijos por lo que son desde el momento que nacieron. Les han dicho que no es verdad aquello que viven y sienten. Les han dicho que no son hermanos, algo terrible. También les ha dicho, en contra de lo que ellos saben perfectamente, que no tienen dos papás», decía en un vídeo.

### MARC MÁRQUEZ CONFIRMA SU RELACIÓN CON LA «INFLUENCER» GEMMA PINTO

El piloto de motociclismo, seis veces campeón del mundo, ha desvelado con una imagen quién es la mujer que ocupa su corazón. Se llama Gemma Pinto, acaba de cumplir 26 años, es publicista, trabaja en «marketing» y relaciones públicas de una firma de cosmética. Además, es modelo e «influencer» y Laura Escanes pertenece a su círculo de amigos más cercanos. Marc Márquez, que siempre ha sido muy discreto con su vida privada, ha decidido hacer pública su relación compartiendo imágenes de una romántica escapada que han hecho a Marrakech.

A él no se le había conocido ningún romance desde que terminó su relación con Lucía Rivera en el año 2020. Por su parte, Gemma, que es natural de Barcelona, mantuvo un noviazgo con el expiloto de motos Axel Pons.

### LA MADRE DE CRISTIANO RONALDO EXPLOTA TRAS SER ACUSADA DE HACER BRUJERÍA CONTRA GEORGINA



Dolores Aveiro, la madre de Cristiano Ronaldo, no ha podido más. A través de sus redes, ha enviado un comunicado en el que anuncia que emprenderá acciones legales contra el periódico portugués que publicó una historia sobre las supuestas prácticas de brujería que llevaba a cabo para sabotear la relación de su hijo con Georgina Rodríguez. «Afirmo que hoy, 16 de mayo 2023, acudí a mis abogados para limpiar mi buen nombre por mi familia y por lo que representan en mi vida», se lee al inicio de su mensaje. La madre del futbolista tacha la noticia de «calumnia, maliciosa e infundada» y asegura que llegará «hasta las últimas consecuencias no solo para protegerme a mí y a los míos», también para hacer que el «periódico demuestre todo lo que escribió».

FOTO: RAFAELFERNANDEZCABALLERO / UPY2023

FOTO: 2RAFAELFERNANDEZCABALLERO / UPY2023

FOTO: CHRISGUG / UPY2023

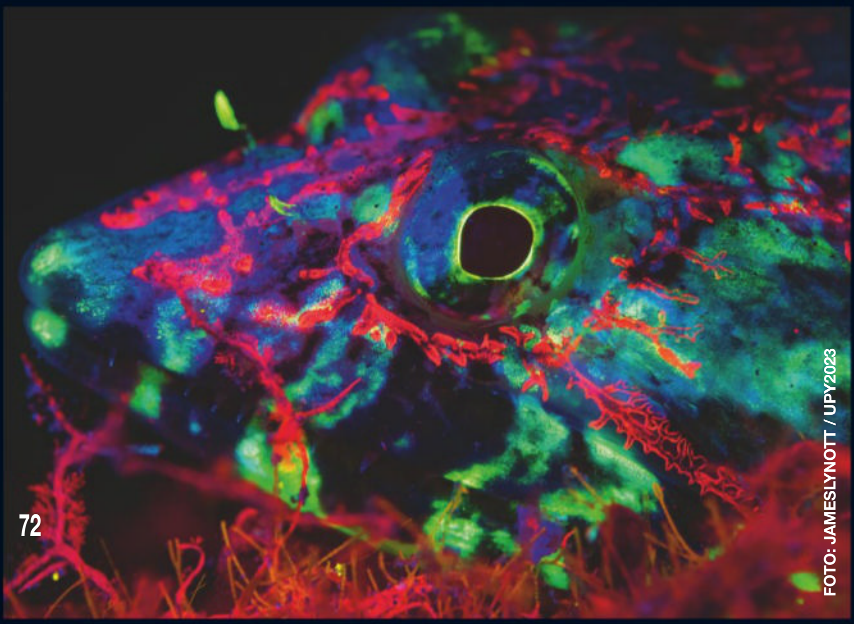


FOTO: JAMESLYNOTT / UPY2023

FOTO: KATARZYNABATTENFELD / UPY2023

# MUNDO SINGULAR

FOTO: KATZHOU / UPY2023

## LAS FOTOGRAFÍAS MÁS ESPECTACULARES DEL MISTERIOSO MUNDO SUBMARINO

**El mar y la vida que encierra bajo sus aguas no dejan de sorprendernos. Aunque cada vez conocemos más sobre el fascinante mundo submarino, hay escenas que nos siguen dejando boquiabiertos, como estas, que han sido finalistas del concurso «Underwater Photographer of the Year». Arriba, la ganadora, un delfín de río fotografiado mirando al cielo en el Amazonas. A la derecha, una buceadora en el parque Fuli Ocean (China). Abajo, un pequeño calamar «mimetizándose» con una tabla de purpurina en Portland (Reino Unido), y un nido con recién nacidos de pez sapo cabezón, en Canadá. En la otra página, arriba, decenas de mantarrayas «volando» en el mar de Cortés. Abajo, un pez damisela dorado, entre corales rosas en Indonesia, y, al lado, una foca posando bajo el hielo en la península Antártica. En las imágenes inferiores, un pez lagarto brilla en la oscuridad de la noche en Madeira, y dos camarones camuflados en aguas de Indonesia.**

FOTO: JINGLEGUO / UPY2023

FOTO: RYANSTALKER / UPY2023

FOTO: SHANEGROSS / UPY2023

## Sopa de letras

Tinta que suaviza el tono de una pintura.

- ABERRANTE
- ABRUMADO
- ACOMODACIÓN
- ANCA
- ARDILLA
- AVERGONZADO
- AZALEA
- BURLESCO
- CARRASPERA
- CASTA
- CECINA
- CONDOLENCIA
- CONSIGNADOR
- CONTADO
- CONTRACTUAL
- CORRER
- CORTAPLUMAS
- CRIPTOGRAMA
- CULTO
- DESEMBARAZO
- DESFACHATEZ
- DESHEREDADO
- ENTUSIASMAR
- ESPINILLERA
- FRICCIÓN
- GARRAPATEAR
- GENEROSIDAD
- GERONTÓLOGO
- HABER
- INSTRUCTIVA
- INTERESANTE
- LOCUAZ
- MUSULMANA
- OÍBLE
- PLANA
- PLUVIÓMETRO
- POSE
- PROLE
- RADICALIZAR
- SETECIENTOS
- SORPRENDIDO
- TATARABUELO
- TRICOLOR
- TULLIDO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | E | E | N | T | U | S | I | A | S | M | A | R | C | O | N | T | A | D | O |
| A | L | L | I | D | R | A | G | E | N | E | R | O | S | I | D | A | D | V | E |
| A | B | E | R | R | A | N | T | E | R | O | D | A | N | G | I | S | N | O | C |
| O | I | T | U | L | L | I | D | O | R | A | Z | I | L | A | C | I | D | A | R |
| D | O | N | L | B | C | A | C | O | M | O | D | A | C | I | O | N | V | M | A |
| I | C | A | S | T | A | O | S | U | O | C | N | D | U | D | A | E | F | A | E |
| D | O | S | O | T | R | R | R | O | O | R | E | T | A | C | R | D | R | R | T |
| N | N | E | C | M | R | B | A | R | T | S | T | D | O | G | O | E | I | G | A |
| E | T | R | S | U | A | U | T | T | E | N | E | E | O | L | L | L | C | O | P |
| R | R | E | E | S | S | A | C | M | A | R | E | N | M | L | O | E | C | T | A |
| P | A | T | L | U | P | Z | B | T | E | T | Z | I | I | O | C | G | I | P | R |
| R | C | N | R | L | E | A | P | H | I | A | R | N | C | I | I | A | O | I | R |
| O | T | I | U | M | R | L | S | U | D | V | I | E | N | E | R | V | N | R | A |
| S | U | M | B | A | A | E | L | O | R | P | A | A | B | O | T | L | U | C | G |
| R | A | A | Z | N | D | A | D | E | S | F | A | C | H | A | T | E | Z | L | A |
| S | L | O | A | A | I | C | N | E | L | O | D | N | O | C | H | E | S | O | P |

## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **1** | 3 | 11 | | 12 | 4 | 11 | 4 | | |
| | **2** | 8 | 2 | 1 | | | 7 | | | | | |
| | | | **3** | 10 | 14 | | 6 | 2 | 13 | 12 | 4 | 2 |
| | | **4** | 10 | 11 | 5 | | 4 | 14 | | | | |
| | | | | **5** | 1 | | 6 | 12 | 3 | 4 | 2 | |
| **6** | 9 | 4 | 12 | 3 | 11 | | 9 | 14 | 13 | 12 | 4 | |
| **7** | | 12 | 9 | 12 | 5 | | 13 | | | | | |
| | | **8** | 4 | 11 | | | 13 | 12 | 4 | 2 | | |
| | | | | **9** | 2 | | 13 | 14 | | | | |
| | | | **10** | 12 | 8 | | 11 | 7 | | 14 | | |

**1** Dilatar, demorar o suspender la ejecución de una cosa

**2** Plato de granos de avena cocidos mezclados con leche

**3** La que instala, revisa y mantiene conductos de agua

**4** Pantalla protectora que se interpone al paso de la luz

**5** Púlpito con asiento desde el cual explica el maestro

**6** Preparar el ánimo de alguien para un fin determinado

**7** Globo dirigible alargado para transportar personas

**8** Bolso pequeño que se sujeta con una correa a la cintura

**9** Équido doméstico que se emplea como animal de carga

**10** Excesivo aprecio que tiene una persona por sí misma

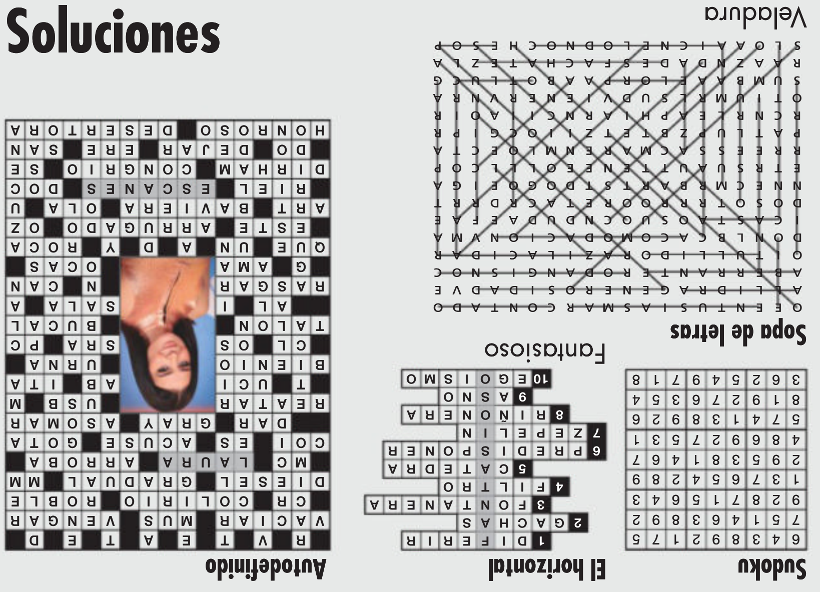
## Sudoku

**Nivel medio**

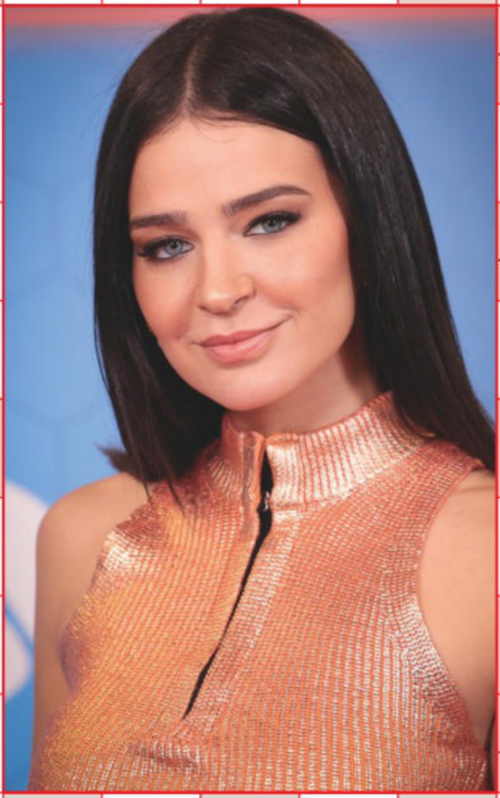
Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 3 | | 9 | 2 | | 7 | 5 |
| | | 1 | | | | 8 | | 2 |
| 9 | | | 7 | 1 | | | | |
| 1 | 3 | | 6 | 5 | | | | 9 |
| 2 | | | | | | 4 | | |
| | 8 | | 9 | | 7 | 5 | | 1 |
| 5 | | | | 3 | 8 | | 2 | |
| 8 | 1 | | 2 | 7 | | | 5 | 4 |
| | 6 | | | | | 7 | | |

## Soluciones



## Autodefinido

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UVAS DEL TALLO<br>DESOCUPAR | | DIVISÉ<br>DESBORDAMIENTO DE UN RÍO | | COL., MENTIRAS<br>AUMENTO DE VELOCIDAD | | ABANDONAR SU PROPIO PAÍS | | CIERTO CONTINENTE<br>PÁJARO CÓRVIDO | | LA CAJA TONTA | | EXPERTOS EN VINO<br>TRABAJAR LA TIERRA | | PERRO CON MANCHITAS<br>GRAN BRETAÑA | | FASE DEL SUEÑO |
| | | | | | | JUEGO DE CARTAS | | | | SATISFACER O REPARAR UN AGRAVIO<br>POEMAS LÍRICOS | | | | | | |
| SÍMBOLO DEL CROMO<br>MOTOR A GASÓLEO | | | LÍQUIDO PARA LOS OJOS | | | | | | | | ÁRBOL FAGÁCEO<br>CONTENIDA EN LA ORINA | | | | | |
| | | | | | | PAULATINO | | | | | | | | 0,1 CM<br>PIEZA DE LA CERRADURA | | |
| 1100, EN ROMANOS<br>ENTE OLÍMPICO | | | SU NOMBRE | | | | | | SÍMBOLO DEL *E-MAIL*<br>DENOTA DOLOR | | | | | | | ÚTIL PARA DEFENDERSE |
| | | | EXISTE<br>BONITO | | | DENUNCIE, INCULPE | | | | | | NI ..., NADA<br>PRÓXIMO A LA CIUDAD | | | | |
| VOLVER A ENLAZAR | REPARTIR LA BARAJA<br>MORAL | | | | DORIAN ..., PERSONAJE<br>AFLUENTES | | | | | APARECERSE, SURGIR | | | | | | |
| | | | | | |  | | | | | UNIDAD DE MEMORIA<br>GRUPO SANGUÍNEO | | | | APERITIVO EN EL BAR | |
| PERÍODO DE VEINTICUATRO MESES | | ÁREA EN UN HOSPITAL<br>NOSOTRAS NO | | | | | | | | | | | SUFIJO DE MINERALES<br>... ARÉVALO, ACTOR | | | |
| | | | | | | | | | | | CAJA DE CRISTAL<br>SEÑORA | | | | | GRUPO FAMILIAR |
| CENTILITRO<br>CALCAÑAR | | | FORMA DE VOSOTROS<br>... VIZA, PERIODISTA | | | | | | | | | | | ORDENADOR PERSONAL<br>CHOCOLATE | | |
| | | | | | CONTRARIO DE VENDRÁN | | | | | | ORAL | | | | | |
| ROMPER, DESGARRAR | CONTRACCIÓN<br>VALEROSO, AUDAZ | | | DICHO DE UN PISO EQUIPADO | | | | | | | | | | | SENTIMIENTO DESAGRADABLE | |
| | | | | | | | | | | | ESTANCIA, APOSENTO | | PERRO<br>ESTILO DE NATACIÓN | | | |
| PREGUNTA | | SIENTE CARIÑO<br>DAR UN ..., CRECER RÁPIDO | | | | | | | | | AVES PALMÍPEDAS<br>*IPSO FACTO* | | | | | FLOR LLAMADA TAMBIÉN LIRIO |
| | | | ARTÍCULO INDETERMINADO | | | HOSCA<br>TREN ALADO | | PERMANECEN<br>PLUSMARCA | | RÍO DE LA INDIA | | PEDRUSCO<br>INFORME | | | | |
| ORIENTE<br>... *NOUVEAU*, MODERNISMO | | | | | QUE TIENE PLIEGUES | | | | | | | | | ONZA<br>AUDIO DESCRIPCIÓN | | |
| | | | BAYERN EN ALEMÁN<br>EXPRESA DUDA | | | | | | | | ONDA EN EL AGUA<br>VAGUÉ SIN RUMBO | | | | EMPRENDER ALGO CON AUDACIA | |
| VÍA DEL TREN<br>MONEDA MARROQUÍ | | | | | SU APELLIDO<br>CUATRO SEMANAS | | | | | | | | ABREVIATURA DE DOCUMENTO | | | |
| | | | | | | PEZ SIMILAR A LA ANGUILA<br>CIERTO EUFEMISMO | | | | | | | | ESTOY INFORMADO<br>SUDOESTE | | |
| 1.ª NOTA<br>QUE DA BUENA REPUTACIÓN | | | PRESTAR | | | | | | LA *R* SUAVE | | | | ... FRANCISCO, CIUDAD | | | |
| | | | | | | | PRÓFUGA | | | | | | | | | |

## Imprescindibles

### 4 ESTRELLAS

PUNTUACIÓN ●●●○○

LAS series diarias no tienen el prestigio de las que se entregan a un episodio por semana (aunque, seamos sinceros, las veamos en modo atracón), pero concentran frente a la tele a muchos espectadores en momentos clave de la vida familiar, como la sobremesa o después de cenar. Nuestro país ha dado grandes títulos de este tipo de series, como *Amar es para siempre, El misterio de Puente Viejo, Servir y proteger* o, más recientemente, *La promesa,* a los que hace un mes se unió *4 estrellas,* una producción de Good Mood para RTVE, ideada por uno de los creadores más exitosos de la ficción española, Daniel Écija —esta vez junto a Borja González Santaolalla y Ángel Turián—, de cuyo cerebro nacieron *Médico de familia, El internado, Periodistas* o *Aída.* En ella ha concentrado muchos actores conocidos por el gran público, como Toni Acosta, Dafne Fernández, Antonio Resines, Antonio Molero, Luisa Martín, Alejandro Albarracín, Rosario Pardo o Ana Gracia, junto a rostros emergentes como Belén Écija, Édgar Vittorino o Ana Jara. El arranque de la serie es la desaparición del dueño de un hotel que acaba de recibir una cuarta estrella. Sus herederas (su esposa y sus tres hijas) tendrán que mantener el negocio a la altura mientras se acumulan miles de problemas económicos o sentimentales, algunos de los cuales implican a otros personajes del pueblo en el que está el hotel. Una excusa tan buena como cualquiera para dar a conocer a una galería de personajes cercanos en situaciones que resultan muy reales.

▶ **DÓNDE VERLA:** RTVE

## TESOROS ESCONDIDOS

**PARA PRESUMIR DE CONOCER UNA SERIE Y DESCUBRÍRSELA A TUS AMIGOS**

### PACHINKO

**Intriga**

El *boom* de las series coreanas (ahora triunfa *Bronca,* en Netflix) se debe, sin duda, a lo novedoso de las historias mezclando ritmo y calidad. Esta es una coproducción entre el país oriental y Canadá, un drama épico y romántico que adapta una novela de éxito de la autora Min Jin Lee, una saga familiar en dos líneas temporales: la Corea de la ocupación japonesa a principios del siglo XX y a finales de los años 80.

**Te gustará si te gustan...** El cine oriental y las telenovelas históricas.

▶ **DÓNDE VERLA:** APPLE TV+

### ENDEAVOUR

**Policiaca**

Este procedimental ya es un clásico de la televisión británica. Su máximo atractivo es la relación entre sus dos policías protagonistas, de personalidades muy diferentes: el joven Endeavour Morse y el veterano Fred Thursday, que a lo largo de nueve temporadas aprenden a trabajar juntos y crean una amistad inquebrantable. Además, los casos son muy interesantes y reflejan los cambios políticos y culturales en Reino Unido.

**Te gustará si te gustan...** Las series británicas de policías, como *Vera, Inspector Morse* o *Grantchester.*

▶ **DÓNDE VERLA:** FILMIN

## ESTRENOS DE LA SEMANA

**LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA**

### SOMEWHERE BOY

**Drama**

Serie británica que ha cosechado gran éxito de crítica, con cuatro nominaciones a los BAFTA televisivos. Tras la muerte de su madre en un accidente, cuando era bebé, el padre de Danny lo encerró en una casa, diciéndole que el mundo exterior está lleno de monstruos.

▶ **DÓNDE VERLA (24/05):** FILMIN

### THE CLEARING

**Comedia**

Una secta religiosa liderada por una instructora de yoga que se cree la reencarnación de Jesucristo vive alejada del mundo, rodeada de un grupo de catorce niños secuestrados de pequeños cuya identidad original ha borrado y cuyo pelo ha teñido de rubio platino.

▶ **DÓNDE VERLA (24/05):** DISNEY+

### PLATÓNICO

**Comedia**

Dos amigos de la infancia (Rose Byrne y Seth Rogen) se reencuentran al cabo de muchos años sin verse a causa de una fuerte pelea.

▶ **DÓNDE VERLA (24/05):** APPLETV+

# ¿Cuánto sabes de...?

## Yellowjackets

YA PUEDES VER EN MOVISTAR+ LA 2ª TEMPORADA DE ESTE *THRILLER*. ¿REPASAMOS LA PRIMERA?

**1 ¿Cómo se llama el instituto de las Yellowjackets?**

- **A** Wiskayok High School
- **B** Woodrow Wilson High School
- **C** Willingboro High School

**2 ¿Qué jugadora anota el gol de la clasificación para el gran torneo nacional de fútbol?**

- **A** Natalie
- **B** Shauna
- **C** Jackie

**3 ¿Cómo acabó estrellándose en Canadá el avión del equipo, que volaba de Nueva Jersey a Washington?**

- **A** El piloto desvió el avión para evitar una tormenta
- **B** Tenían que recoger a alguien en Canadá
- **C** Era un *jet* privado y las chicas querían viajar de esa manera

**4 ¿Cómo se llaman los dos hijos del entrenador Bill Martinez que viajan en el avión?**

- **A** Jeff y Xavi
- **B** Travis y Xavi
- **C** Jose y Alex

**5 En 2021, ¿en qué número de la calle vive Shauna?**

- **A** 1275
- **B** 2175
- **C** 1285

**6 En 1996, Jackie y Shauna creen que irán juntas a la universidad de Rutgers, pero ¿a cuál fue Shauna al final?**

- **A** Columbia
- **B** Stanford
- **C** Brown

**7 ¿Cuántas de las futbolistas que sobrevivieron al accidente aéreo de 1996 se ven vivas en 2021 en el primer episodio?**

- **A** 3
- **B** 4
- **C** 5

**8 ¿Cómo se llama el periódico para el que Jessica Roberts dice trabajar?**

- **A** *Courier Post*
- **B** *The Star Ledger*
- **C** *The Press of Atlantic City*

**9 ¿A qué personaje da vida Christina Ricci?**

- **A** Natalie
- **B** Misty
- **C** Taissa

**10 ¿Durante cuántos meses debe sobrevivir el equipo perdido en el bosque?**

- **A** 18 meses
- **B** 19 meses
- **C** 20 meses

**RESPUESTAS** **1a; 2c; 3a; 4b; 5c; 6a; 7b; 8b, 9c; 10b**

© Getty Images

## LA PROTAGONISTA

# CRESSIDA BONAS

### LA EX DEL PRÍNCIPE HARRY AFIANZA SU CARRERA DE ACTRIZ

ESTA bella inglesa de estirpe aristocrática saltó a primera página de la prensa del corazón en 2012, al descubrirse su romance con el príncipe Harry de Inglaterra, cuando ya había dado sus primeros pasos en el mundo de la interpretación —un pequeño papel en la serie *Trinity*—, tras presentarles Eugenia de York en una fiesta. Su idilio, de dos años, interrumpió esa incipiente carrera, que retomó tras su separación amistosa —fue invitada a la boda de Harry con Meghan Markle— con un papel en una obra de teatro que se estrenó en el Hay Festival. Desde ahí, su trayectoria profesional ha transcurrido sobre las tablas, con breves incursiones en el mundo de la moda como imagen de las marcas británicas Mulberry y Burberry. En 2016 intervino en tres episodios de la serie *Doctor Thorne* e hizo su primera película, el título de terror *Nunca digas su nombre*. Ahora llega a la plataforma Filmin con su trabajo en la serie *Los crímenes de Essex*, basada en el crimen de White House Farm, en la que interpreta a Sheila Caffell, una joven con problemas de salud mental. Cressida se casó en agosto de 2020 con Harry Wentworth, con quien tiene un hijo nacido el pasado mes de noviembre.

**DÓNDE VERLA:** FILMIN

### Rompen la dinámica de enfados y desencuentros

# JENNIFER LÓPEZ Y BEN AFFLECK ¿QUIÉN DIJO CRISIS?

## Los besos que desmienten los rumores

DEBE de ser cierto eso de que los matrimonios más queridos son los más reñidos, por algo es que el refranero atesora siglos de sabiduría popular... Y es que, si bien la estrella puertorriqueña y el niño mimado de Hollywood protagonizaron en la vida real una historia de amor que perfectamente podría haber sido el guion de una comedia romántica, al unir sus vidas después de haberlas separado dos décadas antes, pocos han sido los momentos en los que, sin embargo, los hemos visto disfrutar de esta segunda oportunidad. Famosas son las instantáneas de Ben Affleck dormido en una barcaza en Venecia en su luna de miel o las de Jennifer López con la mandíbula tan tensionada como el recogido de su moño en la entrega de los Grammy. De hecho, las últimas semanas han sido un continuo fluir de «robados» en los que la pareja aparecía o discutiendo acaloradamente o sin dirigirse mirada o palabra alguna. De hecho, el estreno de «Mother», la última película de JLo en Nueva York, levantó la espita de la crisis sentimental cuando, delante de los «paparazzi», el matrimonio tuvo una riña en vivo y en directo.

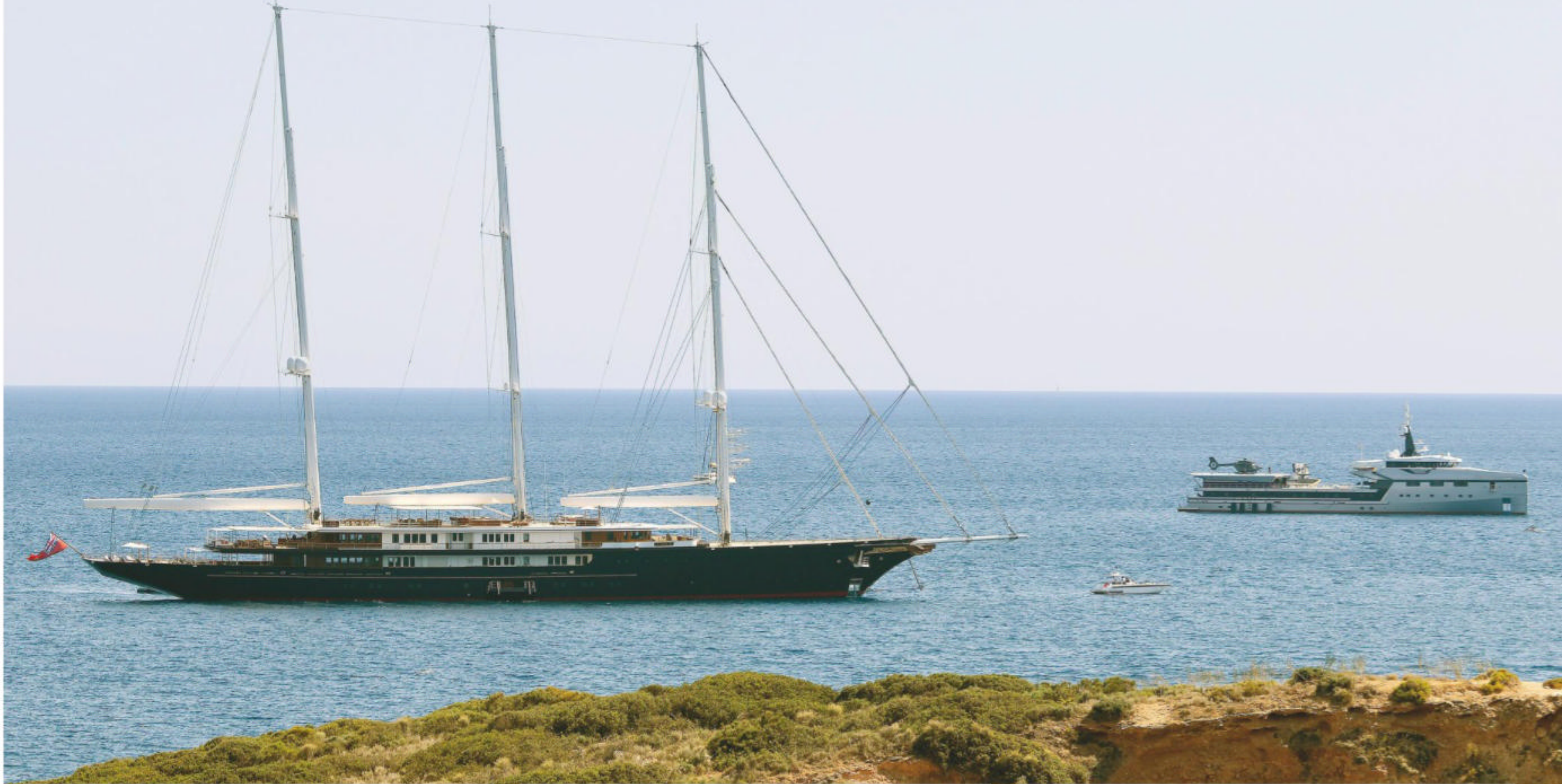
Sin embargo, este fin de semana, por fin, la pareja ha vuelto a comportarse como dos tortolitos. Besos, arrumacos, carantoñas... Sucedía durante una tarde de compras por Los Ángeles y en compañía de Emme, la hija quinceañera de la cantante con Marc Anthony, unas imágenes que nos retrotrajeron al verano pasado, cuando actor y cantante redescubrieron su amor en Las Vegas.

Fotos: CONTACTO

**Las agradables temperaturas primaverales de Los Ángeles acompañaron a la pareja durante toda su tarde de compras por Rodeo Drive. Mientras que Ben, más estilizado, apostaba por su habitual «look sport», JLo elegía un vestido de tirantes con rayas y sandalias con un peinado «wet» y pendientes «all'italiana»**

# JEFF BEZOS
# SE COMPROMETE CON LAUREN SÁNCHEZ EN SU SUPERVELERO DE 500 MILLONES DE DÓLARES

**Tras cuatro años de relación y durante sus vacaciones por el Mediterráneo, que comenzaron en Mallorca con un impresionante despliegue de su flota**



UN «jet» privado, un helicóptero, un supervelero de 126 metros de eslora y otro buque de apoyo de 75 metros. Esta es la flota que han utilizado Jeff Bezos y Lauren Sánchez durante sus nuevas vacaciones en las islas Baleares. El fundador de Amazon y su novia aterrizaron el viernes 12 en Mallorca, isla de la que se enamoraron en 2019. A continuación, se trasladaron en helicóptero al «Abeona», un buque de 75 metros de eslora, y de ahí a su impresionante embarcación «Koru» —«nuevos comienzos», en maorí—.

Se trata de la goleta, de 126 metros de eslora y tres mástiles de 70 metros, que el magnate estrenó el pasado marzo. La construcción de este supervelero necesitó cinco años y supuso un desembolse de 462 millones de euros para la tercera persona más rica del mundo —posee una fortuna valorada en 105.000 millones de euros—.

A bordo del «Koru», Jeff y Lauren han contado con todo tipo de comodidades: dos cubiertas distintas, piscina, helipuerto… Aunque lo mejor han sido las vistas en su primera noche en Mallorca, en la bahía de Palma, frente a la catedral iluminada. Pero el fundador de Amazon y su novia también han recorrido la costa oeste de la isla, hasta Andratx. Ya el miércoles 17 se han trasladado a Ibiza y han tomado tierra en Es Vedrá, Cala Carbó y Cala Jondal. Pero el gran momento tuvo lugar antes de llegar a Cannes, cuando el multimillonario le pidió matrimonio y ella dijo «sí», tras cuatro años de relación, según ha informado «Daily Mail».

Fotos: GTRES / CONTACTO

**Junto a estas líneas, Jeff Bezos y su novia, Lauren Sánchez, durante sus vacaciones en las islas Baleares. Arriba, a la izquierda, el supervelero «Koru», que se mueve impulsado por energía cinética —generada por sus enormes velas— y cuenta también con un potente motor. A la derecha de la embarcación, el buque «Abeona», también del fundador de Amazon. En la imagen superior, su helicóptero**

# ENTREVISTA A
# AINHOA ARTETA
# EL RENACER DE UNA ESTRELLA TRAS ESTAR AL BORDE DE LA MUERTE

## «Hay que superar estos trances que nos pone la vida y hacernos más fuertes»

AINHOA Arteta ha pasado por los dos años más difíciles de su vida. Primero, contrajo el coronavirus en enero de 2021 y sus secuelas le obligaron a necesitar una silla de ruedas. Pero la gran pesadilla de la soprano llegó en julio de ese año, cuando tuvo una infección renal que derivó en septicemia. Tal grave fue la situación que pasó diez días en la UCI, donde se debatió entre la vida y la muerte. Aquel crítico episodio no solo le provocó la pérdida de dedos en su mano derecha y de pies, sino también daños en sus cuerdas vocales. Pero hubo más. En esos momentos difíciles, la artista se enfrentó a la ruptura de su cuarto matrimonio.

Dos años después, Ainhoa ha logrado renacer. Quizá, lo primero que llame la atención es su bajada de peso, pero lo realmente importante es que la soprano se está recuperando a todos los niveles. Así lo acaba de demostrar en «Trato de favor», la delirante zarzuela firmada por Boris Izaguirre y el compositor Lucas Vidal. La obra no solo ha sido un cambio radical de registro, sino también su regreso triunfal a los escenarios. «Estoy en un proceso de rehabilitación y hacer cosas vocalmente que son un reto para mí ha sido un paso muy importante», nos confiesa sobre «Trato de favor», que acaba de finalizar en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

**—Esta obra ha significado mucho para ti.**

—Más que el éxito de la obra en sí, ha sido más el éxito en mi proceso. Que mi vocalidad esté funcionando a estos niveles es un éxito.

**—¿Qué originó tus problemas vocales?**

—No fue la COVID, sino una infección renal. Todo se desbarajustó y fue un desbarajuste tras otro. Tuve un fallo multiorgánico… Me moría. Gracias a Dios, en el último minuto, me dieron penicilina, a la cual era alérgica, y me salvé. Tuve amputaciones en mano y pies, pero, en la entubación, me dañaron las cuerdas vocales.

**—Un drama para ti, siendo cantante.**

—La rehabilitación de la mano y de los pies pasó a un segundo plano, porque me tenía que recuperar vocalmente. Claro, es mi vida, mi pasión. Pasé por dos operaciones en Berlín, con uno de los mejores médicos del mundo, que ha intervenido a más de mil y pico cantantes de lírica. La recuperación ha sido complicada, porque he tenido que dejar de cantar. He estado más de un año sin poder trabajar. Imagínate. Pero, gracias a Dios, estoy remando a velocidad crucero y esto ya es un logro enorme.

**—Antes, la COVID te dejó en silla de ruedas.**

—Eso fue anecdótico. Gracias a Dios, pude recuperarme, porque hay mucha gente con enfermedades derivadas de la COVID. Lo único que me ha dejado secuelas es la septicemia. Pero hay que tomar las cosas como dice Ana Mía —el personaje que ha interpretado en la zarzuela—: «La realidad siempre es horrible». Aunque la vida no sea fácil y no sea un camino de rosas, como nos han querido convencer, he aprendido que podemos darle la vuelta: que lo dramático se convierta en algo superado y ser más fuertes.

**—Has aprendido a sobreponerte.**

—Eso es. Hay que superar estos trances que nos pone la vida y hacernos más fuertes. Es el mensaje que nos da la vida continuamente.

**—Y, pese a perder dedos, le quitas hierro.**

—Sí, perdí dos dedos y tengo también injertos, así que no siento los dedos de los pies. He vuelto a aprender a caminar. Al final, hay que plantarle cara a los retos,

IZQUIERDA: VESTIDO DE WOLFORD / CAPA Y PENDIENTES DE JANTAMINIAU. DERECHA: VESTIDO DE TOT-HOM / CAPA DE REDONDO / PENDIENTES DE JANTAMINIAU

**«Todo esto me ha hecho perder kilos y tengo el cuerpo de una niña de 18 años —ríe—. No hay mal que por bien no venga. Estoy fenomenal y, físicamente, me encuentro estupenda»**

porque, en «Trato de favor» subía escaleras con tacones de 15 centímetros. En todo el proceso, ha sido principal mi fuerza de voluntad y mis ganas, pero también el apoyo incondicional de la gente que me quiere. Sola no hubiera podido conseguirlo. Imposible.

**—¿Te ha cambiado mucho la vida después de estar al borde de la muerte?**

—Por supuesto. La vida está llena de continuas trampas, aunque, con una actitud de felicidad y querer crecer, se lleva mucho mejor. Si te quedas con la negatividad, te amargas. Y si haces el esfuerzo de buscarle la lectura positiva, la vida tiene otro color y otro sentido.

### SU TABLA DE SALVACIÓN

**—¿A qué te has aferrado en los momentos más difíciles?**

—A mis hijos. Otra de las cosas que me ha ayudado mucho es pensar: «¿Qué hubiera hecho mi madre?». También me he agarrado a los amigos más amigos, a los que incluso he llamado a las cuatro de la mañana. En estas situaciones, te das cuenta de la gente que está remando contigo y de la que se sale del barco. Mi familia y amigos me han ayudado a ver el lado positivo, porque, a veces, te pones en el no, no y no.

**—En esos momentos difíciles, no ves la luz.**

—Eso es. Ahí necesitas a ese amigo o un psicoterapeuta. Me alegro mucho de que, después de todo, la psiquiatría y la psicología se haya normalizado en España. Aquí había un tabú y, gracias a Dios, la gente se ha concienciado.

**—En tu caso, ¿ha sido más terapia psicológica o psiquiátrica?**

—Psicoterapeuta. Psiquiátrica y psicológica. También de relajación, ver las cosas desde fuera. Eso me ayudado muchísimo.

**—Ya has comentado que tienes que volver a operarte. ¿Otra vez de la voz?**

—¡No, por Dios! Tengo que operarme de la mano y se supone que uno de los pies. A raíz de lo que me pasó vocalmente, dejé la rehabilitación y se me quedó la mano derecha con una movilidad muy reducida. Tengo que cotejarlo con varios médicos, porque me han dicho que me tienen que romper la mano otra vez y volverla a rehabilitar… Pero, ahora, estoy concentrada en mis proyectos y salir adelante. Es lo fundamental. La mano ya vendrá, aunque soy muy valiente, levanto maletas y hago lo que sea —ríe—. Una persona me decía hace muchos años: «La necesidad te hace virtuoso». Y es así.

**—Ahora, ¿cómo te ves frente al espejo?**

—La verdad es que me veo bien. Todo esto me ha hecho perder kilos y tengo el cuerpo de una niña de 18 años —ríe—.

**—¿Cuántos has perdido?**

—Ni idea porque nunca me he pesado. Pero ahora me entra ropa de cuando tenía

(SIGUE)

**«Por supuesto, soy diva en el escenario, pero porque encarno un papel. Pero la gente que me conoce sabe que no soy nada diva. Soy muy exigente y muy trabajadora. Esto del divismo está tan mal definido…», afirma Ainhoa. «Sigo yendo a los supermercados, a la zona de congelados. Me ven y me dicen: "Pero ¿es usted? No puede ser usted comprando en congelados"», añade entre risas**

veintipocos años —ríe—. No hay mal que por bien no venga. Estoy fenomenal y, físicamente, me encuentro estupenda.

**—¿Ahora ligas más?**

—¡No! —echa una carcajada—. No estoy en eso. Ni mucho menos. Obviamente, sí a tener amistades, que no tienen por qué ser hombres. He aprendido a valorar las curvas de los cerebros más que las curvas de los cuerpos. El sexo está sobrevalorado. ¡Muy sobrevalorado!

**—¿Qué valoras en un hombre?**

—La lealtad. La sinceridad, por supuestísimo. Y el sentido del humor, alguien que se ría de sí mismo. También que sea honrado.

**—Tras cuatro divorcios, ¿crees en el amor?**

—Claro que sigo creyendo. Pero hay muchos tipos de amor: a tus hijos, a tus amigos, a la vida, a una planta, a un animal… La palabra amor es muy grande. Siento amor de gente que ha estado conmigo en situaciones terribles. Ese amor es mucho más profundo.

**—Quizá, en dos años, vuelvas a casarte…**

—No creo… —ríe a carcajadas—. No se puede decir de esta agua no beberé, pero un poco difícil…

**—Tras tu última experiencia, no quieres pensar en ello.**

—Hay que aprender a pasar página, habiendo aprendido la lección. No estoy arrastrando las tristezas ni las amarguras. En ese sentido, sigo para adelante.

## SUS HIJOS

**—Sophia Loren y Maria Callas eran mujeres imponentes y rodeadas siempre de hombres que intentaban conquistarlas. ¿Te reconoces?**

—La verdad es que no. Es que soy vasca y las vascas somos muy «desaborías» —ríe—. Las de mi época no somos nada ligonas.

**—¿No te ha pretendido gente poderosa?**

—Posiblemente, pero no me he enterado. ¡Lo digo en serio!

**—¿Y cómo eres como madre? ¿Controladora o amiga?**

—Un poco las dos. Los hijos no pueden ser solo amigos. Pero no tengo la misma relación con mi hija de 22 años que con el pequeño.

**—La mayor quería ser artista.**

—Sí. Vocalmente, tiene un potencial brutal, pero le gusta más el mundo del pop. No soy nadie para decir si lo conseguirá o no, porque el éxito es una alquimia: esfuerzo, pasión y estar en el lugar y momento adecuados. Obviamente, ese momento tiene que pillarte preparado.

**—¿Y tu hijo pequeño?**

—Quiere ser piloto de Fórmula 1, aunque ya le aviso de que hace falta mucho dinero —ríe—. Le digo que estudie Ingeniería Mecánica, pero él responde: «No me has entendido bien. No quiero ser mecánico, sino piloto de Fórmula 1. Llevo gasolina en la sangre». ¡Me lo dice así!

**—Hablemos de tus próximos proyectos.**

—Voy a hacer mi primera «Carmen». La estreno el 23 de junio en Jerez. La primera vez que yo supe y vi la ópera en mi vida fue en un vinilo de «Carmen» que me regaló mi padre. Él tiene 88 años y siempre he tenido el sueño de que mi padre pudiera verme en «Carmen».

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JAVIER SALAS
Estilismo: BEATRIZ MORENO DE LA COVA
Producción: MARÍA PARRA
Agradecimientos: THE PRINCIPAL MADRID HOTEL

**«A raíz de los problemas vocales, dejé la rehabilitación y se quedó la mano derecha con movilidad reducida. Tengo que operarme y se supone que también de un pie. Pero, ahora, estoy centrada en salir adelante»**

Ainhoa Arteta es madre de dos hijos: Sarah, de 22 años, de su matrimonio con el barítono estadounidense Dwayne Croft, e Iker, de 13 años, fruto de su unión con el jinete Jesús Garmendia

CAMISA Y JOYAS DE JANTAMINIAU / MAXIFALDA DE TOT-HOM / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ESCOLANO / AYTE. DE FOTOGRAFÍA: ÍÑIGO GARCÍA / AYTES. DE ESTILISMO: DIEGO SERNA Y JERÓNIMO GONZÁLEZ / AYTE. DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ RE

# Vida exterior

NUEVO NÚMERO MAYO

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

**TATIANA SANTO DOMINGO Y DANA ALIKHANI**
EN LONDRES CON LAS CREADORAS DE MUZUNGU SISTERS.

**ROBERTO DIZ Y ALEJANDRA OSBORNE**
UNA TARDE ENTRE AMIGOS EN LA CASA DEL DISEÑADOR EN DOÑANA.

**BEATRIZ CARRANZA VALLEJO-NÁGERA:**
ENTRAMOS EN SU CARISMÁTICO HOGAR EN MADRID.

**Y, ADEMÁS,**
CÓMO ORGANIZAR TU **BIBLIOTECA,** HAZ TU **BAÑO** MÁS SOSTENIBLE, YOGA PARA SANAR CON **MARÍA MACAYA,** DE PÍCNIC CON LAS *CELEBS*, *GADGETS* PARA **EL DÍA DE LA MADRE...**

¡HOLA! living
MAYO 2023
ROBERTO DIZ Y ALEJANDRA OSBORNE
MERIENDA PARA DOS A LAS AFUERAS DE DOÑANA
BEATRIZ CARRANZA VALLEJO-NÁGERA
LECCIÓN DE GEOMETRÍA EN EL CORAZÓN DE MADRID
ECO
LETICIA RIVA
JORNADA DE AMIGAS EN LA YEGUADA FAMILIAR DE ARANJUEZ
Tatiana Santo Domingo y Dana Alikhani
EL NOTTING HILL MÁS PERSONAL DE LAS DISEÑADORAS
TARDES DE JARDÍN
BIENESTAR
ECO
GASTRO
DECO
ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE**
LAS CASAS **MÁS BONITAS**

Junto a estas líneas, la heredera al trono sueco, prismáticos en mano, pasea por los humedales en la reserva natural Hjälstaviken, en busca de aves. Derecha y abajo, estuvo en la excursión junto a su perro, «Río». Al lado, en uno de los observatorios de la zona

# VICTORIA DE SUECIA

## UNA HEREDERA EN LA LUCHA POR CONSERVAR EL PLANETA, CON SU INSEPARABLE «AYUDANTE»

### Junto a su perro, visitó una reserva natural de aves

ES uno de los problemas que más preocupan en la actualidad y, como próxima Reina de Suecia, la princesa Victoria pone siempre su granito de arena en proyectos para la conservación de la Naturaleza y para concienciar a la gente de que hay que proteger el mundo en el que vivimos.

Este año, tras acudir a la reunión anual del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), que tuvo lugar en el castillo de Ekolsund, realizó una excursión a la reserva natural Hjälstaviken, uno de los lagos del país donde hay una gran reserva de aves y, allí, pudo conocer de primera mano cómo trabajan para mantener este ecosistema.

A su lado, en este día, no faltó su compañero y fiel «escudero», llamado «Río», el perro de aguas que llegó a la familia en 2020 y del que no se separan ni ella ni sus hijos, los príncipes Estelle y Oscar. Tanto es así que incluso ha salido ya en retratos oficiales. Amante de los animales y de la Naturaleza, Victoria ha demostrado una vez más que es una heredera muy concienciada en cuidar el planeta.

Fotos: ASTUFOTO / CORDON PRESS

Veinte años después de comprometerse con su príncipe azul

# MARY DE DINAMARCA

## UNA PRINCESA DE CUENTO QUE SALVA A LAS RANAS

**La futura Reina llevó a estos animales a su nuevo hogar, donde también estuvo plantando varios árboles**

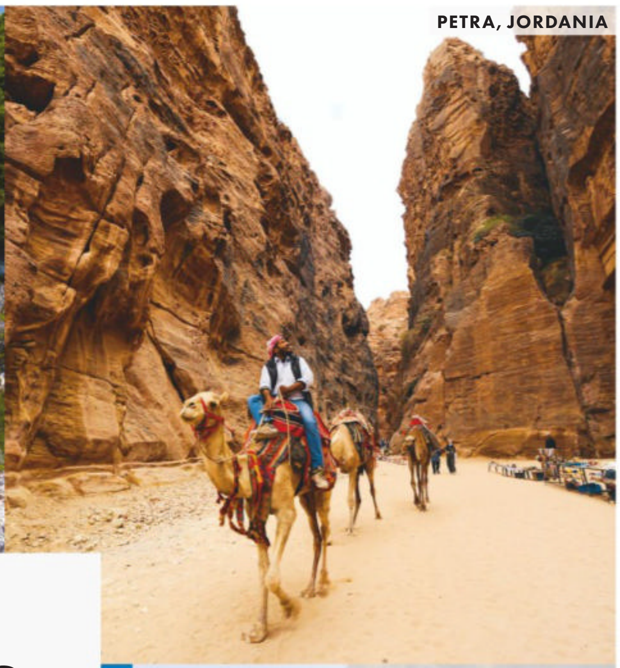
Sobre estas líneas, la princesa Mary se despide de una de las ranas que estuvo liberando en la reserva Geding-Kasted Mose. Abajo, izquierda, sacó una a una las pequeñas ranas. Bajo estas líneas, la princesa plantó varios árboles junto a un grupo de niños

SE acaban de cumplir 19 años desde que Mary Donaldson contrajo matrimonio con el príncipe Federico y pasó a ser princesa de Dinamarca. En este tiempo, ha sabido conquistar el corazón de los daneses con su simpatía, su cercanía y su trabajo y se ha convertido en una princesa muy querida y, además, muy comprometida con su país de acogida, porque, aunque es natural de Australia, ha encontrado en Dinamarca su hogar. Entre sus muchas inquietudes está la conservación del medioambiente y, por ello, trabaja con varias organizaciones y es patrona del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), con quienes acaba de hacer una misión en la reserva de Geding-Kasted Mose, liberando ranas y renacuajos de la especie más pequeña de la zona.

Mary nunca necesitó, como en los cuentos, besar sapos para encontrar a su príncipe y ahora ha puesto su granito de arena para que estos animales encuentren en esta zona un lugar donde vivir. Además, estuvo plantando árboles junto al alcalde de la región y un grupo de niños, a los que explicó la importancia de cuidar la Naturaleza.

Fotos: CONTACTO / ASTUFOTO

ISLAS ESPÓRADAS, GRECIA



PETRA, JORDANIA

# DESTINOS PARA TODOS

## POR EL MUNDO

**FRANCIA:** EL LOIRA MÁS DESCONOCIDO
***COSTA RICA:*** *RAFTING* ENTRE VOLCANES POR EL RÍO PACUARE
**GRECIA:** LAS ISLAS ESPÓRADAS
**PATAGONIA:** EN CRUCERO RUMBO AL FIN DEL MUNDO

## POR ESPAÑA...

**CÁDIZ:** DE TARIFA A CONIL POR LA COSTA DE LOS ATUNES
**GUIPÚZCOA:** UN DÍA EN EL BOSQUE DEL CHILLIDA LEKU
**ASTURIAS:** BOSQUES, OSOS Y *CUNQUEIROS*

**Y, ADEMÁS:** LECTURAS PARA VIAJAR, LA MALETA PERFECTA, LOS BARRIOS DE MODA...

EL PARRIZAL DE BECEITE, EN MATARRAÑA, TERUEL

BARRIO DEL TRASTEVER, ROMA

PENÍNSULA DE ANAGA, TENERIFE

PARQUE NACIONAL MURCHINSON FALLS, UGANDA

NUEVO NÚMERO, NUEVO DISEÑO, NUEVOS CONTENIDOS

LA REVISTA QUE PONE EL MUNDO A TUS PIES

¡HOLA! VIAJES Y EXPERIENCIAS

NUEVO PRIMAVERA-VERANO

La vuelta al mundo EN 80 DÍAS Y 31 DESTINOS

RUTAS DE AVENTURA EN LA NATURALEZA

ESCAPADAS URBANAS LLENAS DE CULTURA

LUGARES PARA DESCUBRIR UNA VEZ EN LA VIDA

NUEVO DISEÑO CON LOS PLANES MÁS EXCLUSIVOS DE NUESTROS EXPERTOS

**VIETNAM** RENOVAR EL VESTUARIO EN HOI AN • **FRANCIA** EN LA PROVENZA DE PICASSO • **EE. UU.** 72 HORAS EN SAN FRANCISCO • **COSTA RICA** *RAFTING* EN EL RÍO PACUARE • **ESPAÑA** MATARRAÑA, LA TOSCANA ESPAÑOLA

**PRÓXIMAMENTE** EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

**Espectacular tras su vuelta a la televisión, nos habla de moda, de cine y de su maternidad**

# LAS DOS CARAS DE MIRIAM GIOVANELLI SEDUCTORA EN LA PANTALLA Y EL DULCE ROSTRO DE LA PRIMAVERA

Miriam, con un «outfit» primaveral en verde, amarillo y rosa. Top y falda de Roberto Verino con «blazer» engamado de Scalpers. Zapatos de Roger Vivier y bolso de Louis Vuitton por Yayoi Kusama. En la página siguiente, un «total look» de Longchamp con «blazer» crudo de Mango

«Estoy en formación continua. Soy una madre en construcción. Y no sé si esa construcción termina en algún momento o si es algo a lo que enfrentarse toda la vida»

**«Tengo un 35 de pie. ¿Se puede creer? No hay "showroom" en el mundo que pueda calzarme, con lo que, al final, los zapatos que uso para los eventos son míos»**

**«La tendencia es pasajera. Prefiero invertir en piezas de calidad, atemporales y de mejor tejido y diseño. En ese sentido, soy una mujer bastante clásica»**

LLEVABA desde los quince años trabajando y, cuando se quedó embarazada, lo tuvo claro: quería dedicarse a su bebé, estar con su pequeña Renata al menos un año y convertir en positivo algo que para los actores es, sin embargo, una perpetua espada de Damocles. Esto es: por un lado, los continuos parones entre trabajo y trabajo y, por otro, las eternas esperas junto al teléfono a expensas de se produzca esa llamada con el papel de tu vida. Pero llegó la pandemia y, en esas, tuvo a su segundo pequeño, Lorenzo. Ahora que todo ha vuelto a la ansiada normalidad, Miriam Giovanelli vuelve a la pantalla y, como es habitual en ella, lo hace arriesgando. Es Bellísima en el «biopic» «Nacho», donde se convierte en una aspirante a reina del cine para adultos con rostro angelical y maneras de diva romana como Agripina. Porque con Miriam y ese apellido es fácil adivinar de dónde procede su acertado sentido por la moda. Tan práctico como sofisticado. Tan distraído como exquisitamente estudiado. Sin embargo, para ella, utilizando un símil de película, «la moda no es protagonista» en su vida. Es… algo así como una «special guest star».

«La moda me interesa como proceso artístico. Me gusta saber de dónde nace», nos cuenta esta actriz fuera de tendencias, que apuesta por un consumo de ropa «consciente y responsable». «La tendencia es pasajera. Prefiero invertir en piezas de calidad, atemporales y de mejor tejido y diseño. Me siento más cómoda ahí. En ese sentido, soy una mujer bastante clásica». Y remarca «ese sentido» porque, con Giovanelli, el adjetivo «clásico» no parece casar mucho cuando, en su opinión, «lo clásico siempre es moderno». Un vaquero, una camiseta y un «blazer» con unos mocasines son su indumentaria perfecta porque, confiesa, tiene la suerte de no tener que esperar a acontecimientos especiales para plantarse «el vestidazo y el tacón de quince centímetros». Su profesión le permite hacer «de lo extraordinario, algo estándar», con lo bueno y lo malo que eso conlleva. «Supongo que es algo inconsciente. Los rodajes, la promoción, los “photocalls”… Me ofrecen la oportunidad de jugar con la ropa y “venirme arriba” con un corsé y unos “stilettos”. Pero, en mi vida cotidiana, el cuerpo me pide ir cómoda».

**SUS ORÍGENES**

¿Ser madre tiene que ver en eso también? Un poco, tal vez. Sobre todo, en cuestión zapatos. «Tengo muchísimos. Y, también, por culpa de mi trabajo. Tengo un 35 de pie. ¿Te lo puedes creer? No hay “showroom” en el mundo que pueda calzarme (risas), con lo que, al final, los zapatos para los eventos me los tengo que comprar. En mi vida diaria, es raro que me veas con un tacón», nos dice la actriz, que, desde sus comienzos, siempre ha preferido apoyar a jóvenes diseñadores españoles e italianos que vestir de grandes «gurús» de la moda internacional.

Italianos y españoles porque son sus dos mitades. Una dualidad cultural en la que educa a sus niños, aunque sean ellos los que, al final, le están enseñando cosas nuevas. «Yo estoy en formación continua. Soy una madre en construcción. Y no sé si esa construcción termina en algún momento o si tendré siempre que estar enfrentándome a cosas nuevas toda la vida… Lo que sí que es cierto es que, hoy por hoy, soy consciente de cosas que antes no lo era». Algo, por ejemplo, tan natural como la sexualidad o la identidad de género. «De repente, he descubierto que a mi hijo, que llegó a una casa en la que había una hermana y de la que ha heredado su cocinita y sus muñecas, lo único que le gusta es jugar con coches. Sin hacer nada diferente, tengo el cliché de la niña y el del niño». Una paradoja sobre la que ha puesto foco, más si cabe, por la serie y la sexualidad hiperbólica del cine para adultos.

(SIGUE)

**Miriam Giovanelli asegura que la maternidad sí que ha supuesto un gran cambio en su forma de ser y sentir. En la página anterior, con camisa con puños de plumas de Mango, falda estampada de Longchamp y pendientes de Aquazzura. Sobre estas líneas, con un vestido de Pedro del Hierro, zapatos de Manolo Blahnik, «blazer» sobre los hombros de Louis Vuitton, pendientes de Swarovski y brazaletes de Dinh Van y Chanel**

**«Los rodajes, la promoción... me ofrecen la oportunidad de jugar con la ropa y "venirme arriba". En mi vida cotidiana, el cuerpo me pide ir cómoda»**

Porque en la producción que la ha devuelto a las pantallas no tiene un papel ni fácil ni blanco. Pero se enfrentó a él libre de prejuicios. «Como actriz, no has de juzgar nunca a los personajes que interpretas. Si lo hicieras, no podrías hacer ni de una nazi o de una asesina. Y, para mí, además, abordar la industria del cine para adultos en España me parecía algo muy interesante. Es algo que se había hecho ya en otros países, pero que, en España, nosotros somos pioneros». De esta manera, apunta la actriz, Nacho Vidal sería el vehículo que la serie utiliza para «asomarse a las luces y sombras» de un sector que genera mucho dinero, del que no se habla y sobre el que sería necesario abrir un debate. «Especialmente, sobre el legado que, a nivel de exploración de la sexualidad, ha dejado esta industria».

### LA MATERNIDAD

Para Miriam, en nuestra sociedad «hay una ausencia total de educación sexual. Y la educación sexual debería empezar en casa». Y recuerda cómo, cuando era «teenager», ciertos comportamientos tóxicos se normalizaban. «Crecí en una generación en la que, cuando un chico era celoso, significaba que le gustabas mucho. Romantizar ese maltrato, generaba, como consecuencia lógica, que lo erotizaras». Si a eso le sumas las idea de «la mujer florero», del sexo violento…, el resultado no es muy alentador. «Supongo que, como soy madre de niños pequeños, lo flipo más, pero los muñecos de ahora están cada vez más sexualizados. Yo jugaba con "barbies". La Barbie era una muñeca con un físico muy poco normativo, que lo normal no es ser Gisele Bündchen (risas). Pero las "barbies" tenían profesiones: Barbie veterinaria, Barbie astronauta… Era una muñeca empoderada. Las de mi hija, Renata, en cambio, ¡ni siquiera tienen profesión!». Lorenzo, sin embargo, es «muy… chico». «Que si quiere ponerse un kiki como su hermana, el kiki se pone. Ni Xabier (Ortega, su marido) ni yo los definimos. Que se expresen como quieran».

¿Y le ha cambiado mucho a Miriam Giovanelli la maternidad? «He cambiado. En términos profesionales, no lo siento tanto. Pero, evidentemente, las logísticas han cambiado un poco mucho. Lo que me he dado cuenta es de cómo afronto los tiempos de espera. Antes los vivía con mucha angustia y ansiedad. La maternidad me ha permitido ahora vivir esos tiempos como un privilegio absoluto que me da mi profesión y que me permite disfrutar de mis hijos y de mis inquietudes». Y una actriz, ¿cómo compatibiliza ser madre de dos niños y los endiablados horarios de rodaje? «Se compatibiliza como lo haría cualquier otra mujer. O sea, dándote cuenta de que el mundo no está adaptado a la maternidad. Y eso, de verdad que es alucinante».

**Texto:** LUIS NEMOLATO
**Fotos:** RAFA GALLAR
**Realización:** MARÍA PARRA
**Estilismo:** MIRAVE SÁNCHEZ
**Agradecimientos:** HOTEL SANTO MAURO

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY / ASISTENTE DE ESTILISMO: RODRIGO CHOZAS Y CRISTI SERRANO / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PABLO MINGO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: OLGA HOLOVANOVA / JOYAS: ISABEL GUARCH / BEATRIZ PALACIOS / FAHOMA / LLADRÓ

«Antes, entre trabajo y trabajo, vivía con mucha angustia y ansiedad. La maternidad me ha permitido vivir esos tiempos como un privilegio, algo que me permite disfrutar de mis hijos y mis inquietudes»

Derecha, la actriz, con un traje de Rochas Paris y zapatos de Elisabetta Franchi. En la página anterior, «total look» de la firma, bolso de Louis Vuitton por Yayoi Kusama y joyas de Hermès. Abajo, en una foto familiar, con su marido, el arquitecto y diseñador Xabier Ortega y sus dos hijos, Renata y Lorenzo. Por último, un fotograma de la serie «Velvet»

FOTO: @MIRIAMGIOVANELLI

FOTO: MANUEL FERNANDEZ-VALDES / A3 MEDIA

**SANDALIA** con plataforma de rafia natural (825 €), de Jimmy Choo.

**TOP** con volantes (980 €), de Jacquemus.

**BOLSO** trenzado procedente del comercio justo (525 €), de Chloé.

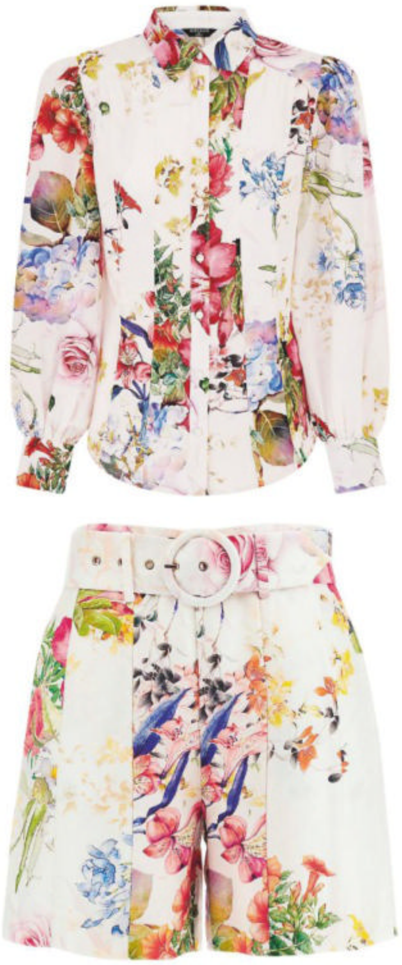
**GAFAS** de sol XXL (300 €), de Carolina Herrera.

---

## ESCAPADA A LAS

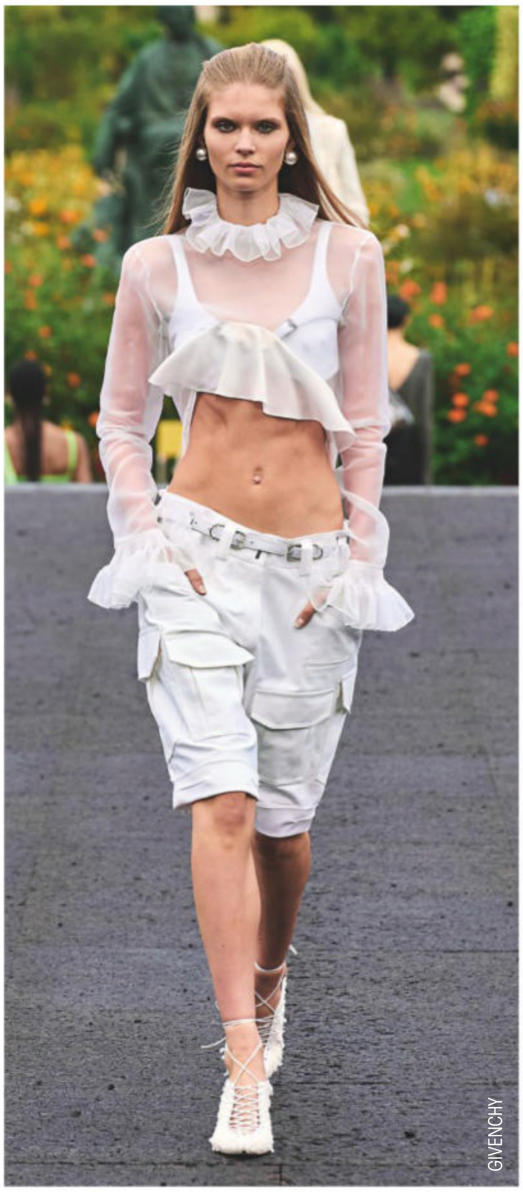
# *bermudas*

La pasarela viaja a estas islas del océano Atlántico y se contagia de la frescura, comodidad y versatilidad de su diseño más icónico. Las bermudas dan el salto al armario femenino con propuestas sastre, *cargo* o románticas, con las que derrochar estilo 24/7.

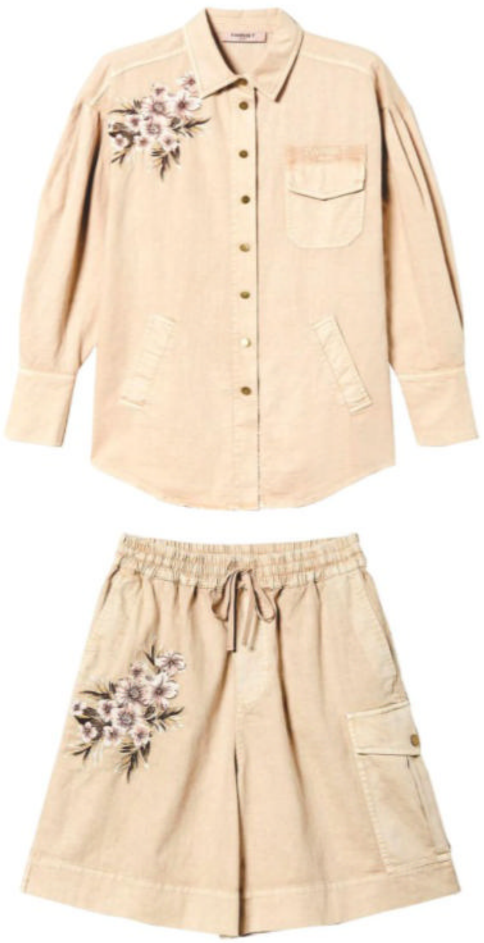


**CONJUNTO** de camisa con estampado floral (200 €), y bermuda a juego (180 €), de Marciano by Guess.

**BERMUDA** de traje (980 €), de Louis Vuitton.



GIVENCHY



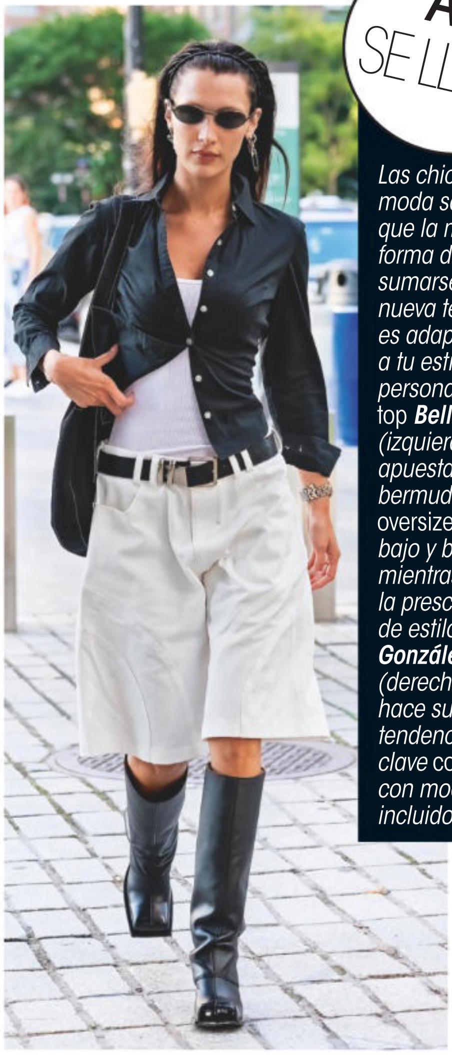
**DOS PIEZAS** de chaqueta con detalle floral (246 €), y pantalón estilo *cargo* (214 €), de Twinset.

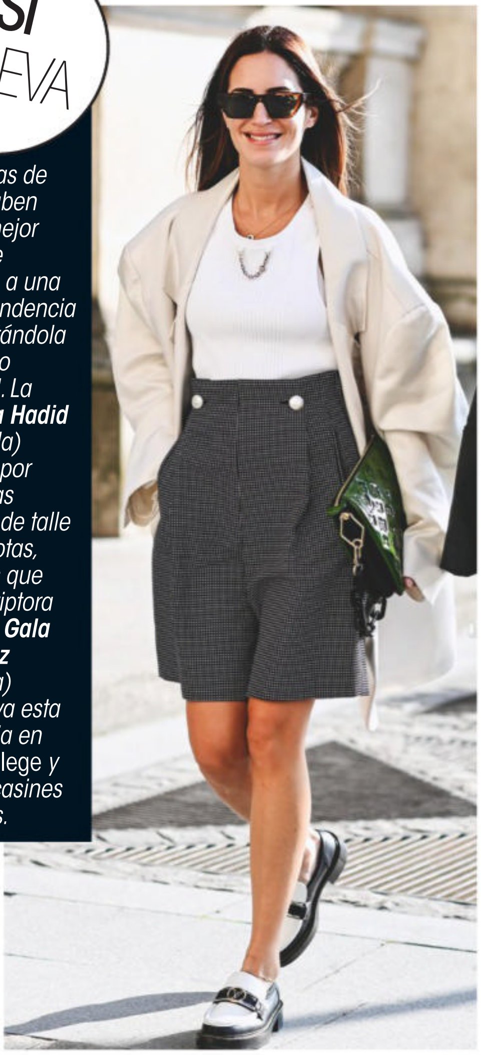
**DE ESTILO SASTRE** (215 €), de Sandro.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Aquazzura: aquazzura.com. Carolina Herrera: carolinaherrera.com. Chloé: Chloe.com. Dos Primeras: dosprimeras.com. Jacquemus: jacquemus.com. Jimmy Choo: row.jimmychoo.com. Lauren Ralph Lauren: ralphlauren.es. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Marciano by Guess: guess.eu. Mascaró: mascaro.com. Nomination: nomination.com. Sandro: sandro-paris.com. Twinset: twinset.com. Weekend Max Mara: es.weekendmaxmara.com. Zimmermann: zimmermann.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

## ASÍ SE LLEVA





*Las chicas de moda saben que la mejor forma de sumarse a una nueva tendencia es adaptándola a tu estilo personal. La* top ***Bella Hadid*** *(izquierda) apuesta por bermudas* oversize *de talle bajo y botas, mientras que la prescriptora de estilo* ***Gala González*** *(derecha) hace suya esta tendencia en clave* college *y con mocasines incluidos.*

FOTOS: GETTY IMAGES

### TOMA NOTA

**TRAJE** compuesto por *blazer* rosa *candy* (309 €), y bermuda a juego (169 €), de Weekend Max Mara.

**SANDALIA** de PVC transparente y cristales (725 €), de Aquazzura.

**PENDIENTES** trenzados a mano en palma de iraca (60 €), de Dos Primeras.

**DE ENCAJE** y cinturón tipo joya (750 €), de Zimmermann.

**BERMUDA** tipo chino (129 €), de Lauren Ralph Lauren.

**PULSERAS** *Composable* personalizables (c.p.v.), de Nomination.

**SANDALIA** plana en napa (179 €), de Mascaró.

ISABEL MARANT

# *Toques de color*

Los colores vitaminados vuelven a arrasar entre las expertas en moda, pero este año el naranja se convierte en el protagonista absoluto. Por ello, las *celebs* nos enseñan diferentes formas de incorporar esta tendencia a nuestro armario: con un pequeño accesorio de color en un *look* neutro, como la actriz **Diane Kruger,** o, si eres de las atrevidas, con un *total look* que acapare todas las miradas, al estilo de la *it girl* **Olivia Palermo.**

**GAFAS** de sol (50 €), de Izipizi. **CAMISA** (59 €), y **PANTALÓN** a juego (72 €), de Cos.

*OLIVIA PALERMO*

*DIANE KRUGER*

***BLAZER*** (39,99 €), de Easy Wear en El Corte Inglés. ***BALACLAVA*** (160 €), de Studio Nicholson en Farfetch. **VESTIDO** lencero (249,90 €), de Calvin Klein.

**ANILLO** (229 €), de Tous. **ZAPATO** de salón (595 €), de Aquazzura. **BOLSO** bandolera (3.500 €), de Chanel.

**CAPAZO** de rafia (59 €), de IKKS. ***SNEAKERS*** amarillas (650 €), de Loewe.

Juega con los contrastes y combina el naranja flúor con tonalidades tierra o neutras

**INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:**
Aquazzura: aquazzura.com. Calvin Klein: calvinklein.com. Chanel: chanel.com. Cos: cos.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Farfetch: farfetch.com. IKKS: ikks.com. Izipizi: global.izipizi.com. Loewe: loewe.com. Tous: tous.com.
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS: GETTY IMAGES

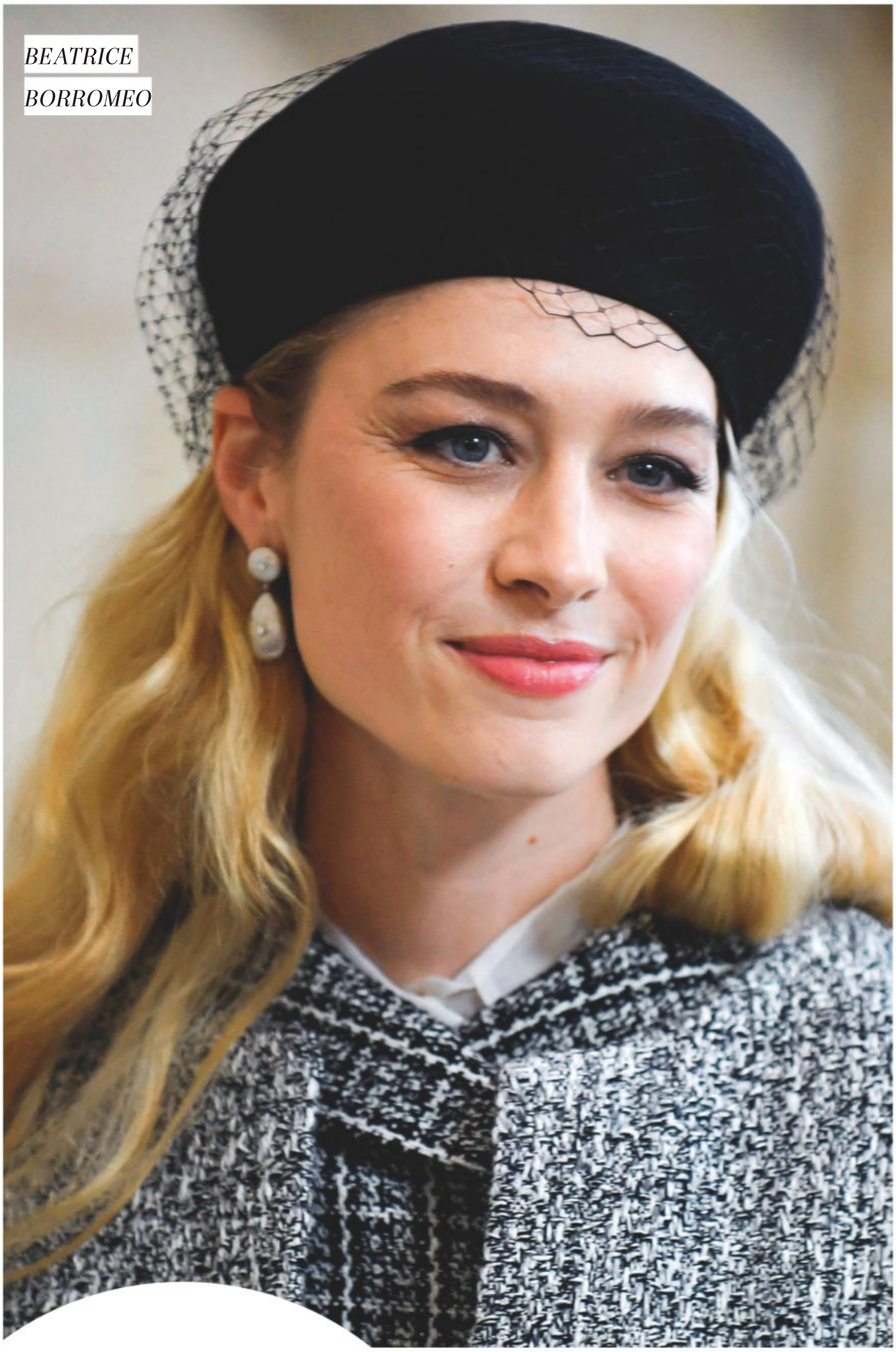
NÚMERO **JUNIO**

fashion
¡HOLA!
JUNIO 2023
En portada
TALITA VON FURSTENBERG
LA PRINCESA DE LA GENERACIÓN Z
ÁNGELA MOLINA
CON SUS HIJAS OLIVIA Y MARÍA
CONFESIONES EN FAMILIA
MARIELA GARRIGA
CONOCEMOS A LA NUEVA MUSA DE TOM CRUISE
BAR REFAELI
ELLA ES UNA SEXY MUM
¡QUIERO ESE CUERPO!
LA PUESTA A PUNTO + BEAUTY
TALENTO & MODA

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

# ¡HOLA, CALOR!

*En portada,* ***Talita von Furstenberg.*** *La joven aristócrata, nieta de la diseñadora* ***Diane von Furstenberg,*** *es la nueva revelación de la industria de la moda. Y, además, con el calor y las vacaciones a la vuelta de la esquina, llegan las tendencias más coloristas y todos los consejos* beauty *que necesitas para tu puesta a punto perfecta.*


BEATRICE BORROMEO

# Beatrice Borromeo y Carlota Casiraghi

# CHIC AL ESTILO MÓNACO

Incluso en las ocasiones de alfombra roja, como su reciente aparición en Cannes, las elecciones *beauty* de la hija y la nuera de Carolina de Mónaco transmiten un *glamour* atemporal pensado siempre para realzar sus rasgos, no ocultarlos ni cambiarlos.

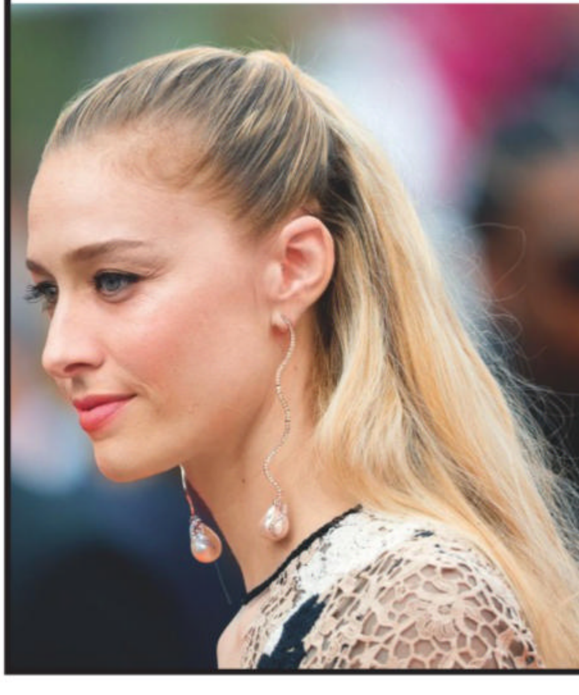
## MADE IN ITALY

La hija del conde Borromeo, descendiente de los Medici, encarna el estilo italiano más refinado, poniendo de relieve su larga melena rubia, sus ojos azules –que resalta con *eyeliner*– y unas cejas bien perfiladas.

## PIEL AL NATURAL

Destaca su uso estratégico del colorete, siempre en tonos rosas. Lo aplica en el centro del pómulo, lo que da un aspecto casi «arrebolado» a la tez. El lugar de aplicación se localiza forzando una sonrisa muy marcada y aplicando el colorete en el punto más alto, con gestos circulares y ascendentes.

## BELLEZA ITALIANA



Una melena rubio vainilla y un toque de colorete en el centro del pómulo son dos de sus claves de belleza

## ESENCIA ATEMPORAL

2
1
3
5
4
IDÔLE ULTRA PRECISE WATERPROOF LINER
FOREVER
Dior
KÉRASTASE

**1. Base** *Forever Skin Glow* (57 €), de Dior. **2. Eyeliner** *Idôle* (37 €), de Lancôme. **3. Colorete** *Couture Blush* tono *Corail* (41 €), de Yves Saint Laurent. **4. Labial** *Rouge Dior Satin* tono *Rose Brume* (45 €), de Dior. **5. Altamente nutritiva:** mascarilla *Masquintense* (46,10 €), de Kérastase.

## MELENA PERFECTA

El tono caramelo de Beatrice Borromeo ha ido dando paso a un rubio vainilla claro creado a base de mechas que juegan con el rubio oscuro de su base. Combinar una melena tan larga con reflejos claros exige cuidar mucho el cabello, con el uso constante de mascarillas y haciendo «descansos», dejándolo secar al aire cada dos lavados.

Su forma de llevar el labial es toda una lección de estilo: en capa ligera y como un velo de color, incluso cuando es un rojo intenso

CARLOTA
CASIRAGHI

Junto a estas líneas, Carlota Casiraghi en uno de los encuentros literarios que organiza junto a la ***maison*** Chanel.

FOTOS BEATRICE: GETTY IMAGES / GTRES ONLINE. FOTOS CARLOTA: CORTESÍA DE CHANEL.

## *ALLURE* FRANCÉS

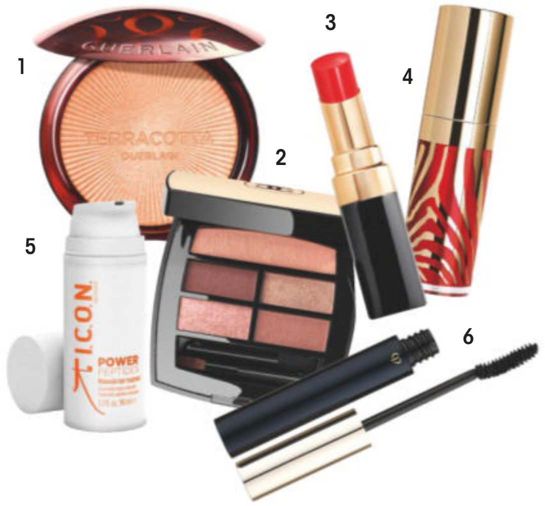
## SIN ARTIFICIOS

Carlota ha hecho de su melena castaña una de sus señas de identidad: un corte ligeramente degradado, algo capeado en los frontales, que lleva en castaño chocolate oscuro. En las grandes ocasiones apuesta por los recogidos, otro de sus estilos favoritos.

## *RED POWER*

La forma de llevar el labial de Carlota Casiraghi es muy chic ¡y muy francesa! Sea en tonos *nude* o cuando maquilla la boca en rojo vivo, lo hace con texturas muy ligeras y sin perfilar la boca. Lejos de pigmentar los labios con un efecto opaco, elige fórmulas y una aplicación ligera que resaltan la sonrisa sin convertirla en protagonista absoluta de las facciones, con un toque sutil que aporta elegancia y delicadeza.

## VERSÁTIL



**1. Iluminador** *Terracotta Luminizer* (54 €), de Guerlain. **2. Paleta de sombras** *Les Beiges Palette Regard* (63 €), de Chanel. **3. Labial** semitransparente *Rouge Coco Flash*, tono *Pulse* (45 €), de Chanel. **4. Brillo con color** *Le Phyto Gloss*, tono *Star* (48 €), de Sisley. **5. Fortalecedor** capilar *Power Peptides* (70 €), de I.C.O.N. **6. Máscara** *Perfect Lash* (55 €), de Clé de Peau Beauté.

@HELENACHRISTENSEN

## FRENCH BOB, ¡A TODA ONDA!

La modelo Helena Christensen demuestra que un *bob messy* y despeinado es perfecto a cualquier edad.

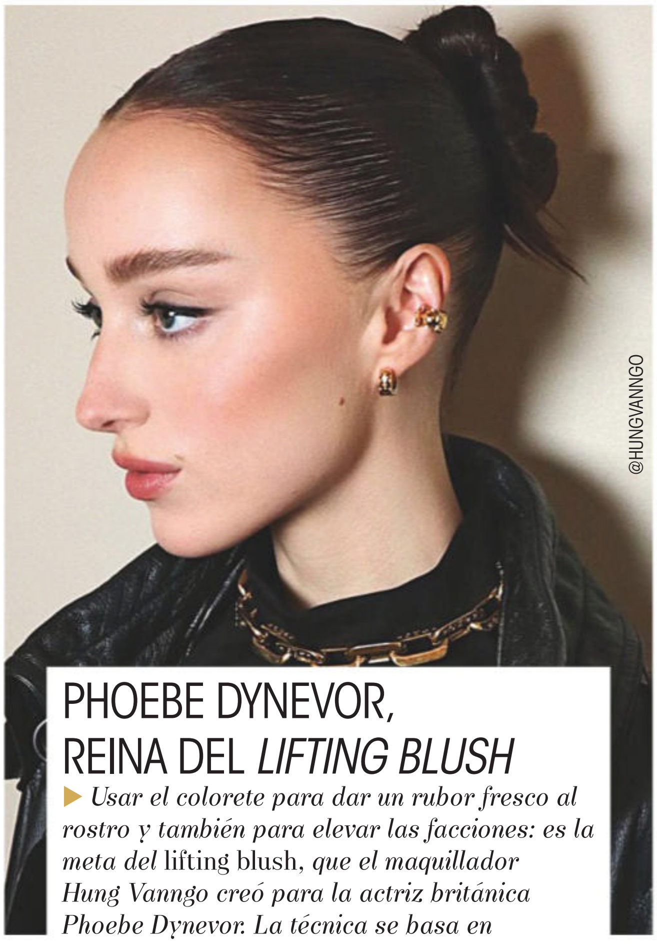
### →CON MOVIMIENTO

No al cabello rígido, y sí a la libertad, a las ondas rotas y a la textura al natural: estas son las claves del *french bob* que el estilista Harry Josh creó para Helena Christensen, donde flequillo, rizo y volumen son protagonistas.

### →CAPAS PERFECTAS

Este tipo de *bob* es ideal para pelo ondulado o con textura. El cabello se corta a la altura de la nuca y se añaden capas estratégicas que resaltan el movimiento y hacen que el flequillo se integre de forma orgánica con el resto de la melena. Cuidarlo es fácil: nada como dejarlo secar al aire tras aplicar un poco de crema de peinado y moverlo con los dedos para conseguir un efecto informal y juvenil.

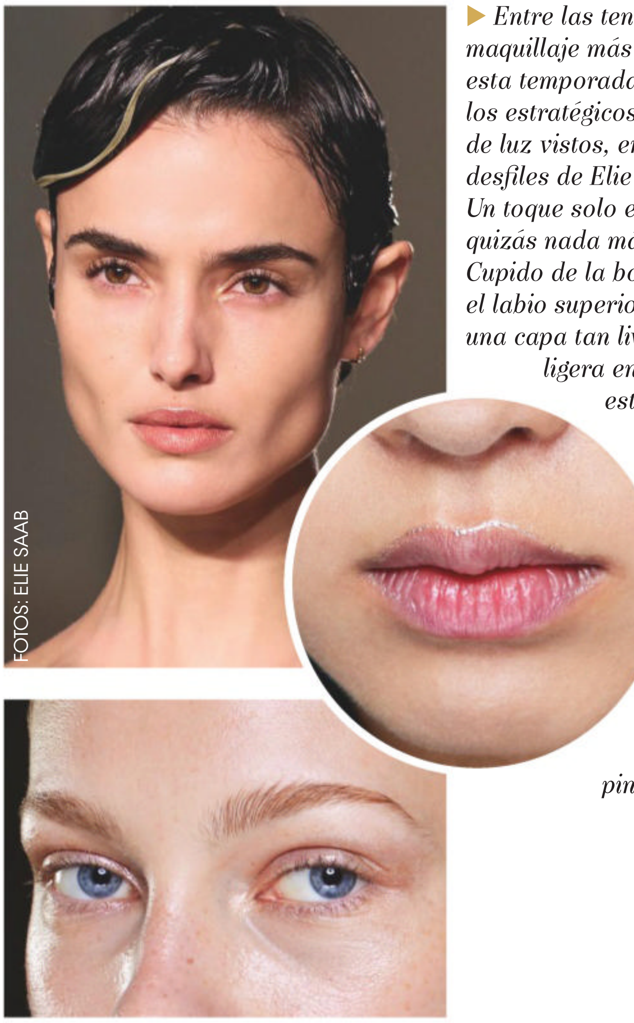
**Este corte, versátil y con movimiento, es fresco, perfecto para el calor y fácil de peinar con los dedos, aportando un efecto rejuvenecedor a las facciones**


@HUNGVANNGO

## PHOEBE DYNEVOR, REINA DEL *LIFTING BLUSH*

▶ *Usar el colorete para dar un rubor fresco al rostro y también para elevar las facciones: es la meta del* lifting blush*, que el maquillador Hung Vanngo creó para la actriz británica Phoebe Dynevor. La técnica se basa en comenzar en la parte alta del pómulo y desde allí elevar el color hacia las sienes y la raíz del cabello, estilizando así los rasgos.*

## ●●● BRILLO MINIMALISTA


FOTOS: ELIE SAAB

▶ *Entre las tendencias de maquillaje más delicadas de esta temporada se encuentran los estratégicos y sutiles puntos de luz vistos, entre otros, en los desfiles de Elie Saab o Fendi. Un toque solo en el lagrimal o quizás nada más en el arco de Cupido de la boca, delineando el labio superior o aplicado en una capa tan liviana como ligera en el párpado: este tipo de brillo se aleja del glitter de aire disco para jugar con destellos fáciles de crear con un lápiz de ojos o una sombra aplicada con el pincel humedecido.*

## olor a primavera

1
2
3
4
TOM FORD
NEROLI PORTOFINO
L'INTERDIT
GUERLAIN
AQUA ALLEGORIA
NUXE

1. **Icónico:** *Neroli Portofino* (150 €), de Tom Ford.
2. **El azahar** ocupa el corazón de *L'Interdit Edition Millésime Burning Neroli* (75,99 €), de Givenchy.
3. **Una fragancia fresca** y persistente a la vez: *Aqua Allegoria Forte Nerolia Vetiver* (112 €), de Guerlain.
4. **Primero fue el aceite** y ahora, la fragancia: *Prodigieux Néroli Le Parfum* (52,50 €), de Nuxe.

DELICADO y ligero: así es el aroma del nerolí, protagonista de grandes clásicos de la perfumería y que esta temporada ha vivido una auténtica eclosión con aromas en los que es protagonista. Obtenido de la destilación por vapor de la flor de azahar procedente del naranjo amargo, este aceite esencial tiene un carácter luminoso, floral y aéreo y gracias a sus notas cítricas y verdes también se desarrolla con transparencia y profundidad a la vez.

PALABRA DE EXPERTO

# *Objetivo:* POROS AL MÍNIMO

No se pueden eliminar ni «cerrar» como si fueran puertas, pero una rutina de tratamiento adecuada consigue que sean menos visibles: controlar el aspecto de los poros requiere constancia, ¡pero es posible!

GETTY IMAGES

## DOBLE ESTRATEGIA

El tamaño de los poros viene determinado por genética y no se puede hacer mucho por cambiarlo, pero sí es posible minimizar su apariencia con un plan basado en mantenerlos limpios (evitando que la grasa y la suciedad se acumulen en su interior) y mejorar la elasticidad de la piel, ya que la flacidez hace que se ensanchen.

## EXFOLIACIÓN SUAVE

Una adecuada limpieza facial, dos veces al día, evita que se acumule la suciedad en el interior de los poros. En caso de piel muy grasa, se puede usar una limpiadora con ácido glicólico por la noche, con mayor capacidad de arrastre. Es más, junto a ese riguroso protocolo de limpieza, conviene exfoliar la piel con muchísima suavidad –y la misma frecuencia–. Para controlar el aspecto de los poros son perfectos los exfoliantes líquidos, que, como si fueran un tónico, se aplican con los dedos o un algodón una o dos veces al día e impiden la acumulación de células muertas. Los AHA, como el ácido glicólico, son perfectos para piel seca, y los BHA, como el salicílico, para piel grasa, y muchos de los sérums para el control de los poros contienen uno o ambos tipos de ácidos.

## CON FIRMEZA

Cuidar el colágeno, evitando el sol y usando activos que lo estimulan, como los péptidos y el retinol (un ingrediente muy eficaz para mejorar el aspecto de los poros) ayuda a tensar la piel y a evitar que la flacidez los haga parecer más grandes.

## ALIADAS

Las mascarillas de arcilla regulan el sebo y, a la vez, absorben las impurezas que se acumulan en el interior de los poros. Se pueden usar 2 o 3 veces por semana, siempre sin excederse para evitar una astringencia excesiva que tiene «efecto rebote». S. MILLA

### A MEDIDA

1. **Sérum** *Pore Refining Solution* (53 €), de Clinique. 2. **Cepillo limpiador** multitareas *All-In-One Mask Wand* (22,99 €), de Benefit. 3. **Sérum** con ácido salicílico *Vinopure* (31,90 €), de Caudalie. 4. **Espuma** tonificante con ácidos AHA y PHA: *Tight 'n Toned* (39,99 €), de Benefit. 5. **Sérum afinador** de la piel *Pore Control* (61 €), de Clarins. 6. **Fórmula con ácidos** BHA y PHA en un 6%: *Serum Pores* (19,99 €), de Sephora. 7. **Mascarilla de arcilla** *Rare Earth Deep Pore Cleansing Masque* (37 €), de Kiehl's.

¿UNA PARTIDA?

# Pon tu mente en forma jugando

Mejoran nuestra agilidad mental y nos ayudan a gestionar emociones y a desarrollar habilidades sociales. Descubre las bondades del *backgammon* y lo que otros juegos, como el ajedrez o las damas, pueden hacer por tu cerebro.

COMO CONTABA la princesa Astrid von Liechtenstein a *¡HOLA! living,* durante su infancia se pasaba «horas jugando al *backgammon*» con su padre, el príncipe Nicolás de Liechtenstein. «Su tablero fue un regalo de bodas y es muy especial para él. Recuerdo perfectamente la emoción de aquellas partidas y la tensión de cada jugada de dados. Aquel tablero fue escenario de competiciones familiares muy excitantes», recordaba la princesa sobre su primer e intenso contacto con este juego de mesa. De ese bonito recuerdo de cuando era pequeña surgió un *hobby* que se ha convertido en una de las grandes pasiones de su vida: diseñar preciosas tablas artesanales de *backgammon* bajo la firma AvL Backgammon. Conocido en España como *tablas reales,* es uno de los juegos de mesa clásicos que más favorecen nuestra agilidad mental y el buen funcionamiento de nuestro cerebro. Entre otras cosas, aumenta las habilidades estratégicas y la capacidad de anticipación en el uno contra uno.

## Vuelta a los clásicos

El ajedrez es otro de los juegos de estrategia que trae innumerables beneficios para nuestro cerebro. La principal enseñanza que podemos extraer de él, según Richard Curwin, profesor de la Universidad de Massachusetts y experto en ajedrez, es que los errores son una herramienta útil para el aprendizaje. «Equivocarse no es negativo. No aprender de los fallos que cometes sí lo es». Otros beneficios de comenzar a jugar al ajedrez es que crea «un sentimiento de comunidad entre todos los que lo practican, aprendes a aceptar la victoria y la derrota con elegancia, desarrollas la creatividad y generas confianza», confirma Curwin. Un estudio realizado en Latinoamérica en 4.000 estudiantes demostró que, después de cuatro meses de jugar al ajedrez, la mayoría de ellos mejoró sus resultados en los test que miden el coeficiente intelectual. La razón fundamental es que la dinámica del tablero y sus reglas actúan directamente sobre el corte prefrontal del cerebro, que es la zona que regula el autocontrol y la capacidad de análisis.

## En la mesa y en el juego...

...se conoce al caballero. Así reza el refrán tradicional y así lo demuestran las dinámicas de los juegos de mesa.

## OTRA FORMA DE ENTRENAR

***BACKGAMMON,*** de AvL Backgammon (c.p.v).

**AJEDREZ,** de Westwing (199,99 €).

**DAMAS CHINAS,** de H&M Home (19,99 €).

**JUEGO DE LA OCA,** de Tutete (14,95 €).

**BARAJA FRANCESA PARA CANASTA,** de Theory 11 para El Corte Inglés (17,95 €).

> «Me pasaba las horas, o a mí me lo parecía, jugando al *backgammon* con mi padre. Su tablero fue un regalo de bodas y era muy especial para él»,
> Astrid von Liechtenstein

Astrid von Liechtenstein, frente a uno de los *backgammon* que ella misma diseña.

FOTOS: MEL YATES

Uno de los síntomas más claros de la madurez personal es saber perder. Aceptar con dignidad la propia derrota y ver en ella una oportunidad para aprender. Debemos gestionar las emociones que sentimos ante esa derrota (frustración, ira, envidia...) y aceptar que el rival, en esa ocasión, ha sido mejor que nosotros.

**En la infancia**

Según la ONG Intermón Oxfam, los juegos de mesa ayudan a los niños y a las niñas en el desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales. La manipulación de las piezas favorece la motricidad fina y la coordinación visual. Los niños que juegan desde muy pronto a juegos de mesa desarrollan la concentración, la memoria, la observación y la imaginación. También aprenden a resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones, una habilidad que favorece la autoestima. Todavía queda algo más: enseñan a cumplir con las normas de convivencia.

## UN GIMNASIO MENTAL

### AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN

Sentarse a echar una partida requiere un mínimo de concentración. Y en un mundo donde las distracciones digitales son una tentación constante para nuestro cerebro, hacer algo que implique estar focalizados en lo analógico ayuda a nuestras neuronas a establecer conexiones.

### MEJORA DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

Entre las más importantes están la memoria de trabajo, es decir, la capacidad de almacenamiento temporal de información y su procesamiento y la planificación, o, lo que es lo mismo, generar objetivos y desarrollar planes de acción para conseguirlos.

EN BOCA DE TODOS

### MUCHO MÁS QUE UNA ESPECIA

# Cúrcuma oro en polvo

Aunque ahora está en todas partes, esta especia se utiliza desde hace miles de años, por sus propiedades sensoriales y beneficiosas para la salud.

Muchos la conocen porque es la especia predominante en el curri, al que confiere ese color dorado. Y se usa comúnmente, precisamente, por ese poder colorante y por el particular toque de sabor que otorga a la comida. Pero este polvo procedente del rizoma de la planta *curcuma longa*, que crece fundamentalmente en India y Sudeste asiático, tiene además otras propiedades muy beneficiosas para la salud. Es un potente antiinflamatorio que puede ayudar a mantener a raya la famosa inflamación de bajo grado, de la que tanto hablamos en los últimos años. También tiene propiedades antioxidantes, que contribuyen a hacer frente a los radicales libres, así como analgésicas y antimicrobianas. Será una gran aliada de tu aparato digestivo, especialmente de tu hígado y tu estómago, y ayuda en los estados de estrés y fatiga. Toda esta magia se debe a la curcumina, que es el principio activo que nos proporciona sus bondades. Puedes tomarla fresca o en polvo y la única pega es que no tiene una gran biodisponibilidad. Es decir, aunque la tomes estrictamente, el organismo no la aprovecha con la eficacia deseada.

## ¿SABÍAS QUE...?

**PUEDES AÑADIRLA A SOPAS, CREMAS, LEGUMBRES, PESCADOS... PERO CON FINES TERAPÉUTICOS HAY QUE TOMARLA CONCENTRADA**

### ¿Cómo mejorar su biodisponibilidad?

Seguro que has oído decir que lo mejor es tomar la cúrcuma con pimienta negra, ¿verdad? Pues has oído bien, pero, además, al ser lipofílica, se absorbe mejor si va acompañada de grasas, así que si la tomas con aceite de oliva virgen extra, aceite de coco o frutos secos, mejor que mejor. El té verde también favorece su asimilación, así como el cardo mariano.

### Amiga de tus articulaciones

Ya hemos dicho que la curcumina posee un efecto antiinflamatorio que puede ayudar cuando existe dolor en articulaciones y tendones. Y al aminorar la inflamación contribuye a disminuir el dolor. Esta función analgésica es también útil en el caso de deportistas, que necesitan recuperarse en poco tiempo de la fatiga.

### Usos y precauciones

Lo más cómodo es consumirla en polvo con pimienta negra, para espolvorear sobre tus platos. Hay quien prefiere tomarla en trozos. También puedes recurrir a un buen suplemento, con las concentraciones adecuadas, para que realmente te sirva. La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN) estima en 1,5-3 g/día (de 0,5 a 1 g, 2-3 veces al día) una cantidad admisible en preparaciones comerciales de cúrcuma. Recuerda que los suplementos no son inocuos, pueden tener contraindicaciones e interacciones con medicamentos. No la tomes durante el embarazo y la lactancia ni si eres menor de 18 años. Consulta con tu médico antes de tomar comprimidos de cúrcuma.

Si lees las etiquetas de los productos de la compra, seguro que habrás visto alguna vez el **E-100. Este es el código** de la curcumina como aditivo colorante, admitido por la Unión Europea.

TEXTO: SILVIA LUENGO G. FOTOS Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

# Salteado de langostinos con cúrcuma

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 35 minutos.
**INGREDIENTES (para 2 personas):**
◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 cebolla morada cortada en tiras finas ◆ 2 dientes de ajos picados ◆ 1 puerro cortado en tiras finas ◆ 500 g de langostinos limpios y pelados ◆ 1 cucharada de cúrcuma molida ◆ 1 pimiento rojo cortado en tiras finas ◆ 1 pimiento verde cortado en tiras finas ◆ ½ taza de caldo de pescado ◆ sal y pimienta ◆ cilantro picado.

**ELABORACIÓN**

En una sartén, echa las tres cucharadas de aceite de oliva virgen extra, calienta a fuego medio-alto y rehoga los ajos y la cebolla.

Agrega el puerro cortado en tiras finas (preferiblemente, solo la parte blanca), así como los pimientos cortados en juliana. Salpimienta al gusto y vigila para que no se ablanden demasiado las verduras. Echa la cucharada de cúrcuma molida y remueve bien para integrar los sabores.

Saca de la nevera los langostinos y deja que se templen un poco. Añádelos con cuidado a la sartén. Cocínalos hasta que veas que se ponen rosados o cojan el punto que más te guste. Prueba y rectifica de sal si fuera necesario.

Coloca las verduras en la base del plato. Reparte por encima los langostinos y espolvoréalos por encima con un poco de cilantro picado.

Puedes acompañar este salteado con arroz blanco, tipo *basmati.* Si te gusta la salsa de soja, añade un poco a la sartén con los langostinos

# Crema de garbanzos y cúrcuma

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 30 minutos.
**INGREDIENTES (para 4 personas):**
◆ 1 cebolla ◆ 2 dientes de ajo ◆ 300 g de calabaza pelada y troceada, no muy grande ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 taza de garbanzos cocidos ◆ 1 cucharada, de café, de cúrcuma ◆ 400 ml de caldo de verduras ◆ sal y pimienta ◆ 4 cucharadas de yogur griego natural para acompañar ◆ ½ taza de garbanzos especiados para acompañar ◆ *mix* de semillas para decorar.

**ELABORACIÓN**

Pela y pica la cebolla. Reserva.

Pela y corta por la mitad los ajos, retira el germen y pica. Reserva.

En una cacerola, pon a calentar las dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra y rehoga en él los ajos y la cebolla reservados.

Agrega la calabaza y deja que se haga hasta que empiece a tomar color.

Incorpora los garbanzos cocidos, la cúrcuma, el caldo, salpimienta y remueve.

Cocina a fuego medio 20 minutos.

Antes de retirar del fuego, comprueba que la calabaza esté tierna.

Una vez lista, con una batidora de mano, tritura hasta que notes una crema lisa.

Preséntala en boles y pon una cucharada de yogur griego por comensal.

Acompaña con algunos garbanzos especiados y decora con el *mix* de semillas por encima. Sirve enseguida.

Para los garbanzos especiados, mezcla tus especias preferidas con garbanzos cocidos, muy escurridos, y hazlos al horno unos 30 minutos

LOS PLANES DE ¡HOLA!

# DE ROMERÍA AL ROCÍO

El domingo 28 y lunes 29 de mayo tienes una cita con El Rocío. Una festividad religiosa que te hará llorar de la emoción ante la imagen de la Blanca Paloma, pero también reír a carcajadas, cantar a pleno pulmón y bailar sin parar.

## Tras la pista

### ▸En el camino

Tras las ferias de Sevilla, Jerez y Córdoba, el calendario andaluz continúa con sus festividades y le toca el turno a la romería de El Rocío. Una cita que, cada fin de semana de Pentecostés, reúne en esta aldea onubense de Almonte a fieles de todas partes, muchos de los cuales recorren días antes, a pie o en carreta, el camino que los separa de su adorada Virgen del Rocío. Un plan que Laura Sánchez nunca se pierde. Vestida para la ocasión, con su sombrero de ala ancha y un calzado cómodo, lleva trece años echándose al sendero. "En esos días, la vida te cabe en una riñonera. Andamos entre rezos, en silencio, cantando y riendo, porque hay tiempo para todo". Una peregrinación salpicada de devoción, color y buen humor que culmina ante el altar de la Blanca Paloma y da paso a una celebración por todo lo alto. Nada como bailar sevillanas, comer papas y brindar con vinos de la tierra, jereces o *sherrys*, y con algún que otro rebujito.

Laura Sánchez, vestida de Carmen Acedo, en su peregrinaje a la aldea de El Rocío.

FOTOS: GETTY IMAGES, @LAURASANCHEZOFI

> "Durante la PEREGRINACIÓN a la aldea de EL ROCÍO, andamos entre REZOS, en silencio, CANTANDO y RIENDO. Hay tiempo para todo"

## PAPAS ROCIERAS

**INGREDIENTES (para 4 personas):**

- 3 patatas grandes
- 3 cucharadas de mayonesa
- 2 ajos
- comino
- aceite de oliva virgen extra
- sal al gusto

**ELABORACIÓN**

Tras lavar las patatas, y sin necesidad de pelarlas, las cortamos en trozos tipo dado. Justo después, las freímos con aceite de oliva virgen extra, a una temperatura media o baja, en una sartén que podamos tapar, de tal manera que puedan cocerse en AOVE hasta que la piel se dore. Una vez en su punto, reservamos. Mientras tanto, machacamos en un mortero el comino y el ajo picado para lograr el majado que las acompañará. En un plato hondo, echamos las tres cucharadas de mayonesa junto al aliño obtenido y lo mezclamos bien. Volcamos encima las patatas todavía calientes y volvemos a remover todo para que cojan sabor antes de servir la tapa.

## Los indispensables

**A resguardo del sol**
Sombrero *Riviere*, de Raceu (190 €).

**Ambiente festivo**
Pack de farolillos y palillos, de Fiestas Monas (14,95 y 1,20 €).

**Un soplo de aire fresco**
Colgante para abanico, de Ancla & Romero.

**A tu vera**
Bolso, de Loewe (480 €). Servilletas, de Pipa & Mima (3,95 €).

**Compañero de viaje**
Bastón, de Decathlon (16,05 €).

**Entre copas**
Copa para *sherry*, de El Corte Inglés Home (3,95 €).

**¡Brindemos!**
*Palomino Fino*, de Tío Pepe (7 €).

### El alma de la fiesta

EL MARIDAJE. No hay Rocío sin cante y baile, pero tampoco sin las recetas típicamente andaluzas. Porque cuando el rociero pone pie a tierra, y el hambre aprieta tras una larga jornada de peregrinaje, sentarse a recobrar fuerzas frente a un plato de arroz campero, unas berzas o unas papas es algo que se disfruta y agradece. Y para acompañar, el agua se cambia por el fino o la manzanilla y los termos, por los catavinos.

EL ELEGIDO. *Palomino Fino* de Tío Pepe, la marca más reconocida de González Byass y todo un clásico.

# UN NÚMERO PARA SABOREAR

**¡HOLA! COCINA** SE RENUEVA CON EL VERANO
Y ESTRENA FORMATO Y NUEVOS CONTENIDOS

¡HOLA! COCINA
TU REFERENTE 'GASTRO'
TODO SOBRE EL TOMATE
COLOR Y SABOR EN TU MESA
TERAPIA ESTIVAL
14 CHIRINGUITOS DONDE SER FELIZ
TAPAS, BARBACOAS Y CENAS DE VERANO
CLAVES Y RECETAS PARA SORPRENDER
MARTÍN BERASATEGUI
A LA CONQUISTA DE MADRID
15 VINOS IDEALES
PARA LOS DÍAS DE SOL
ESPECIAL ARROCES
CONSEJOS DE EXPERTO PARA TRIUNFAR
COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

**NUEVO**
PRIMAVERA-
VERANO

**MARTÍN BERASATEGUI,** EL CHEF ESPAÑOL MÁS RECONOCIDO POR LA GUÍA MICHELIN, A LA CONQUISTA DE MADRID.

TODAS LAS CLAVES PARA HACER UN **ARROZ EN SU PUNTO** CON LAS MEJORES RECETAS AVALADAS POR MAESTROS ARROCEROS.

¿CUÁLES SON LOS MÁS SABROSOS?, ¿CÓMO ELEGIRLOS?, TODAS **LAS CLASES DE TOMATES** Y CÓMO COCINARLOS.

**YA** EN TU **PUNTO DE VENTA** HABITUAL

¿QUÉ HACE QUE UN ROLEX
SEA UN ROLEX?

**No son las ruedas y los engranajes.** Tampoco el acero que moldeamos ni el oro que forjamos. Ni la suma de los componentes que diseñamos, elaboramos, pulimos y ensamblamos con sumo cuidado y gran destreza. En realidad, la clave es el tiempo. Los incontables días de trabajo que se necesitan antes de poder imprimir en cada esfera la palabra **«Superlative»**: el símbolo de nuestra autonomía, responsabilidad e integridad. Es todo lo que hacemos, pero lo hacemos todo. Para que, a su debido tiempo, usted lo haga suyo.

***#Perpetual***

GRAU
joieriagrau.com
DIAGONAL 538 · BARCELONA
SANT ROMÀ 22 · LLORET DE MAR

ROLEX